

LA RASSEGNA
di ILARIA URBANI

Pianeta Mare Film Festival quando il tema dell'ambiente diventa cinema d'autore

Se il film prodotto da Leonardo DiCaprio, *The Lake*, racconta un lago che sta evaporando a causa dell'emergenza climatica, *Time and Water* della regista candidata al Premio Oscar, Sara Dosa, denuncia lo scioglimento dei ghiacciai e l'aumento delle temperature. Il mare e il cinema. Due vocazioni secolari per Napoli si intrecciano a Pianeta Mare Film Festival, rassegna itinerante da palazzo Grenoble alle università, in corso fino a sabato. Le grandi sfide del futuro raccontate dalla cine-

Da oggi al 16 proiezioni
alla Federico II, Suor
Orsola, Academy Astra
e al Museo Anton Dohrn

matografia, il rapporto tra specie animali e crisi climatica, o quello tra migrazioni nel Mediterraneo e mutamenti ambientali. Sessanta film in programma, otto anteprime mondiali e 25 italiane, in questa quinta edizione, diretta da Max Mizzau Perczel.

La novità di quest'anno, per suggellare il rapporto della città con il mare a pochi giorni dalla prerogata dell'America's Cup, è la residenza di giovani registi e filmmaker italiani e da diversi paesi europei del laboratorio di cinema a bordo dell'imbarcazione Elizabeth di "Scugnizzi a vela". Cinema green con proiezioni a ingres-

OGGI ALLA CAMERA DEI DEPUTATI

Un documentario per ricordare
l'Eccidio di Acerra dell'ottobre '43



Alle 15.30, presso la Sala della Regina di Montecitorio, a Roma, proiezione del documentario "L'eccidio di Acerra", di Felice Ceparano,

con la partecipazione straordinaria di Isa Danieli. L'iniziativa è promossa dalla deputata Carmela Auriemma. Saluti istituzionali del vicepresidente della Camera Sergio Costa. Intervengono Thomas Bagger, ambasciatore della Repubblica federale di Germania in Italia, Michele Petrarola dell'Anpi nazionale, Tommaso Esposito della sezione Anpi di Acerra, l'ex deputato Michele Giardiello, il regista Felice Ceparano e il documentarista Clemente Volpini. La strage di Acerra del 2 ottobre 1943 provocò una novantina di vittime ed è tra le più crudele perpetrate dalle truppe tedesche in ritirata verso nord in Campania. «La proiezione alla Camera del documentario rappresenta un momento importante per Acerra e per la sua memoria» dice Domenico Sodano, presidente Anpi Acerra.



Alcune protagoniste ischitane del film "Noi stesse" del napoletano Luca Ciriello

so gratuito all'aula magna della sede di Scampia dell'università Federico II, all'Accademia di belle arti di Napoli, coordinato da Gina Annunziata, per il focus campano, e gli incontri con la giuria tecnica al Suor Orsola Benincasa, i docenti Arturo Lando e Augusto Sainati con il master in cinema e televisione, diretto dal produttore Nicola Giuliano. Alla giuria dei ragazzi si affianca la giuria composta tra gli altri da Alessandro Del Re, Stefano Liberti e Ippolita di Majo. Dopo l'inaugurazione in Villa Ferretti a Bacoli e la master-

class alla quale hanno partecipato il rettore della Federico II Andrea Mazzucchi, lo scienziato Ferdinando Boero, già presidente della Fondazione Dohrn, Stefano Lanfranco, fondatore del progetto "Scugnizzi a vela", e la prima del film *The Musician and the Whale* di Valentin Paoli a palazzo Grenoble con Paul de Sinety, console di Francia a Napoli, e Titta Fiore, oggi si entra nel vivo dalle 10.30 alla Parthenope: anteprima mondiale di *La rotta del pesce* di Valentina Vernelli e Carla Leone sui nuovi mestieri della pesca sostenibile e

sui nuovi strumenti di tutela dell'ecosistema, introdotto da Maria Luisa Iavarone, professore ordinario di pedagogia sperimentale dell'università Parthenope. Alle 20 invece in sala Assoli Moscato l'anteprima campana di *Nuisance Bear*, gran premio della giuria per il miglior documentario statunitense al Sundance Film Festival 2026, sul difficile rapporto tra gli orsi polari e gli insediamenti umani, regia di Gabriela Osio Vanden e Jack Weisman, introduce Francesco Loreto. Domani alle 20 ancora alla sala Assoli Moscato è la volta del film *The Lake* di Abbey Ellis, prodotto da Leonardo DiCaprio, sul prosciugamento dei laghi e la siccità. Il documentario racconta l'emergenza ambientale del Great Salt Lake, nello Utah, che si sta prosciugando, mettendo a rischio le comunità locali e l'agricoltura e facendo emergere un fondale ricco di arsenico, polvere tossica pericolosa per la salute di milioni di persone. Giovedì alle

9.15 all'università a Scampia l'anteprima campana di *Time and Water* della candidata all'Oscar, l'americana Sara Dosa, alle 20, poi in sala Assoli la regista Antonietta De Lillo dialoga con la regista inglese Jeanie Finley che presenta per la prima volta in Italia il suo film *All Rivers Their Stories to The Sea*. Venerdì a Scampia, alle 10.30, anteprima di *Noi stesse* del napoletano Luca Ciriello il racconto di una generazione dalla videocamera di un gruppo di ragazze adolescenti dell'isola di Ischia.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

