

FILM E CORTOMETRAGGI IN CONCORSO PIANETA MARE FILM FESTIVAL 2025

ADDENDUM PREMI SPECIALI A CURA DELLA COMMISSIONE EUROPEA

La partecipazione è aperta a opere artistiche nazionali e internazionali, che, nel segno del connubio tra Cinema, Scienza e Ambiente, utilizzino il mezzo cinematografico per valorizzare la conoscenza e l'educazione alla protezione e all'importanza dell'acqua, del mare e del mondo marino, mettendo, quindi, al centro della narrazione filmica alcuni, o tutti, dei seguenti temi: la relazione tra esseri umani e gli altri esseri viventi e la natura di cui tutti facciamo parte, la tutela della biodiversità, del mare e delle creature marine, l'impatto dei cambiamenti climatici.

Dato il ruolo attivo dell'Unione europea in materia di tutela degli ecosistemi naturali, dei mari e degli oceani nonché in tema di conservazione della biodiversità marina, l'edizione 2025 vedrà il conferimento di N. 3 premi speciali a cura della Rappresentanza in Italia della Commissione europea.

Art.1 Criteri di ammissibilità

Al concorso possono iscriversi e partecipare opere prodotte nell'anno 2024 e 2025. L'anteprima italiana rappresenta un elemento preferenziale nei criteri di selezione da parte dei Comitati di selezione e artistico del Pianeta Mare Film Festival.

Quattro sono le sezioni di concorso previste dal Festival:

1) Concorso Lungometraggi

Film e documentari della durata minima di 52 minuti

2) Concorso Cortometraggi

Cortometraggi di qualsiasi genere della durata massima di 25 minuti

3) Concorso Panorama Oltremare

Lungometraggi narrativi della durata minima di 52 minuti

4) Concorso Focus Campania

Cortometraggi realizzati sul territorio campano della durata massima di 25 minuti

In caso di selezione, per le proiezioni saranno richiesti:

File Mp4 in alta qualità oppure ProRes 422 HQ con audio stereo o 5.1 oppure File DCP non criptato. È preferibile che l'invio dei suddetti file sia fatto via web.

Per le opere selezionate, inoltre, coloro che hanno iscritto i film dovranno inviare:

- Poster del film
- 1 Foto del/la regista
- Biofilmografia del/la regista
- Trailer del film
- 5 foto di scena
- High res. poster in formato jpg, png o tiff da 300 o più dpi.

- Scheda con sinossi, anno di produzione, paese di produzione, formato, durata e credits principali.

Art. 2 – Modalità di partecipazione

L'iscrizione delle opere di film e cortometraggi è possibile sulla piattaforma FilmFreeway nella pagina dedicata al Pianeta Mare Film Festival. L'iscrizione presuppone l'accettazione del regolamento del Festival in ogni sua parte. Le iscrizioni sono aperte fino al 5 settembre 2025.

Saranno accettati film e cortometraggi ricevuti entro il 5 settembre 2025 attraverso l'apposito formulario correttamente compilato e il caricamento dei file video al link <https://filmfreeway.com/PianetaMareFilmFestival> oppure scrivendo alla email: info@pianetamarefilmfestival.it

La stessa persona fisica o giuridica può iscrivere più opere alla selezione.

Art. 3 – Criteri di selezione

Le opere ricevute saranno valutate dal Comitato di selezione e dal Comitato Artistico del Festival, che sceglierà a suo insindacabile giudizio le opere da ammettere in concorso. Il Comitato artistico è presieduto da Gianni Canova e composto da Antonietta De Lillo, Valerio Ferrara, Gina Annunziata e Antonio Borrelli. Il responsabile della programmazione è Valerio Ferrara. Gli autori delle opere selezionate saranno informati entro le 23:59 CET del 14 settembre 2025.

I vincitori saranno individuati sulla base della conformità ai criteri di ammissibilità di cui all'art.1 e sulla base dell'originalità di contenuto, vitalità visiva, chiarezza del/dei messaggio/i, capacità di coinvolgimento, secondo il giudizio insindacabile del comitato.

L'iscrizione al Festival comporta l'automatica autorizzazione all'uso gratuito di estratti dell'opera per una durata massima di 3 minuti per la diffusione a scopi promozionali.

I film stranieri selezionati saranno presentati in versione originale con eventuali sottotitoli italiani a cura dell'organizzazione del Festival. Si richiede per le opere straniere l'invio di apposita lista dialoghi con timecode. Per i film italiani si richiede, invece, di fornire versioni sottotitolate in lingua inglese.

Art. 4 – Giuria e Premi

Per valutare le opere delle sezioni in concorso saranno costituite due Giurie Tecniche composte da personalità del mondo del Cinema, della Cultura, della Scienza e delle Associazioni di tutela ambientale e da un rappresentante della Commissione europea.

Le Giurie Tecniche assegneranno i seguenti premi speciali per un ammontare totale di EUR 5000,00 sostenuto e a cura della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e di EUR 2000,00 sostenuto dall'Associazione Culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn:

- 1) "Premio Pianeta Mare 2025" di 3.000,00 euro al "Miglior Film" della Sezione "Concorso Lungometraggi" a cura della Commissione europea;
- 2) "Premio Miglior Cortometraggio 2025" di 1.000,00 euro della sezione "Concorso Cortometraggi" a cura dell'Associazione Culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn;

3) “Premio Panorama Oltremare 2025” di 2.000,00 euro al migliore lungometraggio della sezione “Panorama Oltremare” a cura della Commissione europea;

4) “Premio Focus Campania 2025” di 1.000,00 euro al miglior cortometraggio della sezione “Focus Campania” a cura dell’Associazione Culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn

I vincitori verranno annunciati in data 11 ottobre nella serata conclusiva del Film Festival che si svolgerà al Museo Darwin Dohrn in Villa Comunale a Napoli.

La Giuria Tecnica concorso lungometraggi e cortometraggi è composta da Valia Santella, Fabrizio Rongione, Cloé Bathistou, Claudio Oliva e Massimo Pronio, Responsabile Comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea. La Giuria Tecnica Panorama Oltremare è composta da Antonella di Nocera, Vittorio del Tufo, Agathe de Lorme, Greta Esposito e Massimo Pronio, Responsabile Comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea.

Art 5. Modalità di versamento dei premi in denaro

I premi in denaro di cui all’Art.3 saranno erogati tramite bonifico dalla Rappresentanza in Italia della Commissione europea e dall’Associazione Culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn

Art. 6 – Accettazione del Regolamento e cessione dei diritti

La partecipazione al concorso comporta il rispetto e l’accettazione del presente Regolamento. La Direzione del Festival può prendere decisioni relative a questioni non previste dal presente regolamento. I soggetti che iscrivono le opere rispondono personalmente del contenuto delle stesse e dichiarano, con l’iscrizione al Festival, di avere adempiuto a ogni obbligo nei confronti di terzi derivante da diritti d’autore. È responsabilità esclusiva di chi iscrive le opere garantire di essere legittimamente autorizzati a farlo da parte degli eventuali aventi diritto. Iscrivendo i film al concorso, il Festival è manlevato da qualsiasi responsabilità.

Il soggetto che iscrive l’opera dichiara altresì di non trovarsi in situazione di incompatibilità in relazione alle cause di esclusione previste dagli art 136 e 141 del Regolamento (UE, Euratom) 2018/1046 del Parlamento europeo e del Consiglio del 18 luglio 2018 e di acconsentire alla cooperazione come previsto dall’art 129 del medesimo Regolamento.

È responsabilità di chi iscrive le opere candidate garantire di essere legittimamente autorizzato a farlo avendo preventivamente ottenuto i diritti da tutti gli autori delle opere creative utilizzate nel corto presentato. A tal proposito, il soggetto che iscrive l’opera manleva e si impegna a tenere indenne la l’Associazione Culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn che cura il Film Festival, la Commissione europea ed ogni altro soggetto promotore da qualsiasi pregiudizio che dovesse subire in conseguenza di richieste o azioni avanzate da terzi per ragioni connesse all’utilizzo della suddetta opera.

In caso di vincita del concorso, si autorizzano i promotori ad utilizzare - anche in collaborazione con altre entità pubbliche - la propria opera per attività di campagne di comunicazione istituzionale attraverso qualsivoglia mezzo (stampa, televisione, internet, social media), senza limiti territoriali né di tempo, escludendo esplicitamente ogni utilizzo commerciale dell’opera stessa e rinunciando a qualsivoglia altra richiesta anche economica, essendo ogni pretesa da considerarsi soddisfatta attraverso l’opportunità di partecipazione all’iniziativa.

Qualora la musica/colonna sonora del video non sia stata creata direttamente dal presentatore dell'opera, è necessario fornire apposita liberatoria dall'autore che confermi la cessione del diritto di sfruttamento.

Non sono ammesse al concorso opere di natura pornografica, incitanti alla violenza, alla discriminazione o alla violazione dei diritti umani

Colui che iscrive il film (se persona diversa dall'autore del video) viene considerato Referente del progetto e dichiara e garantisce di essere maggiorenne (maggiore età: 18 anni di età al momento dell'iscrizione) e si assume la responsabilità di essere il legittimo rappresentante autorizzato da tutti gli aventi diritto sull'opera. La dichiarazione resa dal soggetto che ha sottoscritto la scheda di iscrizione esonera quindi i promotori dalla verifica della legittimazione dello stesso a iscriverne il corto, che si intenderà infatti come accertata, con esenzione da ogni relativa responsabilità.

Tutti i materiali di iscrizione saranno utilizzati esclusivamente ai fini della corretta gestione del contest.

Le opere selezionate potranno essere oggetto di manifestazioni che si svolgeranno successivamente al Festival, previo accordo con gli aventi diritto.

Il calendario e gli orari delle proiezioni, saranno a discrezione del Festival.

La manifestazione in oggetto non rientra nel novero dei concorsi e delle operazioni a premio, ai sensi dell'art 6 comma 1 del Dpr 430/2001 della normativa italiana. Ai sensi della Risoluzione n.8/1251 del 28/10/1976 il premio non verrà assoggettato a ritenuta alla fonte. Resta pertanto a carico del percettore del premio l'obbligo di comprendere il valore del riconoscimento e le somme complessive a tale titolo conseguite nella propria dichiarazione annuale ai fini della determinazione del reddito.

Ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 (Codice in materia di protezione dei dati personali), i titolari dei dati personali inviati sono gli organizzatori del Festival. Gli stessi procedono al trattamento dei dati personali esclusivamente per la partecipazione al Festival e per altre informazioni sulle proprie attività. I dati sono a disposizione per qualsiasi correzione o modifica relativa al loro utilizzo.

Per ogni eventuale controversia è competente il Foro di Napoli.

OSPITALITÀ

Il Festival favorirà la presenza dei registi e delle registe secondo modalità che saranno comunicate direttamente dall'organizzazione.