CORRIERE DELLA SERA

Dal bosco nato nell'ex fabbrica alle isole di calore: a Roma, Pianeta Film Lab presenta sei corti per raccontare la natura che riconquista la città

LINK: https://www.corriere.it/pianeta2030/26_ottobre_25/dal-bosco-nato-nell-ex-fabbrica-alle-isole-di-calore-a-roma-pianeta-film-lab-presenta-sei-...



Dal bosco nato nell'ex fabbrica alle isole di calore: a Roma, Pianeta Film Lab presenta sei corti per raccontare la natura che riconquista la città Dodici under 30 realizzano sei cortometraggi con lo smartphone per raccontare le isole di calore, i boschi spontanei e le trasformazioni degli spazi urbani. I film saranno presentati al Romaeuropa Festival il 28 ottobre. Dal bosco spontaneo nato nell'area dell'ex stabilimento Snia a Roma alle isole di calore, sei cortometraggi per raccontare il rapporto tra natura e città. È il risultato del Pianeta Mare Film Lab, la residenza artistica e formativa che per la prima volta entra nel programma del Romaeuropa Festival, mettendo il cinema al servizio dell'osservazione del paesaggio urbano e delle sue trasformazioni. Partiti lo scorso 22 ottobre, dodici giovani under 30 tra filmmaker, studenti universitari, artisti visivi e ricercatori lavoreranno a Roma alla scrittura e alla realizzazione di sei film, girati con lo smartphone, senza budget e con un impatto ambientale minimo fino al 28. L'obiettivo è esplorare le sfide ambientali delle città e immaginare nuovi modi di condividere gli spazi pubblici, attraverso il confronto con esperti del mondo artistico, scientifico e culturale. Il bosco spontaneo Tra i luoghi al centro del laboratorio c'è il Lago Bullicante, nell'area dell'ex stabilimento industriale Snia, dove la vegetazione ha riconquistato spontaneamente parte del territorio. Un caso di rinaturalizzazione urbana che sarà approfondito con Marco Ciolfi, ricercatore del Cnr. Il percorso affronta anche il ruolo delle foreste urbane nel contrasto al caldo, con il contributo di Fabio Salbitano, docente dell'Università di Sassari, e le relazioni tra biodiversità, architettura del paesaggio e qualità della vita. Ideato e curato da Valerio Ferrara, regista e sceneggiatore vincitore del premio La Cinef al Festival di Cannes, e Max Mizzau Perczel, giornalista e direttore del Pianeta Mare Film Festival di Napoli, il Film Lab coinvolge anche Elisabetta Abrami, montatrice e filmmaker per la Bbc. L'iniziativa fa parte di Ultra Ref, la piattaforma del Romaeuropa Festival dedicata alla sperimentazione tra linguaggi artistici, e del Giro d'Italia dei Pianeta Mare Film Lab 2026, un programma di residenze che promuove la creatività giovanile e la partecipazione attraverso il cinema. I lavori I sei cortometraggi saranno presentati al pubblico il 28 ottobre alle 19 alle Vasche della Pelanda, al Mattatoio di Roma. Gli spettatori potranno votare il film preferito tramite un Qr code. I due autori del corto

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

CORRIERE DELLA SERA

più votato potranno entrare nella giuria giovani del Pianeta Mare Film Festival di Napoli 2027 e partecipare a una residenza artistica in barca a vela. Sono previsti anche riconoscimenti da parte della Fondazione Romaeuropa e del Lago Film Fest, oltre alla possibilità di presentare le opere in diverse rassegne cinematografiche.

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato