

Pianeta Mare

FILM FESTIVAL

NAPOLI

5-10 OTTOBRE 26

Vedizione

Con il contributo



Film Commission
Regione Campania

Main partner



Partner istituzionali



Indice

I luoghi del festival

Giurie

Lunedì 5 ottobre

Martedì 6 ottobre

Mercoledì 7 ottobre

Giovedì 8 ottobre

Venerdì 9 ottobre

Sabato 10 ottobre

Lungometraggi

Panorama Oltremare

Cortometraggi

Focus Campania

Cinématinée

Talk & Masterclass

Partner

Luoghi



Università di Napoli Federico II



Teatro Accademia
di Belle Arti di Napoli



La Santissima Community Hub



Sala Assoli Moscato



Università di Napoli Parthenope



Villa Ferretti



Palazzo Grenoble



Villa Ferretti

Via Castello 14, 80070 Bacoli (NA)

Residenza ottocentesca ai piedi del Castello Aragonese di Baia, oggi simbolo di riscatto sociale e sede di eventi culturali, immersa in un parco con affaccio sul mare.



Teatro Accademia di Belle Arti di Napoli

Via Santa Maria di Costantinopoli 107, 80138 Napoli

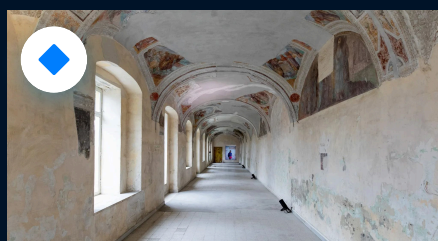
Nata come Reale Accademia di Disegno, è una delle istituzioni artistiche più antiche d'Italia e un riferimento per la pittura napoletana tra Ottocento e Novecento.



Sala Assoli Moscato

Vico Lungo Teatro Nuovo 110, 80134 Napoli

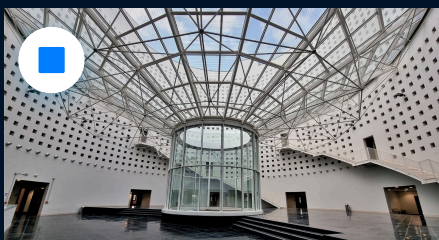
Sala Assoli Moscato è uno dei teatri di Casa del Contemporaneo, centro di produzione teatrale riconosciuto dal Ministero della Cultura.



La Santissima (Community Hub)

Vico Trinità delle Monache 1, 80134 Napoli

Progetto di rigenerazione urbana che trasforma l'ex Ospedale Militare di Napoli in uno spazio aperto alla comunità.



Aula Magna Scampia (Università Federico II)

Viale della Resistenza, 80145 Napoli

Fondata nel 1224, è la più antica università pubblica al mondo.



Palazzo Grenoble

Via Francesco Crispi 86, 80121 Napoli

Storico edificio neorinascimentale situato in via Francesco Crispi, nel quartiere Chiaia a Napoli.



Università degli Studi di Napoli Parthenope

Via Medina 40, 80133 Napoli

Storica università statale italiana fondata nel 1920 come Regio Istituto Superiore Navale.

Giuria



Simone Arcagni

Scrittore e divulgatore

Professore alla IULM, specialista di media digitali, IA e tecnologie immersive. Collabora con Il Sole 24 Ore, la Repubblica e Film TV, ed è autore di saggi come Visioni digitali e Cinema futuro.



Giulia Bonella

Direttrice della Tenuta presidenziale di Castelporziano

Responsabile della tutela della biodiversità e dell'educazione ambientale della Tenuta, ha promosso progetti di citizen science come la City Nature Challenge e iniziative rivolte ai giovani per avvicinarli alla protezione degli ecosistemi.



Alessandro Del Re

Programmatore e curatore cinematografico

Senior Programming Manager per MUBI Italia, già co-direttore artistico del Lago Film Fest, ha collaborato con festival e istituzioni come Pordenone Docs Fest, IsReal, Short Waves Festival e il Museo Nazionale del Cinema di Torino.



Ippolita Di Majo

Sceneggiatrice

Ha collaborato con istituzioni accademiche italiane e internazionali e dal 2008 lavora nel cinema con Mario Martone, firmando film come Il giovane favoloso, Capri-Revolution e Nostalgia.

Giuria



Luigi Fiorentino

Presidente NFBC

Presidente del National Biodiversity Future Center (NBFC) e docente alla Sapienza e alla LUISS, si occupa di organizzazione delle amministrazioni pubbliche, sostenibilità e politiche per la biodiversità.



Simonetta Frascchetti

Ph.D., Professoressa Ordinaria di Ecologia Dipartimento di Biologia, Università degli Studi di Napoli Federico II

Docente alla Università di Napoli Federico II, si occupa di biodiversità marina, conservazione e restauro degli ecosistemi. Ha coordinato numerosi progetti nazionali ed europei dedicati alla tutela degli ambienti marini e delle Aree Marine Protette.



Stefano Liberti

Giornalista e scrittore

Stefano Liberti è un giornalista e scrittore che indaga temi ambientali e sociali. Ha pubblicato libri come Land Grabbing, I signori del cibo e Terra bruciata, e diretto documentari come Mare chiuso e Soyatism.

VILLA FERRETTI - UNIVERSITÀ FEDERICO II

Pianeta Mare Film lab

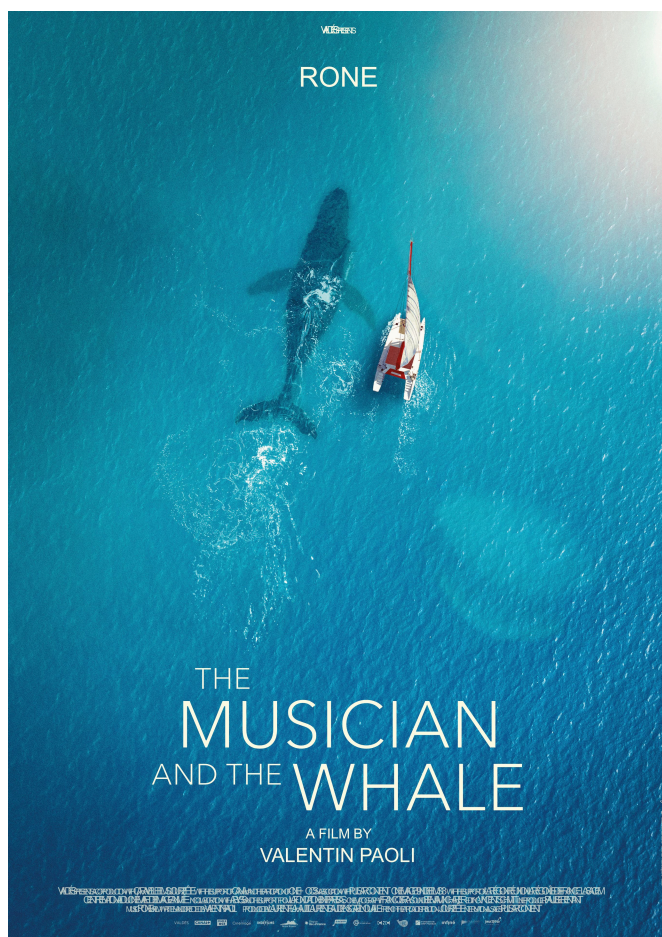
12:00 MASTERCLASS

17:00 con **Andrea Mazzucchi**, **Ferdinando Boero**, **Simonetta Frascchetti**, **Maria Luisa Iavarone**, **Stefano Lanfranco**, **Valerio Ferrara**, **Max Mizzau Perczel**

PALAZZO GRENOBLE

Concorso lungometraggi

18:30 **Anteprima italiana**
THE MUSICIAN AND THE WHALE
 (Francia, 2026) di **Valentin Paoli**, 83'
 Introduce **Paul de Sinety** *Console Generale di Francia a Napoli* e **Titta Fiore**
 con **Valentin Paoli**



AULA MAGNA - UNIVERSITÀ PARTHENOPE

Cinematinée

09:00 Talk con **Maurizio Gemma** *Direttore Film Commission Regione Campania* **prof. Maria Luisa Iavarone** *Università di Napoli Parthenope*

09:25 **Anteprima campana**
GUTS (Italia, Germania, 2025) di **Patrizia Bruno**, 64'
 alla presenza di **Patrizia Bruno**

10:50 Talk con **Tommaso Frosini**, *Presidente CIRA*

11:25 **Nio Ko Bokk** (10') di **David Clancy**
Eikon (4') di **Samuele Wurtz**
La rotta del pesce (15') di **Valentina Venelli**, **Carla Leone**
Penguin (14') di **Kaspar Jancis**
Two Worlds One Ocean (12') di **Michael Zani** alla
 presenza di **Valentina Venelli**

12:40 Talk con **Annamaria Punzo** *Assessorato cultura di Forio*, **Davide Laezza** *Assessore alla Cultura e ai Beni Culturali* e **Tonino Miccio** *Direttore Area Marina Protetta di Ischia*

AULA MEDIA - UNIVERSITÀ PARTHENOPE

Pianeta Mare Film lab

09:30 Laboratorio di filmmaking
 (riservato agli iscritti)
 18:00 Scopri di più

TEATRO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Focus Campania

15:00 Talk con **Luisa Corazza**, *Direttrice Centro di ricerca per le aree interne e gli Appennini* **Università del Molise**

Tutte le cose perdute (8') di **Giuseppe Carrieri**
Mambo kids (20') di **Emanuele Tresca**
Licia (9') di **Gaia Marotta**
Noi cosa siamo (13') di **Greta Domenica Esposito**
 alla presenza dei registi

MARTEDÌ 6

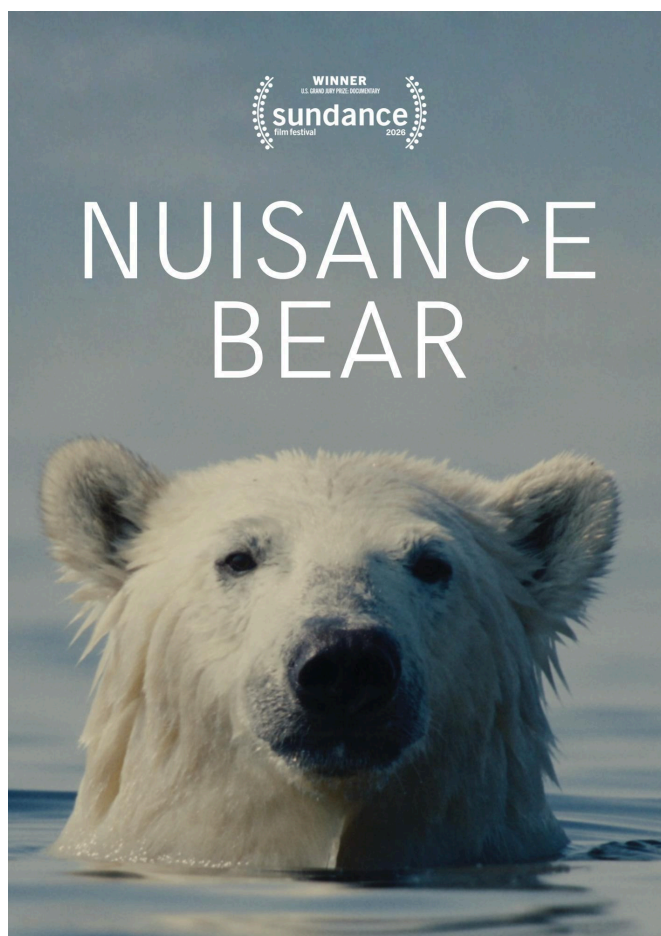
SALA ASSOLI MOSCATO

Concorso Cortometraggi

- 18:30** **Algumas coisas que acontecem ao lado de um rio** (14') di Daniel Soares
Haru no Umi (6') di Koji Yamamura
All You Can Waste (6') di Monica Torasso, Andrea Deaglio
The Prediction (23') di Rishi Chadna
What If We Run Out of Stones? (6') di Nora Štrbová
alla presenza di **Nora Štrbová**

Concorso lungometraggi

- 20:00** **Anteprima campana**
NUISANCE BEAR (Canada, USA, Gran Bretagna, 2026) di Gabriela Osio Vanden, Jack Weisman, 90'
Interviene **Nathan Vetri**, *UCLA University*
introduce **Valentina Re**, *Università L'Orientale*



MERCOLEDÌ 7

AULA MAGNA - UNIVERSITÀ PARTHENOPE

Cinematinée

- 09:00** Talk con **Giorgio Budillon** *Prorettore alla ricerca Università Parthenope*
Raphael Mercier e Ines Foucher
Institut Français Napoli
- 09:15** **Anteprima italiana**
KELLY SUR LA RIVE (Francia) di Alice Kerviel, Elçin Bahçeci, 64'
alla presenza di **Alice Kerviel, Elçin Bahçeci**
- 11:15** **Marseille** (8') di Wassim Bekhtaoui, Léa Beraud, Romeo Costa, Yanis Graca, Bryan Kacioui, Loubna Khider
Le Bain des sirènes (15') di Lola Degove
Crush (12') di Emanuele Roy
Chère fin (9') di Khéma Cousin, Lien Franckel, Laora Le Bourisicot
- 12:15** **PIANETA MARE FILM LAB**
Diario selvatico (4') di Angelica Bracchetti e Paola Caianiello
Dies Irae (4') di Chiara Ugliano e José Carlos Hernandez
Tutt m' voln' ma nescin m' pigghie (6') di Marco Santoro e Federica Colacicco
alla presenza di **Angelica Bracchetti, Paola Caianiello, Chiara Ugliano**

AULA MEDIA - UNIVERSITÀ PARTHENOPE

Pianeta Mare Film lab

- 09:30** Laboratorio di filmmaking
(riservato agli iscritti)
18:00 Scopri di più

TEATRO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Focus Campania

- 15:00** **Bianca di notte** (8') di Caterina Biasiucci
Il futuro (15') di Antimo Campanile
Ricciolidò (13') di Francesca Lepore
Il fornaio e il mare (18') di Alessandro Montone
alla presenza dei registi
- Talk con prof **Claudio Fogu** *cofondatore Maretica Festival* e prof. *Università Santa Barbara della California*

MERCOLEDÌ 7

SALA ASSOLI MOSCATO

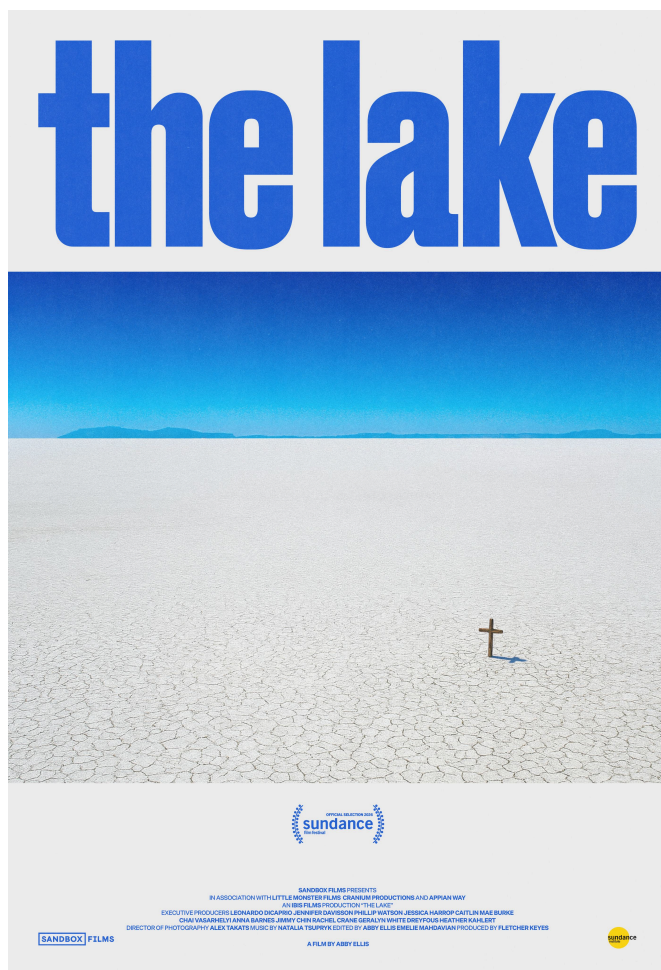
Concorso Cortometraggi

- 18:30** **Beneath Which Rivers Flow** (16') di Ali Yahya
Chère fin (9') di Khéma Cousin, Lien Franckel, Laora Le Bourisicot
Chuura (18') di Evgenia Arbugaeva
Lake Messejana (9') di Diego Maia

SALA ASSOLI MOSCATO

Concorso lungometraggi

- 20:00** **Anteprima italiana**
THE LAKE (USA)
di Abby Ellis, 90'
Introduce **Gina Annunziata**
Accademia di Belle Arti di Napoli



GIOVEDÌ 8

AULA MAGNA SCAMPIA - UNIVERSITÀ FEDERICO II

Cinematinée

- 09:00** Talk con **Luigi Fiorentino** Presidente del National Biodiversity Future Center
- 09:15** **Anteprima italiana**
OXYGENE (Francia) di Roxane Perrot, Ugo Isoard, 52'
con **Roxane Perrot** e **Ugo Isoard** in collegamento
- 10:45** Talk con **Giulia Bonella** direttrice Tenuta Presidenziale di Castelporziano, Segretariato generale della Presidenza della Repubblica
Paese delle Meraviglie (5') di Carla Leone e Konstantinos Anagnostou
- 11:30** **Sailing Lab - Un mare di storie: diario di esplorazione di una barca a vela nel Mediterraneo irrequieto** con **Chiara Certoma** Sapienza Università di Roma, **Federico Fornaro** Raw-News Visual Production Agency, **Giuseppe Lupinacci** Raw-News Visual Production Agency, **Paolo Melodia** Altura Vela.
- 12:00** **Deafened Giants** (3') di Anastasia Konovalova
Effimere (8') di Daniela Aurora Echevarria, Nicolò Dugnani
Scuritate (7') di Marta Anselmi, Miriam Ceribelli, Dario Lauritano, Anna Xiccato
Cold Water Sirens (10') di Lena Siebertz
- 12:30** Talk con **Renato Galeone**
Fondazione Taranto 25

AULA MEDIA - UNIVERSITÀ PARTHENOPE

Pianeta Mare Film lab

- 09:30** Laboratorio di filmmaking
(riservato agli iscritti)
- 18:00** Scopri di più

TEATRO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

Focus Campania

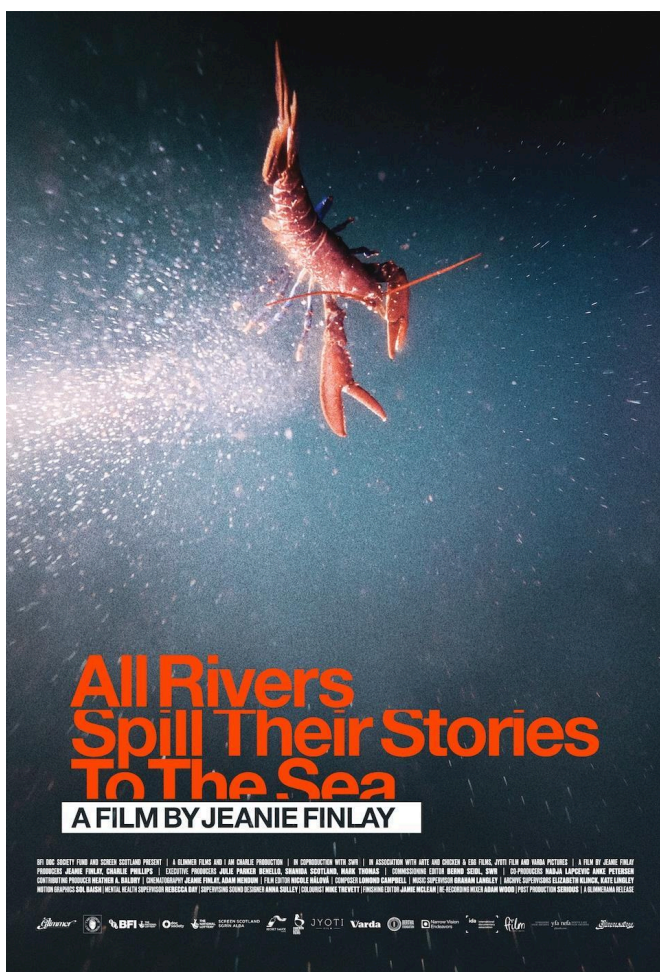
- 15:00** **MASTERCLASS**
con **Antonietta De Lillo**
Regista e produttrice
- Il viaggio di ritorno** (17') di Alessandro Guerriero
In paradiso per scambio (15') di Pasquale Riccio
The Giant Orange (7') di Gaia Del Piano
Lazzarelle (19') di Giorgia Ciruolo e Gaia Merolla
alla presenza dei registi

Concorso Cortometraggi

- 18:30** **Two Black Boys in Paradise** (6') di Baz Sells
Sea Full of Songs (13') di Nefeli Chrysa Avgeris
 Laora Le Bourisicot
Le bateleur (16') di Jennifer Fanjeaux
How to Listen to Fountains (10') di Eva Sajánová
 alla presenza di **Nefeli Chrysa Avgeris**,
Eva Sajánová

Concorso lungometraggi

- 20:00** **Anteprima italiana**
ALL RIVERS SPILL THEIR STORIES TO THE SEA (United Kingdom) di Jeanie Finley, 90'
 alla presenza di **Jeanie Finley** in dialogo con
Antonietta De Lillo



Cinematinée

- 09:00** *Talk* con **Daniela Bergamotti** *Eduiren*
- 09:15** **PIANETA MARE FILM LAB SHORT FILMS**
The Waste (5') di Gerry Ciccimarra, Giovanna Pedaci
Fiumarolo (4') di Giorgia Cappello, Abdel Elshazly
A Sako (3') di Arik Amodeo
Tuo, Decimo (4') di Caterina Cingolani, Flavio Massimo Tiburzi
Metti su l'acqua (5') di Eliel David Martínez Julián, Edoardo Pasquini
 alla presenza dei registi
- 09:50** *Talk* con **Maria Casola** *Università di Bari, Dipartimento Jonico*
- 10:10** **Vento de ma'** (12') di Francesco Martinuzzi e Andrea Giudici, con **Francesco Martinuzzi, Nicolò Di Tullio e Andrea Licataosi** *Genova Ocean Agorà*
- 10:30** **Anteprima mondiale**
NOI STESSE (Italia) di Luca Ciriello, 60' alla presenza di **Luca Ciriello e del cast**
- 12:20** **Chloé Batissou** presenta Brest Surf Film Festival e Brest Film Lab
A day in Brest (5') di Chloé Chesneau e Patrice Assagba alla presenza di **Chloé Chesneau e Patrice Assagba**

Pianeta Mare Film lab

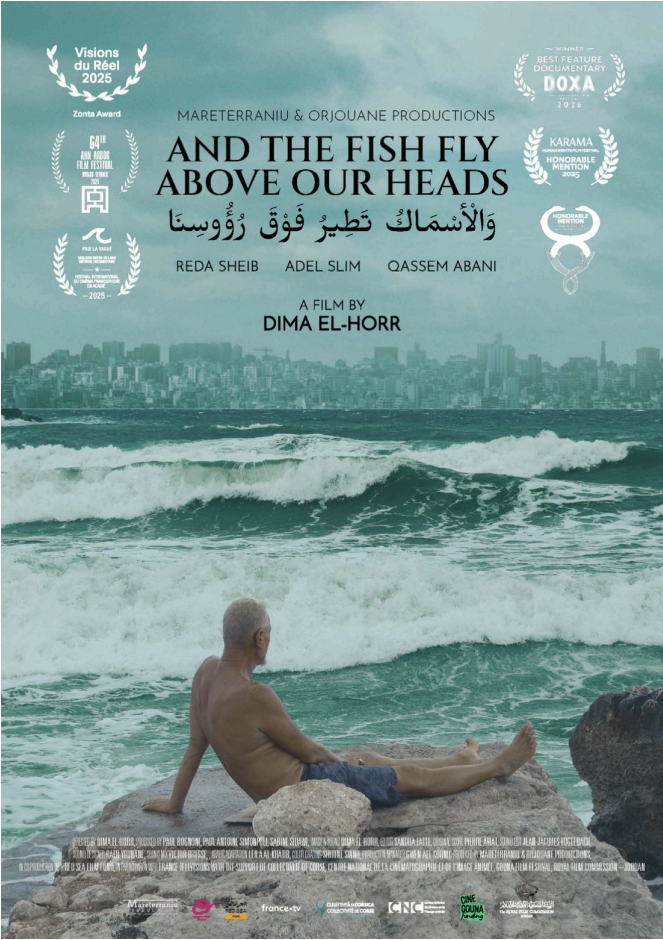
- 09:30** Laboratorio di filmmaking
(riservato agli iscritti)
- 18:00** Scopri di più

Concorso lungometraggi

- 18:15** *Talk* con **Fiorenza Genovese** *Eduiren*
- 18:30** **Anteprima italiana**
AND THE FISH FLY ABOVE OURE HEADS
 (Libano, Francia e Arabia Saudita) di Dima El-Hor, 70'
 Introduce **Massimiliano Gaudiosi**
Università Federico II

Panorama Oltremare

20:30 **Anteprima italiana**
THE LAST RESORT (Danimarca, Norvegia, Spagna)
 di Maria Sodal, 90'
 Introduce **Delio Salottolo**
 Università L'Orientale



Pianeta Mare Film lab

09:30 Laboratorio di filmmaking
 (riservato agli iscritti)
 13:00 Scopri di più

Panorama Oltremare

10:00 **Anteprima campana**
I ONLY REST IN THE STORM (Portogallo,
 Francia) di Pedro Pinho, 210'
 In collaborazione con **Napoli Queer**
Festival



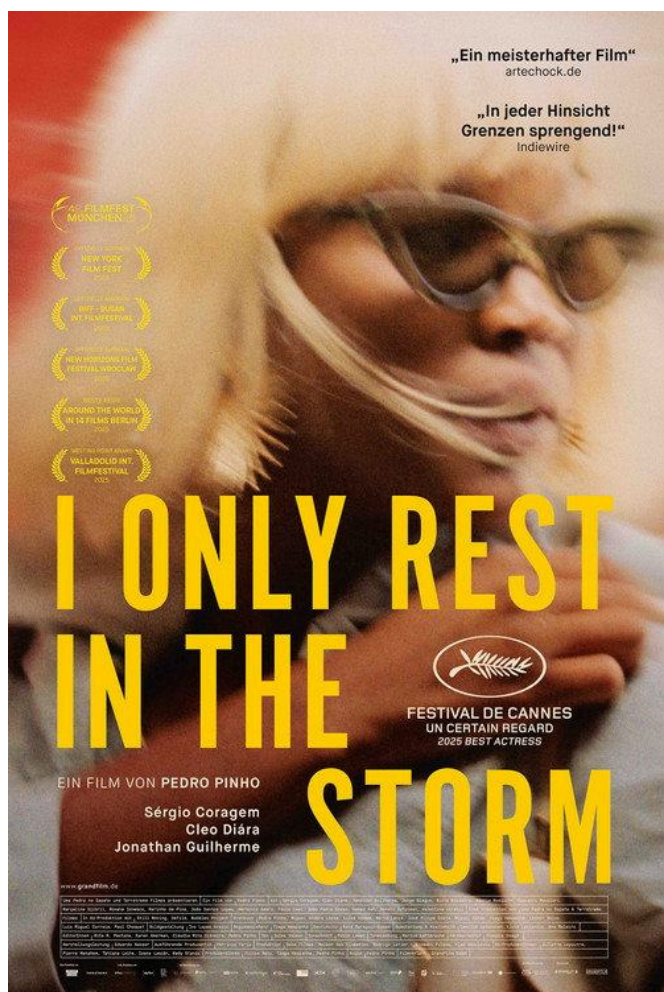
17:00 RIUNIONE GIURIA GIOVANI

Cerimonia Premiazioni

20:00 Proiezione **Pianeta Mare Film Lab Napoli** alla presenza dei registi
a seguire **Cerimonia di premiazioni** alla presenza dei giurati **Ippolita Di Majo, Alessandro Del Re, Simonetta Frascchetti** con **Chloë Batissou, Gwenaël Leblong-Masclat** *Directeur général des services de l'ENS Paris Saclay - enseignant associé à Sciences Po Rennes*

LA SANTISSIMA (COMMUNITY HUB)

22:30 AFTERPARTY live set CLUB TASSO
Su invito



Concorso Lungometraggi



Anteprima italiana

📅 5 Ottobre

📍 Palazzo Grenoble

🕒 18:30

The Musician and the Whale

di Valentin Paoli (Francia, 2026) 83' - Documentario - con la partecipazione di **Rone**

Per caso, il compositore di musica elettronica Rone scopre che le sue composizioni attirano i cetacei. Incuriosito da questa inattesa connessione, parte insieme a un gruppo di biologi marini per l'Isola La Réunion, dove incontra una megattera per la quale crea un brano originale. Lontano dalla costa, circondati soltanto da mare e cielo, prende così forma un dialogo musicale inedito e sorprendente...



Anteprima campana

📅 6 Ottobre

📍 Sala Assoli Moscato

🕒 20:00

Nuisance Bear

di Jack Waisman, Gabriela Osio Vaden (Canada, Stati Uniti, 2026) 90' - Documentario

Da migliaia di anni gli orsi polari migrano lungo la Baia di Hudson, nel Canada settentrionale, e in attesa che la baia congeli per spostarsi verso nord-est, si radunano nell'estuario del fiume Churchill, in Manitoba, dove sorge l'omonima cittadina autoproclamatasi "Capitale mondiale dell'orso polare". Tuttavia, questa antica rotta oggi si scontra con un mondo moderno fatto di turisti, guardie foresta...



Anteprima italiana

📅 7 Ottobre

📍 Sala Assoli Moscato

🕒 20:00

The Lake

di Abby Ellis (Stati Uniti, 2026) 88' - Documentario

Sensibile e al tempo stesso inquietante, *The Lake* racconta l'emergenza ambientale del Great Salt Lake, nello Utah, che si sta rapidamente prosciugando. Oltre a mettere a rischio le comunità locali e l'agricoltura, il lago lascia emergere un fondale ricco di arsenico: una polvere tossica che il vento potrebbe diffondere, con gravi conseguenze per la salute di milioni di persone. Attraverso il lavoro...



Anteprima italiana

📅 8 Ottobre

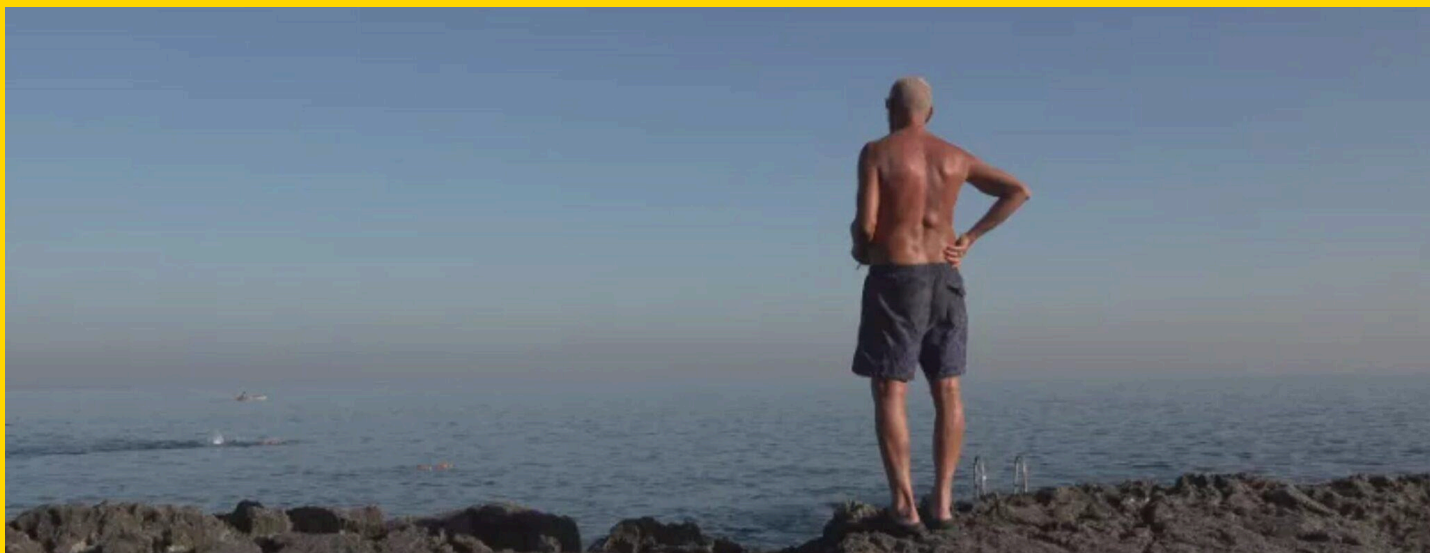
📍 Sala Assoli Moscato

🕒 20:00

All Rivers Spill Their Stories to the Sea

di Jeanie Finlay (Inghilterra, Germania, 2026) 99' - Documentario

Una misteriosa moria di granchi avvelenati si abbatte sulla costa nord-orientale dell'Inghilterra, mettendo in ginocchio le comunità di pescatori che da generazioni vivono del mare. Mentre i pescatori denunciano il disastro ambientale e lottano per difendere il proprio futuro, politici e imprenditori promuovono nuovi progetti industriali destinati a trasformare il territorio nel difficile s...



Anteprima italiana

📅 9 Ottobre

📍 Sala Assoli Moscato

🕒 18:30

And the Fish Fly Above Our Heads

di *Dima El Hor* (Libano, Arabia Saudita, Francia, 2025) 70' - Sperimentale

Nel cuore di Beirut, Reda, Adel e Qassem si ritrovano regolarmente su una spiaggia affacciata sul mare, un luogo dove il tempo sembra essersi fermato. Tra conversazioni e silenzi riaffiorano il peso irrisolto della guerra civile libanese, le promesse infrante del presente e l'incertezza del futuro. Con uno sguardo intimo e delicato, Dima El-Horr costruisce un rapporto di fiducia con i suoi protagonisti...

Concorso Cortometraggi



6 OTTOBRE
18:30

SALA ASSOLI
MOSCATO

*anteprima
campana*

Algumas Coisas Que Acontecem Ao Lado De Um Rio

di *Daniel Soares* (Portogallo, Francia, 2026) 14' - Finzione

Un gruppo di adolescenti, ormai alle soglie dell'età adulta, si lascia trasportare dalla corrente di un fiume, fingendosi morti per i social. Quando tutti riemergono per prendere fiato, uno di loro non torna a galla e si allontana trasportato dalla corrente, senza che nessuno se ne accorga. Il corpo scivola lungo il fiume, passando accanto a rider esausti, vacanzieri irrequieti e famiglie distratte, tutti troppo immersi nei propri assurdi piccoli mondi per accorgersi della tragedia silenziosa che scorre loro accanto.



6 OTTOBRE
18:30

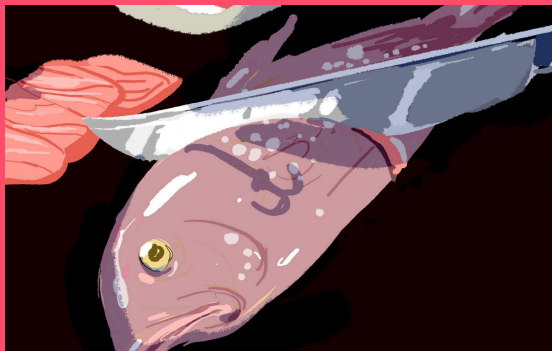
SALA ASSOLI
MOSCATO

*anteprima
italiana*

Haru no Umi

di *Koji Yamamura* (Giappone, 2025) 8' - Animazione

Ispirato ai paesaggi del Mare Interno di Seto, il film dà vita a un universo visivo che richiama la pittura tradizionale giapponese sumi-e, accompagnato da una versione per violino di Haru no Umi (Il mare di primavera), celebre composizione del 1929 del musicista e suonatore di koto Michio Miyagi.



6 OTTOBRE
18:30

SALA ASSOLI
MOSCATO

*anteprima
campana*

All You Can Waste

di *Monica Torasso, Andrea Deaglio* (Italia, 2026) 6' - Animazione

Un ragazzo immerso in un videogame, disturbato da un'ape, rompe accidentalmente il proprio televisore nel tentativo di colpirla. Deluso, vaga per un centro commerciale alla ricerca di un nuovo apparecchio. Sarà questo l'inizio di un viaggio, tanto incredibile quanto spaventoso, attraverso una reazione a catena che unisce azioni quotidiane, tecnologia, inquinamento e riciclo: un gioco a cui tutti partecipiamo.



6 OTTOBRE
18:30

SALA ASSOLI
MOSCATO

*anteprima
italiana*

The Prediction

di *Rishi Chandna* (India, 2026) 22' - Finzione

Un barcaiolo addolorato e un serio meteorologo condividono la loro conoscenza dei mari e del clima, ma si ritrovano impotenti di fronte a un clima imprevedibile.



6 OTTOBRE
18:30

SALA ASSOLI
MOSCATO

*anteprima
campana*

What If We Run Out of Stones?

di *Nora Štrbová* (Rep. Ceca, 2026) 6' - Sperimentale

A prima vista, cosa può esserci di più inanimato, e apparentemente meno cinematografico, del regno minerale? Con ironia e originalità, Nora Štrbová ribalta questa prospettiva, trasformando le pietre in protagoniste. Dotate finalmente di una voce, osservano gli esseri umani, li giudicano e, soprattutto, li sopportano.



7 OTTOBRE
18:30

SALA ASSOLI
MOSCATO

*anteprima
campana*

Beneath Which Rivers Flow

di *Ali Yahya* (Iraq, 2025) 16' - Documentario

Nelle paludi dell'Iraq meridionale, Ibrahim vive con la sua famiglia in un equilibrio profondo con il fiume, i canneti e gli animali che accudisce. Schivo e silenzioso, trova conforto soltanto nella sua bufala, l'unica creatura con cui riesce davvero a comunicare. Ma quando le acque iniziano a ritirarsi e la terra si inaridisce, il suo mondo comincia a sgretolarsi. Di fronte al collasso di un ecosistem...



7 OTTOBRE
18:30

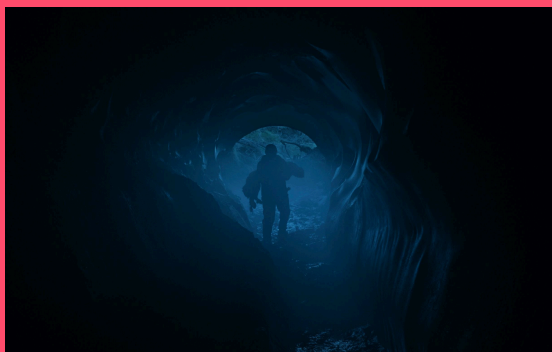
SALA ASSOLI
MOSCATO

*anteprima
campana*

Chère fin

di *Khéma Cousin, Lien Franckel, Laora Le Bourisicot* (Francia, 2025) 8' - Animazione

Un vecchio postino compie il suo ultimo giro di consegne nell'arcipelago in cui ha lavorato per tutta la vita, scivolando sull'acqua con la sua vecchia bici. Si trova a confrontarsi con la realtà del suo prossimo pensionamento.



7 OTTOBRE
18:30

SALA ASSOLI
MOSCATO

*anteprima
campana*

Chuuraa

di *Evgenia Arbugaeva* (Inghilterra, 2026) 18' - Documentario

Nelle lande selvagge dell'Artico siberiano, Aisen Klimovskii, un paleontologo indigeno sakha, scende nelle profondità del permafrost in scioglimento e attraversa il mitico regno degli Inferi alla ricerca di un'antica creatura. In bilico tra mitologia e scienza, il viaggio di Aisen attraverso le caverne claustrofobiche e pericolose è guidato da una narrazione poetica ispirata alla tradizione epica del popolo sakha.



7 OTTOBRE
18:30

SALA ASSOLI
MOSCATO

*anteprima
campana*

Lake Messejana

di *Diego Maia* (Brasile, 2026) 10' - Animazione

Nel 2040, sulle rive dell'abbandonato lago Messejana, una coppia di aironi cerca disperatamente un luogo sicuro dove costruire il nido e proteggere le proprie uova, mentre un enorme cantiere, con operai e macchinari, avanza minacciosamente verso il loro fragile habitat.



8 OTTOBRE
18:30

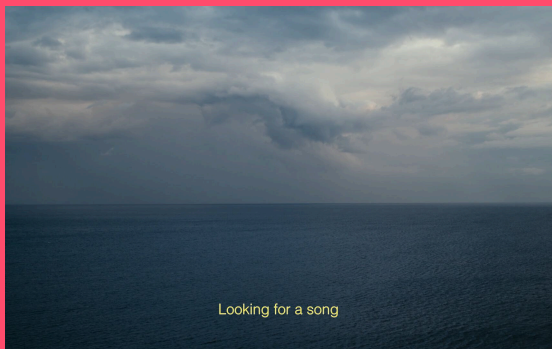
SALA ASSOLI
MOSCATO

*anteprima
campana*

Two Black Boys in Paradise

di Baz Sells (Inghilterra, 2025) 9' - Animazione

Ispirato all'omonima poesia di Dean Atta, questo cortometraggio in stop-motion racconta la storia di due ragazzi che costruiscono un rifugio tutto loro. Ma il peso del razzismo e dell'omofobia irrompe in questo spazio protetto, riportandoli a una realtà segnata da paura, esclusione e vergogna. Tra immagini dai toni pastello e una colonna sonora avvolgente, il film intreccia poesia e animazione in un racco...



8 OTTOBRE
18:30

SALA ASSOLI
MOSCATO

*anteprima
italiana*

Sea Full of Songs

di Nefeli Chrysa Avgeris (Svizzera, 2026)
12' - Sperimentale

Un viaggio poetico tra mito e memoria sulle suggestive coste delle isole delle Sirene, nel Mar Tirreno. Una figura sospesa tra sogno e realtà attraversa paesaggi di silenzio e suono alla ricerca di un'eco interiore, dove il ricordo si trasforma in melodia e il mito torna a farsi canto



8 OTTOBRE
18:30

SALA ASSOLI
MOSCATO

*anteprima
campana*

Le bateleur

di Jennifer Fanjeaux (Francia, 2025) 18' - Drammatico

Villeneuve-Lès-Maguelone, sabato mattina. Raoul, un ragazzino, sta aspettando Serge, con cui trascorrerà il fine settimana. Diviso tra l'impazienza di ritrovare quest'uomo di cui sa così poco e il disprezzo per questo padre atipico e folle, temporaneamente fuori dal carcere, Raoul dovrà trovare la sua strada durante un viaggio in auto attraverso le acque basse degli stagni della sua infanzia...



8 OTTOBRE
18:30

SALA ASSOLI
MOSCATO

*anteprima
campana*

How to Listen to Fountains

di Eva Sajanová (Slovacchia, 2025) 10' - Sperimentale

A Bratislava, le fontane pubbliche smettono di essere semplici elementi dell'arredo urbano per trasformarsi in presenze vive, capaci di parlare. Attraverso una poetica esplorazione del suono, il film lascia che sia l'acqua a guidare lo sguardo, intrecciando scultura, paesaggio sonoro e finzione speculativa. Eva Sajanová restituisce voce a ciò che la città ha smesso di ascoltare, immaginando le font...

Panorama Oltremare



Anteprima italiana

📅 9 Ottobre

📍 Sala Assoli Moscato

🕒 18:30

The last resort

di Maria Sødahl (Danimarca, Norvegia, 2026) 94' - Drammatico - con Aziz Capkurt, Claes Ljungmark, Danica Curcic, Esben Smed

Durante una vacanza da sogno in un villaggio turistico, una famiglia incontra un uomo in difficoltà e decide di aiutarlo. Ma, mentre le sue richieste si fanno sempre più pressanti, il coinvolgimento si trasforma in inquietudine e la paura per la propria sicurezza cresce. Un thriller morale che si interroga sul confine tra solidarietà, responsabilità e istinto di sopravvivenza.



Anteprima campana

📅 10 Ottobre

📍 Sala Assoli Moscato

🕒 10:00

I only rest in the storm

di Pedro Pinho (Portogallo, Francia, Brasile, Romania, 2025) 217' - Drammatico - con Sérgio Coragem, Cleo Diára, Jonathan Guilherme

Sergio, un ingegnere ambientale portoghese, si reca in Guinea-Bissau per valutare l'impatto di un progetto stradale destinato ad attraversare territori incontaminati. L'incontro con la popolazione locale dà vita a relazioni di amicizia e desiderio che mettono progressivamente in crisi le sue certezze, rivelando le profonde contraddizioni tra lo sguardo europeo e le eredità del colonialismo...

Cinematinée Lungometraggi



Anteprima campana

📅 7 Ottobre

📍 Università Parthenope
Aula Magna

🕒 09:15

Kelly sur la rive

di Alice Kerviel, Elçin Bahçeci (Francia, 2025) 64' - Documentario

Kelly ha diciassette anni e ogni mattina lavora come apprendista cassiera in un supermercato. Ma il suo sogno è un altro: diventare pescatrice di cieche, seguendo le orme del padre, del nonno e delle generazioni che l'hanno preceduta. Nel piccolo porto di famiglia, sulle rive dell'estuario della Gironde, il futuro però appare sempre più incerto: l'imminente divieto di questa pesca tradizionale...



Anteprima italiana

📅 7 Ottobre

📍 Università Parthenope
Aula Magna

🕒 11:30

Oxygène

di Roxane Perrot, Ugo Isoard (Francia, 2026) 52' - Documentario

Ogni anno circa otto milioni di tonnellate di plastica finiscono negli oceani. Per una settimana, un gruppo di apneisti volontari si immerge nelle acque del Mediterraneo per rimuovere rifiuti accumulati sui fondali della costa meridionale francese. Tra reti, plastica e altri scarti riportati in superficie, il film segue da vicino il loro instancabile impegno, interrogandosi sul senso del continuo...



Anteprima campana

📅 6 Ottobre

📍 Università Parthenope
Aula Magna

🕒 09:25

Guts

di Patrizia Bruno (Italia, Germania, 2025) 64' - Documentario

Nel mare, un uomo nuota. Man mano che avanza, i ricordi riaffiorano in superficie. Dalla sua infanzia alla sua vita da adulto, tutti i suoi ricordi sono legati all'acqua. Alcuni sono felici, altri gloriosi, altri traumatici. Questa storia sarà quella della sua ultima nuotata.



Anteprima mondiale

📅 9 Ottobre

📍 Università Federico II
Aula Magna Scampia

🕒 10:30

Noi stesse

di Luca Cirello (Italia, 2026) 60' - Documentario

Quest'anno a scuola i prof ci hanno chiesto di fare una ricerca sulle figure femminili importanti della nostra isola. A metà della nostra ricerca sulle donne, ci siamo stancate e abbiamo deciso di parlare di noi stesse. Il film è un ritratto di un'adolescenza viva e sognante, che dalle coste dell'isola di Ischia si racconta e si scopre, utilizzando la camera anche come strumento di confronto e di crescita personale. Il regista e la classe, durante 6 mesi, vivono un'esperienza immersiva che porterà le ragazze a parlare di sogni, paure, amori e speranze, in un'età sospesa.

Cinematinée Cortometraggi



7 OTTOBRE

10:45

AULA MAGNA
UNIVERSITÀ
PARTHENOPE

*anteprima
italiana*

Le Bain des Sirènes

di *Lola Degove* (Francia, Belgio, 2026) 8' - Animazione
15' - Drammatico sentimentale

Ogni anno Rose e Lina, due sorelle non particolarmente unite, tornano a Ostenda per rispettare il tradizionale bagno di Capodanno voluto dalla madre. Mentre affrontano insieme il viaggio e l'acqua gelida del Mare del Nord, le due sorelle si ritrovano immerse in un rito che apparteneva alla loro famiglia. Tra incontri surreali e momenti di complicità, il bagno diventa l'occasione per riavvicinarsi e affrontare l'assenza della madre, trasformando l'acqu...



7 OTTOBRE

10:45

AULA MAGNA
UNIVERSITÀ
PARTHENOPE

*anteprima
italiana*

Crush

di *Emmanuel Roy* (Francia, Inghilterra, 2026) 12' - Finzione

Sulle due sponde della Manica, affacciate l'una di fronte all'altra, due adolescenti vivono le piccole avventure quotidiane della loro età. Due storie apparentemente lontane e senza legami. Eppure, nonostante le acque che le separano, forse sono molto più vicine di quanto immaginiamo.



6 OTTOBRE

11:25

AULA MAGNA
UNIVERSITÀ
PARTHENOPE

*anteprima
italiana*

Penguin

di *Kaspar Jancis* (Estonia, Francia, 2026) 15' - Animazione

Dopo un viaggio in Antartide, un uomo torna a casa con un dono molto particolare per la sua compagna. Quello che sembrava un gesto d'amore finisce per cambiare profondamente il loro rapporto, costringendoli a confrontarsi con il desiderio, il distacco e la responsabilità verso ciò che amiamo. Penguin racconta una relazione che si trasforma, mentre il pinguino diventa il simbolo di un legame da cui è necessario imparare a lasciarsi andare.



6 OTTOBRE

11:25

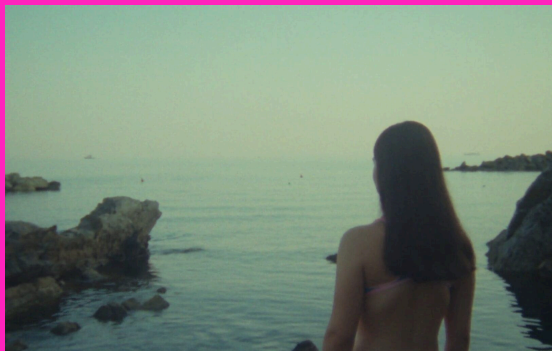
AULA MAGNA
UNIVERSITÀ
PARTHENOPE

*anteprima
italiana*

Nio Ko Bokk

di *David Clancy* (Senegal, Francia, Stati Uniti, 2026) 10' - Documentario

Pape e Seydi, due giovani senegalesi, trovano nell'oceano un senso di appartenenza e una comunità, scegliendo una strada diversa da quella dei pericolosi viaggi intrapresi da molti loro coetanei alla ricerca di nuove opportunità all'estero. Attraverso la loro storia, il film riflette sul valore del sentirsi parte di un luogo e su come la possibilità di costruire un futuro a casa possa essere forte quanto la promessa di una vita altrove.



9 OTTOBRE
10:10

AULA MAGNA
SCAMPIA
UNIVERSITÀ
FEDERICO II

*anteprima
mondiale*

Vento de Mà

di *Francesco Martinuzzi, Andrea Giudici* (Italia, 2026) 12' - Documentario

Dal 2020 un gruppo di giovani sportivi è impegnato a difendere il litorale dove vive e si allena dagli effetti del cambiamento climatico. L'iniziativa genovese traduce in azione una storia italiana lunga otto mila chilometri, fatta di paesaggi, persone e natura.



8 OTTOBRE
12:00

AULA MAGNA
SCAMPIA
UNIVERSITÀ
FEDERICO II

*anteprima
italiana*

Cold water sirens

di *Lena Siebertz* (Danimarca, 2026) 10' - Documentario

Nel nord della Danimarca, in una fredda mattina, un gruppo di amiche surfiste si prepara a una giornata in mare, tra serrature ghiacciate, batterie scariche, risate, attesa e la difficoltà di riuscire a prendere un'onda alla luce del giorno. Lontano dallo spettacolo e dalla performance, il film racconta la forza della comunità, il piacere della condivisione e cosa significa davvero fare surf nelle acque ge...



6 OTTOBRE
09:25

AULA MAGNA
UNIVERSITÀ
PARTHENOPE

*anteprima
italiana*

Two worlds one ocean

di *Michael Zani* (Italia, 2025) 9' - Documentario

Nel cuore del Triangolo dei Coralli convivono due ecosistemi profondamente diversi. Da una parte Raja Ampat, dove la vita esplode tra colori vivaci, barriere coralline e una straordinaria biodiversità. Dall'altra lo Stretto di Lembeh, un mondo silenzioso di sabbia scura, dove creature strane e affascinanti si nascondono agli occhi di chi non sa osservare. Attraverso immagini subacquee e un...



7 OTTOBRE
10:45

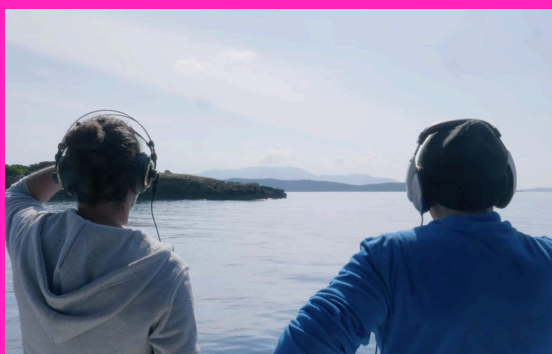
AULA MAGNA
UNIVERSITÀ
PARTHENOPE

*anteprima
italiana*

Marseille

di *Wassim Bekhtaoui, Léa Beraud, Romeo Costa Yanis Gracia, Bryan Kacioui, Loubna Khider* (Francia, 2026) 7' - Animazione

A Marsiglia, Tareq, un giovane immigrato algerino, affronta la sua più grande paura: tuffarsi dalle calanques. Insieme ai suoi amici e a una misteriosa palla, intraprende un'avventura poetica nel cuore della città focea.



6 OTTOBRE
11:25

AULA MAGNA
UNIVERSITÀ
PARTHENOPE

*anteprima
mondiale*

Eikon

di *Samuele Wurtz* (Italia, Grecia, 2026) 4' - Documentario

Dalle pitture rupestri alla modellazione 3D, l'umanità ha sempre cercato di rappresentare la natura nel tentativo di comprenderla. Eikón nasce dall'incontro tra uno scultore naturalista e una delle specie più minacciate del Mediterraneo: la foca monaca. Attraverso il processo di realizzazione di un modello, il film riflette sull'atto del guardare come gesto etico e forma di cura, interrogandosi sul lega...



6 OTTOBRE
11:25

AULA MAGNA
UNIVERSITÀ
PARTHENOPE

*anteprima
mondiale*

La rotta del pesce

di *Valentina Venelli e Carla Leone* (Italia, 2026) 15' - Documentario

A bordo di un peschereccio di Ancona, tre giovani capitani raccontano il loro rapporto con la pesca, un mestiere sempre più incerto. Seguendo un'intera giornata di lavoro, dal mare aperto al rientro notturno in porto, il film intreccia gesti quotidiani e conversazioni sulla sostenibilità della pesca. Tra la necessità di tutelare l'ecosistema, la richiesta di regole più eque e il desiderio di...



8 OTTOBRE
12:00

AULA MAGNA
SCAMPIA
UNIVERSITÀ
FEDERICO II

*anteprima
italiana*

Deafened Giants

di *Anastasia Konovalova* (Germania, 2026) 3' - Finzione

Kai, un bambino di dodici anni, si ritrova intrappolato in un mare di rumori dal quale non riesce a fuggire, lontano dalla madre. La sua esperienza riflette quella delle creature marine, costrette a fare i conti con l'inquinamento acustico sottomarino che altera il loro habitat e mette a rischio la loro sopravvivenza.



8 OTTOBRE
12:00

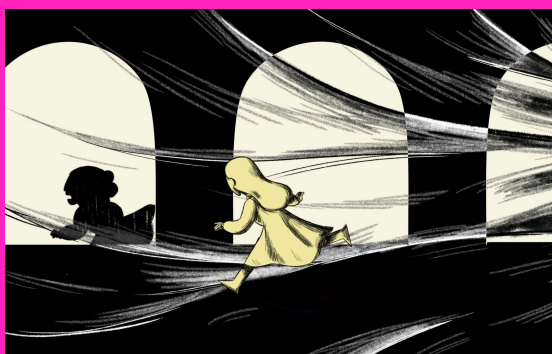
AULA MAGNA
SCAMPIA
UNIVERSITÀ
FEDERICO II

*anteprima
mondiale*

Effimere

di *Daniela Aurora Echevarria, Nicolò Dugnani* (Italia, 2026) 8' - Documentario

Mia ha trascorso tutta la sua vita praticando apnea, pescando e nuotando tra alghe e scogli. Il tempo è passato, le persone care sono scomparse, lasciando il segno sul suo corpo e modellando il paesaggio che la circonda. Stasera Mia inizia a ricordare...



8 OTTOBRE
12:00

AULA MAGNA
SCAMPIA
UNIVERSITÀ
FEDERICO II

*anteprima
campana*

Scuritate

di *Marta Anselmi, Miriam Ceribelli, Dario Lauritano, Anna Xiccato* (Italia, 2026) 7' - Animazione

Napoli, primi anni del Novecento. In una notte da incubo, una vedova e i suoi figli devono affrontare il fantasma del padre violento, tornato a tormentare la famiglia sotto sembianze mostruose. Riusciranno a sconfiggerlo riscoprendo la forza del loro legame.

Concorso Focus Campania



6 OTTOBRE
15:30

TEATRO
ACCADEMIA DI
BELLE ARTI DI
NAPOLI

*anteprima
mondiale*

Tutte le cose perdute

di *Giuseppe Carrieri* (Italia, 2025) 8' - Documentario

Napoli si riscopre improvvisamente vuota. In una notte sospesa, un bambino esploratore e un quasi adulto sognatore attraversano il Golfo, remando verso un cielo capovolto. È lì, tra il buio e l'alba, che cercano le tracce di ciò che il tempo ha portato via: le cose perdute, i desideri dimenticati, la possibilità di ritrovarsi.



6 OTTOBRE
15:30

TEATRO
ACCADEMIA DI
BELLE ARTI DI
NAPOLI

Mambo Kids

di *Emanuele Tresca* (Italia, 2026) 20' - Finzione

In una silenziosa giornata di fine estate, Alessandro e Flavio vanno alla ricerca degli ultimi segreti della loro città. Alcuni sentieri li conducono in posti inesplorati: su un grande albero di ciliegio aspettano la notte. Una birra con gli amici in un piazzale deserto, i motorini che tornano a casa come uno stormo, e poi più niente.



6 OTTOBRE
15:30

TEATRO
ACCADEMIA DI
BELLE ARTI DI
NAPOLI

Licia

di *Gaia Marotta* (Italia, 2026) 9' - Documentario

Felicia è una donna ottantenne vivace e spiritosa. Attraverso le sue routine quotidiane e i ricordi d'infanzia, emergono momenti di vulnerabilità e insicurezza legati al suo corpo. Vecchie fotografie scritte a mano e strappate rivelano frammenti del suo passato, aprendo una riflessione sullo sguardo, sull'apparenza e sulla tensione tra il modo in cui ci vediamo e quello in cui siamo visti da...



6 OTTOBRE
15:30

TEATRO
ACCADEMIA DI
BELLE ARTI DI
NAPOLI

Noi cosa siamo

di *Greta Esposito* (Italia, 2025) 13' - Documentario

Denise, insieme al suo inseparabile gruppo di amici, decide di partecipare a un concorso per vincere soldi e realizzare il suo sogno: acquistare un biglietto per il concerto del suo cantante preferito.

*anteprima
mondiale*



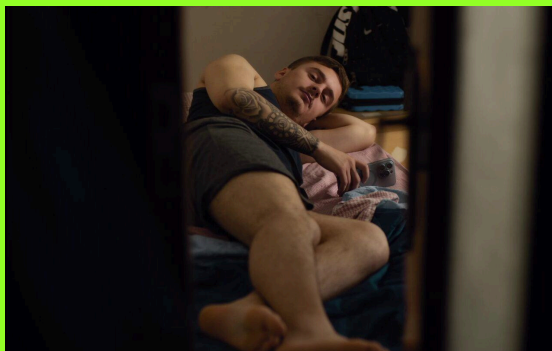
7 OTTOBRE
15:00

TEATRO
ACCADEMIA DI
BELLE ARTI DI
NAPOLI

Bianca di notte

di *Caterina Biasiucci* (Italia, 2026) 8' - Finzione

Tra le lapidi antiche e i cunicoli oscuri di un piccolo cimitero del Sud, tre bambine cercano, attraverso un binocolo, appigli per la fantasia. In un'atmosfera sospesa tra realtà e immaginazione, il camposanto diventa il luogo di un gioco in cui ciò che si vede e ciò che si immagina finiscono per confondersi. E una di loro scorge un'oca, creatura bianca.



7 OTTOBRE
15:00

TEATRO
ACCADEMIA DI
BELLE ARTI DI
NAPOLI

Il futuro

di *Antimo Campanile* (Italia, 2026) 15' - Documentario

Cinque ragazzi detenuti in una comunità per minori affrontano il futuro imminente e la paura di ricadere in errore, mentre la macchina da presa diventa lo specchio delle loro fragilità, dei sogni e delle scelte ancora da compiere.



7 OTTOBRE
15:30

TEATRO
ACCADEMIA DI
BELLE ARTI DI
NAPOLI

Ricciolidò

di *Francesca Lepore* (Italia, 2025) 13' - Documentario

Cosa si prova ad essere una donna minuscola in un mondo costruito su altre misure? Riccioli d'oro è costretta a confrontarsi quotidianamente con questo disagio, tutto è più grande di lei, tutto la fa sentire scomoda e fuori luogo. Ma è proprio nel momento di necessità, quello della lotta per la sopravvivenza, che Riccioli d'oro dimostrerà la sua enorme forza.



7 OTTOBRE
15:30

TEATRO
ACCADEMIA DI
BELLE ARTI DI
NAPOLI

Il fornaio e il mare

di *Alessandro Montone* (Italia, 2026) 18' - Documentario

Giuseppe fa il fornaio da quando era ragazzino. A causa di una vita totalmente dedicata al lavoro, non ha mai imparato a nuotare. Quando i suoi amici lo scoprono, decidono che è ora di portarlo al mare.

anteprima
mondiale



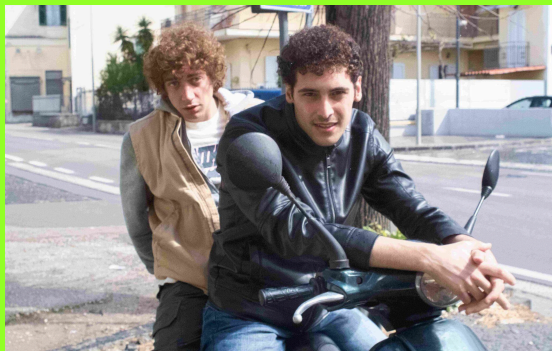
8 OTTOBRE
15:30

TEATRO
ACCADEMIA DI
BELLE ARTI DI
NAPOLI

Il viaggio di ritorno

di *Alessandro Guerriero* (Italia, 2025) 17' - Documentario

Francesco è un impiegato caseario che nel tempo libero si dedica interamente alla cura e all'addestramento per le gare di velocità dei suoi colombi ad Acerra. Qui, sul tetto dello stabile della sua casa d'infanzia, c'è la colombaia di famiglia che Francesco porta avanti con orgoglio e impegno maniacale. L'amore e la dominazione, la dissomiglianza e l'identificazione, la memoria e il presente si incont...



8 OTTOBRE
15:00

TEATRO
ACCADEMIA DI
BELLE ARTI DI
NAPOLI

In paradiso per scambio

di Pasquale Riccio (Italia, 2025) 15' - Finzione

Due vite attraversano lo stesso quartiere: Paolo, un giovane sopraffatto dalle responsabilità e dal desiderio di costruirsi una famiglia, e Marco, sempre più attratto da un mondo fatto di rischio e criminalità. Due traiettorie destinate a scontrarsi, con conseguenze irreversibili.



8 OTTOBRE
15:00

TEATRO
ACCADEMIA DI
BELLE ARTI DI
NAPOLI

The Giant Orange

di Gaia Del Piano (Italia, 2025) 7' - Finzione

In mezzo a un mare immenso galleggia un'arancia, un corpo che una famiglia deve afferrare prima che scada il tempo. Nell'attesa, in un silenzio rarefatto, un chirurgo scandisce la gara senza un apparente senso. Mentre il paesaggio diventa prova da attraversare insieme, l'arancia diventa estensione e simbolo di un'esperienza che sfugge alla realtà.



8 OTTOBRE
15:30

TEATRO
ACCADEMIA DI
BELLE ARTI DI
NAPOLI

Lazzarelle

di Giorgia Ceraolo, Gaia Merolla (Italia, 2026) 19' - Documentario

Ogni giorno, tra le strade di Napoli, un gruppo di donne lavora tra consegne, cucine industriali e furgoni per il catering. Attraverso frammenti delle loro vite, emergono storie di libertà, indipendenza e rinascita, legate a Lazzarelle, progetto che sostiene il reinserimento lavorativo di donne detenute ed ex detenute

Talk & Masterclass

LUNEDÌ 5

MASTERCLASS

VILLA FERRETTI - UNIVERSITÀ FEDERICO II

12:00

Pianeta Mare Film Lab

con **Andrea Mazzucchi**, **Ferdinando Boero**, **Simonetta Fraschetti**, **Maria Luisa Iavarone**, **Stefano Lanfranco**, **Valerio Ferrara**, **Max Mizzau Perczel**

MARTEDÌ 6

TALK

AULA MAGNA - UNIVERSITÀ PARTHENOPE

09:00

Maurizio Gemma - Maria Luisa Iavarone

Direttore Film Commission Regione Campania - Prof. Università di Napoli Parthenope

10:50

Tommaso Frosini

Presidente CIRA

MARTEDÌ 6

TALK

TEATRO ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI NAPOLI

15:00

Luisa Corazza

*Direttrice Centro di ricerca per le aree interne e gli Appennini
Università del Molise*

MERCOLEDÌ 7

TALK

AULA MAGNA - UNIVERSITÀ PARTHENOPE

09:00

Giorgio Budillon

*Prorettore alla ricerca Università Parthenope
Raphael Mercier e Ines Foucher Institut Français Napoli*

GIOVEDÌ 8

TALK

AULA MAGNA SCAMPIA - UNIVERSITÀ FEDERICO II

09:00

Luigi Fiorentino

Presidente del National Biodiversity Future Center

11:15

Giulia Bonella

*Direttrice Tenuta presidenziale di Castelporziano,
Segretariato generale della Presidenza della
Repubblica*

11:30

Un mare di storie: diario di esplorazione di una barca a vela nel Mediterraneo irrequieto

Presentano **Chiara Certoma** Sapienza Università di Roma, **Federico Fornaro** Raw-News Visual Production Agency, **Giuseppe Lupinacci** Raw-News Visual Production Agency, **Paolo Melodia** Altura Vela.

Talk & Masterclass

GIOVEDÌ 8

TALK

AULA MAGNA SCAMPIA - UNIVERSITÀ FEDERICO II

12:30

Renato Galeone

Fondazione Taranto 25

GIOVEDÌ 8

MASTERCLASS

15:00

Antonietta De Lillo

Regista e produttrice

VENERDÌ 9

TALK

SALA ASSOLI MOSCATO

09:00

Daniela Bergamotti

Eduiren

09:15

Pianeta Mare Film Lab Short Films

The Waste (5') di Gerry Ciccimarra, Giovanna Pedaci

A Sako (3') di Arik Amodeo

Tuo, Decimo (4') di Caterina Cingolani, Flavio Massimo Tiburzi

Metti su l'acqua (5') di Eiel David Martínez Julián, Edoardo Pasquini

09:50

Maria Casola

Università di Bari, Dipartimento Jonico

12:20

Brest Surf Film Festival e Brest Film Lab

Presenta **Chloé Batissou**

A Day in Brest (5') di Chloé Chesneau e Patrice Assagba alla presenza di **Chloé Chesneau, Patrice Assagba**

VENERDÌ 9

TALK

SALA ASSOLI MOSCATO

18:15

Fiorenza Genovese

Eduiren

Partner

Con il contributo di



Partner istituzionali



Main partner



Partner



Con il patrocinio di



Partner tecnici



Cultural Partner



Media partner



Pianeta Mare
Film Festival
NAPOLI