

Successo per “Un solo mare” diecimila presenze al festival

IL BILANCIO

Grande successo per la prima edizione del festival “Un solo mare”, che si è chiuso ieri all’Auditorium Parco della Musica di Roma con diecimila presenze. Una scommessa vinata: sold out tutti gli eventi, non solo quelli nelle sale ma anche i laboratori dedicati al tema. Una kermesse con l’obiettivo dichiarato di promuovere una «cultura del mare» che permetta a tutti di conoscere e di vivere il mondo acquatico in modo sostenibile. Multidisciplinare la formula. Con eventi letterari come l’in-

contro con Björn Larsson, autore svedese di libri come *La vera storia del pirata Long John Silver* (che ha incontrato i lettori anche alla Bigbloteca Elsa Morante di Ostia), ma anche concerti, come il toccante evento dell’Orchestra del Mare, con gli strumenti ricavati dal legno delle

barche dei migranti, con l’intervento di Nicola Piovani e Alessio Boni; o l’appuntamento sulla geopolitica con Dario Fabbri. Tra gli eventi per i più giovani, quelli con Elisabetta Dami, creatrice di Geronimo Stilton, e Claudio Sciarrone, sceneggiatore e disegnatore di Topolino.

NOBEL

E ieri, a chiudere le danze, è intervenuto anche Andrea Rinaldo, professore emerito e direttore del Laboratoire d’Écohydrologie dell’École Polytechnique Fédérale di Losanna, vincitore del Water Prize 2023 (detto anche il “Nobel dell’acqua”), le cui

ricerche sulle reti fluviali e sulla diffusione di specie e patogeni esplorano le interconnessioni tra ambiente, salute umana e gestione sostenibile delle risorse idriche. Il festival, prodotto dalla Fondazione Musica per Roma, con la collaborazione di Codice Edizioni, direzione scientifica di Roberto Danovaro, ha

riunito quindi voci autorevoli, e diversi punti di vista. Affollate anche le cinque mostre collegate al festival, come quella organizzata dalla Marina Militare sulla nave Vespucci, un vero vanto del nostro Paese, con una selezione di scatti in bianco e nero di Carlo Mari che racconta la vita a bordo i durante la traver-

sata atlantica, e un’altra con gli scatti di Massimo Sestini, che hanno seguito la Vespucci nei suoi viaggi intorno al mondo. *Only One* è invece il titolo della mostra di Marevivo, sui temi della transizione energetica e economia circolare, inquinamento da plastica e riscaldamento degli oceani. La Marina Italiana ha anche messo a disposizione un simulatore di navigazione.

TESTIMONE

Numerosi anche gli eventi dedicati alle scuole e alle famiglie, per ispirare le nuove generazioni - il velista Giovanni Soldini nell’evento inaugurale ha incitato i giovani a prendersi cura del nostro mare. Non resta che aspettare ora la prossima edizione, che l’ad di Musica Per Roma, Raffaele Ranucci, vuole organizzare ancora meglio della prima.

R.D.P.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

SCOMMESSA VINTA A ROMA PER IL PARCO DELLA MUSICA E IL SUO NUOVO APPUNTAMENTO CHE SI È CHIUSO IERI: EVENTI TUTTI SOLD OUT

Sale affollate
all’Auditorium
Parco della
Musica
per il festival “Un
solo mare”, che
si è chiuso ieri
con diecimila
presenze

