



PIANETA MARE FILM FESTIVAL

20 settembre 2024 - 17 ottobre 2024

INDICE

PIANETA MARE FILM FESTIVAL

15/10/2024 Corriere dell'Alto Adige - Nazionale Il film altoatesino , primo premio al Mare Festival	11
11/10/2024 Corriere del Mezzogiorno - Napoli «DonGiovanni traMozart eMolière»	12
05/10/2024 Corriere del Mezzogiorno - Napoli Ritorna il Pianeta Mare Film Festival Internazionale	14
25/09/2024 Il Mattino - Nazionale L'ippotamo di Pablo Escobar ed altre storie di cinecologia	15
24/09/2024 La Repubblica - Napoli "Pianeta Mare" un festival per salvare gli oceani	17
15/10/2024 Corriere del Trentino - Nazionale Il film altoatesino , primo premio al Mare Festival	18
11/10/2024 Corriere del Mezzogiorno - Napoli Ecco «Simon Boccanegra» in forma di concerto	19
05/10/2024 Cronache di Napoli A Napoli un festival per celebrare il mare	20
15/10/2024 Corriere del Mezzogiorno - Napoli «Vista mare» vince il festival dedicato ai temi ambientali	21
05/10/2024 Il Roma Pianeta Mare Film Festival (Pmff), a Napoli studenti registi e videomaker da tutta Italia	22

PIANETA MARE FILM FESTIVAL WEB

16/10/2024 rainews.it 12:10 "Vista mare" dei meranesi Kofler e Gutweniger vince il Pianeta Mare Filmfestival di Napoli	24
14/10/2024 Agenparl 14:10 Cinema - 'Vista mare': il film sul turismo balneare nel mare Adriatico trionfa a Napoli al Pianeta Mare Film Festival - I registi altoatesini Julia Gutweniger e Florian Kofler prem	25

12/10/2024 crotoneok.it 12:10	28
Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari	
11/10/2024 Di Alessandria.it 21:10	29
Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari	
10/10/2024 ildenaro.it 08:10	30
Pianeta Mare Festival premia Zecchini, "la donna più profonda"	
09/10/2024 ansa.it 17:10	31
Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda'	
05/10/2024 Road Tv Italia 11:10	33
Lunedì al Filangieri la 'prima' del Pianeta Mare Film Festival	
07/10/2024 napolimagazine.com 10:10	36
A NAPOLI - Pianeta Mare Film Festival: dall'8 al 10 ottobre a Galleria Toledo	
04/10/2024 Ilmattino.it	37
L'ippopotamo di Pablo Escobar ed altre storie di cinecologia	
02/10/2024 napolitoday.it 11:10	38
Galleria Toledo, al via la Stagione 2024/2025: aprono i Chille de la balanza con 'Manicomio, addio!'	
28/09/2024 cronachedellacampania.it 11:09	42
Festival Cinematografico Pianeta Mare: un'Esperienza Globale nel Cuore di Napoli	
27/09/2024 lifegate.it 09:09	44
Torna a Napoli il Pianeta mare film festival	
23/09/2024 corrieredelmezzogiorno.corriere.it 00:09	46
Pianeta Mare Film Festival, il Cinema difende l'ambiente	
23/09/2024 Corriere della Sera 15:09	49
Pianeta Mare Film Festival, 3 anteprime europee tra i 40 film in difesa dell	
23/09/2024 focus.it 00:09	52
Arte Un tuffo nel cinema per la salvaguardia degli oceani	
23/09/2024 anteprima24.it 15:09	54
Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente	
14/10/2024 ansa.it 08:10	55
'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli	
11/10/2024 Di Alessandria.it 21:10	56
Pesca: ogni anno 800.000 tonnellate di reti fantasma perse nei mari	

09/10/2024 gazzettadimantova.gelocal.it 00:10	57
Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda'	
04/10/2024 ilmattino.it 00:10	58
Pianeta Mare Film Festival: cinema e biologia marina	
27/09/2024 Radioimmaginaria 12:09	60
Ep. 113 - Cosa facciamo quando ci sentiamo gi	
25/09/2024 teleischia.com	61
NAPOLI. DAL 7 OTTOBRE LA TERZA EDIZIONE DEL PIANETA MARE FILM FESTIVAL (SERVIZIO TG)	
24/09/2024 ildenaro.it 11:09	62
Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente	
23/09/2024 Agenparl 15:09	64
Cinema e Ambiente - Dal 7 all'11 Ottobre torna a Napoli il Pianeta Mare Film Festival - Tre anteprime europee tra i 16 film in Concorso che raccontano sul grande schermo i temi amb	
14/10/2024 gazzettadimantova.gelocal.it 00:10	67
'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli	
11/10/2024 itapress.com 20:10	68
Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari	
09/10/2024 Il Mattino.it (ed. Napoli) 00:10	69
Pianeta Mare Film Festival: i vincitori del premio speciale	
04/10/2024 ansa.it 08:10	71
Lunedì al Filangieri la 'prima' del Pianeta Mare Film Festival	
27/09/2024 Radioimmaginaria 12:09	74
Pianeta Mare Film Festival è Il festival	
25/09/2024 Il Mattino.it (ed. Napoli) 00:09	75
L'ippotamo di Pablo Escobar ed altre storie di cinecologia	
23/09/2024 ansa.it 15:09	77
Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente	
14/10/2024 ilpiccolo.gelocal.it 00:10	79
'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli	
11/10/2024 ambiente.tiscali.it 00:10	80
Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari	

09/10/2024 ilpiccolo.gelocal.it 00:10	81
Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda'	
04/10/2024 cronachedellacampania.it 12:10	83
Aperta a Napoli la terza edizione del Pianeta Mare Film Festival	
23/09/2024 gazzettadimantova.gelocal.it 00:09	85
Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente	
14/10/2024 mattinopadova.gelocal.it 00:10	87
'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli	
11/10/2024 ladiscussione.com 20:10	88
Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari	
09/10/2024 mattinopadova.gelocal.it 00:10	89
Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda'	
24/09/2024 Napoli a Teatro 08:09	90
Cinema e Ambiente torna a Napoli il Pianeta Mare Film Festival	
23/09/2024 La Repubblica.it (ed. Napoli) 00:09	93
Cinema e Ambiente, a Napoli il Pianeta Mare Film Festival	
14/10/2024 messaggeroveneto.gelocal.it 00:10	96
'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli	
11/10/2024 cremaoggi.it 21:10	97
Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari	
09/10/2024 messaggeroveneto.gelocal.it 00:10	98
Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda'	
04/10/2024 napolimagazine.com 09:10	100
EVENTO - "Pianeta Mare Film Festival", a Napoli dal 7 all'11 ottobre	
23/09/2024 La Repubblica.it (ed. Napoli) 00:09	103
'Pianeta Mare Film Festival': a Napoli dal 7 all'11 ottobre 40 opere sull'ambiente	
14/10/2024 tribunatreviso.gelocal.it 09:10	105
'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli	
11/10/2024 ildenaro.it 23:10	106
Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari	
09/10/2024 tribunatreviso.gelocal.it 16:10	107
Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda'	

23/09/2024	mattinopadova.gelocal.it	00:09	109
Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente			
14/10/2024	ilmattino.it	16:10	111
Profit und Nachhaltigkeit im Mittelpunkt des Pianeta Mare Film Festivals			
11/10/2024	ilponte.com	00:10	113
Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari			
09/10/2024	corrieredelmezzogiorno.corriere.it	00:10	114
Pianeta Mare, Alessia Zecchini tra i vincitori speciali			
23/09/2024	messaggeroveneto.gelocal.it	00:09	116
Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente			
14/10/2024	ilmattino.it	16:10	118
La relación entre lucro y sostenibilidad en el PMFF de Nápoles			
11/10/2024	iltime.it	21:10	120
Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari			
09/10/2024	larena.it	00:10	121
Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda'			
23/09/2024	tribunatreviso.gelocal.it	14:09	123
Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente			
14/10/2024	ilmattino.it	16:10	125
Exploring the Balance Between Profit and Sustainability at the PMFF			
11/10/2024	lecodelsud.it	20:10	127
Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari			
09/10/2024	ansa.it	17:10	128
Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda'			
23/09/2024	larena.it	00:09	130
Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente			
14/10/2024	ilmattino.it	16:10	133
La relation délicate entre profit et durabilité au c?ur du PMFF			
11/10/2024	oglioponews.it	21:10	135
Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari			
09/10/2024	gloo.it	17:10	136
Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda'			

23/09/2024	napoli.repubblica.it	14:09	137
Cinema e Ambiente, a Napoli il Pianeta Mare Film Festival			
14/10/2024	ilmattino.it	00:10	140
PianetaMare Film Festival: successo per «Vista mare»			
11/10/2024	pugliain.net	19:10	142
Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari			
09/10/2024	ildenaro.it	15:10	143
Pianeta Mare Film Festival, ecco gli ambasciatori dell'ambiente. Venerdì 11 gran finale al Museo Darwin Dohrn			
23/09/2024	ansa.it	13:09	145
Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente			
14/10/2024	bresciaoggi.it	00:10	147
'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli			
11/10/2024	pugliain.net	19:10	149
Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari			
09/10/2024	informazione.campania.it	16:10	150
NAPOLI - ALESSIA ZECCHINI LA DONNA PIÙ 'PROFONDA' DEL MONDO TRA I VINCITORI DEL PREMIO SPECIALE DEL PIANETA MARE FILM FESTIVAL			
24/09/2024	expartibus.it	07:09	152
Napoli, al via la III edizione del Pianeta Mare Film Festival			
14/10/2024	ansa.it	09:10	155
'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli			
11/10/2024	siciliareport.it	22:10	156
Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari			
09/10/2024	isprambiente.gov.it	14:10	157
Il Presidente ISPRA e SNPA Stefano Laporta premiato al Pianeta Mare Film Festival per l'impegno nelle iniziative a tutela del mare			
23/09/2024	gloo.it	15:09	158
Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente			
14/10/2024	cronachedellacampania.it	11:10	160
"Successo per 'Vista Mare' al Festival Internazionale Pianeta Mare di Napoli"			
11/10/2024	stream24.ilsole24ore.com	00:10	162
Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari			

09/10/2024 napolimagazine.com 13:10	163
PIANETA MARE FILM FESTIVAL - Alessia Zecchini la donna più "profonda" del mondo tra i vincitori del Premio speciale	
24/09/2024 informazionimarittime.it 08:09	165
Pianeta Mare, torna a Napoli il Film Festival - Eventi - 24 Settembre 2024	
14/10/2024 expartibus.it 11:10	166
'Vista mare', film sul turismo balneare nell'Adriatico trionfa al PMFF	
11/10/2024 tempostretto.it 00:10	168
Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari	
09/10/2024 spettacoli.tiscali.it 16:10	169
Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda'	
23/09/2024 napolichick.it 00:09	170
Torna a Napoli il Pianeta Mare Film Festival	
14/10/2024 gloo.it 10:10	173
'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli	
11/10/2024 tuttoggi.info 19:10	174
Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari	
23/09/2024 napolivillage.com 13:09	175
Dal 7 all'11 Ottobre torna a Napoli il Pianeta Mare Film Festival	
14/10/2024 ildenaro.it 10:10	178
Un film sul turismo balneare nell'Adriatico trionfa al Pianeta Mare Festival. Menzione per "Flegrea"	
23/09/2024 nuovavenezia.gelocal.it 14:09	180
Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente	
14/10/2024 ilroma.net 11:10	182
?Vista mare" vince il Pianeta Mare Film Festival Internazionale di Napoli	
23/09/2024 unita.it 18:09	185
Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 16 film in Concorso che raccontano i temi ambientali per il futuro del Pianeta	
14/10/2024 informazione.campania.it 12:10	188
NAPOLI - 'VISTA MARE': IL FILM SUL TURISMO BALNEARE NEL MARE ADRIATICO TRIONFA AL PIANETA MARE FILM FESTIVAL	
14/10/2024 informazionimarittime.it 11:10	190
A Napoli un film sul turismo balneare dell'Adriatico trionfa al Pianeta Mare Film Festival - Cultura - 14 Ottobre 2024	

09/10/2024 isprambiente.gov.it 14:10	192
Il Presidente ISPRA e SNPA Stefano Laporta premiato al Pianeta Mare Film Festival per l'impegno nelle iniziative a tutela del mare	
14/10/2024 napolimagazine.com 11:10	193
CINEMA - "Pianeta Mare Film Festival", trionfa "Vista mare", il film sul turismo balneare nel mare Adriatico	
14/10/2024 napolivillage.com 10:10	195
'Vista mare': il film sul turismo balneare nel mare Adriatico trionfa a Napoli	
15/10/2024 Regione Campania 07:10	197
Pianeta Mare Film Festival 2024 - Eventi - Regione Campania	
14/10/2024 spettacoli.tiscali.it 09:10	198
'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli	
15/10/2024 unina.it 07:10	199
Al via il Pianeta Mare Film Festival In Ateneo	

PIANETA MARE FILM FESTIVAL

10 articoli



Il film altoatesino, primo premio al Mare Festival

Trionfano i registi Julia Gutweniger e Florian Kofler di Merano

Il film *Vista Mare* dei registi altoatesini Julia Gutweniger e Florian Kofler ha vinto la terza edizione del Pianeta Mare Film Festival, evento internazionale organizzato a Napoli come primo festival cinematografico italiano, interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Gutweniger e Kofler, di Merano, sono arrivati primi tra i quasi 40 film proposti nelle diverse sezioni, presentati da venti giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di 24 Paesi di tutto il mondo, con oltre duemila studenti presenti nelle quattro giornate di proiezioni e oltre 10mila interazioni social sui canali

del festival. L'antagonismo tra profitto e sostenibilità sono il cuore del film altoatesino, che ha ottenuto successo unanime riuscendo a mettere d'accordo la giuria di qualità presieduta da Gianni Canova e composta da Lajal Andreoletti, Sofia Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio e Teresa Saponangelo e la giuria giovani di cui era presidente Gina Annunziata.

Vista Mare è la storia di un viaggio nel mondo dei lavoratori del turismo nel nord Adriatico, partendo dal litorale di Jesolo e finendo a Cattolica passando per Sottomarina, Eraclea, Bibione, Lignano, Riccione e Rimini, tra conflitti e sinergie. Per il documentario gli autori si sono avvalsi

Creativi

I registi Julia Gutweniger e Florian Kofler, coppia artistica e sentimentale hanno vinto con il film «Vista Mare»

della consulenza drammaturgica di Tizza Covi e Rainer Frimmel. L'itinerario va dalla stagione invernale quando al lavoro ci sono schiere di operai che difendono le sabbie dalle mareggiate (la loro è un'opera preziosa che consente l'esistenza della stagione turistica estiva), all'estate quando frotte di turisti e residenti si riversano in spiaggia. Protagonisti sono le persone e le aziende che operano dietro le quinte: dai produttori di ombrelloni e sdraio, a chi rinnova gli hotel e i ristoranti chiusi per le settimane di manutenzione, poi ci sono le agenzie turistiche e di animazione, i servizi di polizia locale, gli operatori dei parchi di divertimento acquatici e i ba-

gnini. E' curioso che a interrogarsi su questi temi siano proprio due registi (coppia anche nella vita) provenienti da una regione di montagna con l'Alto Adige. Florian Kofler, classe 1986 e Julia Gutweniger del 1988 hanno studiato alla Kunstuniversität. La coppia non è nuova all'esperienza video: dal 2011 realizzano film e documentari con il collettivo artistico Villa Mondeo. Il loro primo lavoro nel 2013 è stato il cortometraggio *Pfischer* che parla delle ribellioni di un ragazzino e del rapporto col padre nel contesto delle Alpi altoatesine, seguito tre anni dopo da *Brennero/Brenner*, che tratta della città abbandonata, vittima del valico e del grande traffico. E nel 2019 da *Sicherheit123*, documentario che poneva l'attenzione sui processi di lavoro e ricerca di scienziati, tecnici e corpi di soccorso in caso di catastrofe. Info: www.pianetamarefilmfestival.it.

Roberto Brumat

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La prima

Il regista e attore partenopeo presenta il suo spettacolo il cui debutto apre la stagione del Teatro Nazionale di Napoli martedì 15 al Mercadante

Arturo Cirillo

«Don Giovanni tra Mozart e Molière»

«Il mio "Don Giovanni" è un incrocio personale fra il teatro di Molière e l'opera di Mozart, autori a cui sono molto legato. Il primo perché nelle mie frequentazioni registiche mi sono più volte misurato con i suoi testi e con la sua capacità di lavorare su una comicità paradossale e ossessiva. Il secondo invece perché legato alla mia formazione infantile, con mio padre appassionato della musica del compositore austriaco, che ho ascoltato in casa sin da piccolo».

Arturo Cirillo traccia le premesse del suo nuovo spettacolo il cui debutto nazionale aprirà la stagione del Mercadante il 15 ottobre. «Ricordo che i miei genitori mi portarono anche al San Carlo a vedere un allestimento che mi colpì molto – continua l'attore e regista napoletano – e che mi tornò in mente anche quando molti anni dopo, frequentando l'Accademia Nazionale d'Arte Drammatica, il docente di Storia della Musica Paolo Terni ci fece lavorare proprio sul "Don Giovanni", in forma di "recitar-cantando", partendo dal bellissimo libretto di Lorenzo Da Ponte». E infatti l'altro modello a cui si rifà Cirillo è l'omonimo film mozartiano di Joseph Losey del 1979. «Si mi colpì molto – confessa – e a differenza di altre volte, ho voluto rivederlo prima di affrontare questa regia, in cui ci sono numerosi aspetti a cui

mi sono rifatto e che spero il pubblico non ricordi di aver già visto al cinema». Eppure la complessità del tema legato a questo uomo che ama l'idea dell'amore, ma che abbandona le sue donne una volta conquistate, scivolando così verso la sua stessa fine, stava per fermare Cirillo nel suo intento: «Ma le riflessioni fatte in estate all'ombra del vulcano di Stromboli, hanno finito per illuminarmi considerando an-

che un aspetto autobiografico che mostra nell'opera in qualche modo la figura stessa di mio padre. D'altra parte nel "Don Giovanni" c'è il ruolo del padre (e non quello della madre) e quella del Commendatore, dietro il quale si adombra comunque una figura paterna, come del resto ben evidenziava un altro film su

Mozart come l'"Amadeus" di Milos Forman». La cui cupezza finale peraltro affonda le radici già nella primigenia versione spagnola di Tirso de Molina.

Per quanto riguarda le caratteristiche della versione di Cirillo, come detto, l'incontro fra Molière e Mozart, sarà celebrato anche nella struttura

stessa dello spettacolo. «Si reciterà in prosa o su cadenze ritmiche, ma si canterà anche, sulle musiche riarrangiate da Mario Autore dagli originali mozartiani che saranno ese-



Direttore

Quando Roberto Andò mi ha chiesto di dirigere il nuovo triennio di formazione della Scuola dello Stabile mi sono davvero emozionato. E ho iniziato subito lavorando moltissimo con i provini di oltre 300 ragazzi

guita da un quintetto registrato. Mentre intorno a me avrò in scena un ottimo cast composto da Irene Ciani, Rosario Giglio, Francesco Petruzzelli, Giulia Trippetta e Giacomo Vigenini».

Infine alcune parole sulla nuova esperienza di direttore della Scuola dello Stabile di Napoli. «Quando Roberto Andò mi ha chiesto di dirigere il nuovo triennio di formazione del teatro – conclude Cirillo – mi sono davvero emozionato. E ho iniziato subito lavorando moltissimo con i provini di oltre 300 ragazzi, da cui è venuto fuori il numero attuale di 16 allievi (7 ragazze e 9 maschi) di cui 9 campani e 7 provenienti da altre regioni come del resto anche gli altri due che seguiranno i corsi di regia, rispettivamente di Palermo e Torino. Un bel segnale per un teatro nazionale ma con una marcia in più, dovuta all'approfondimento per tutti della cultura e lingua napoletane, riferimento principale di tutta la scena italiana».

Stefano de Stefano

© RIPRODUZIONE RISERVATA

In scena

Arturo Cirillo alle prove dello spettacolo (foto Nocera)

Premi

● Tra i riconoscimenti del 12° Premio Internazionale Carlo Levi «Cristo si è fermato a Eboli» quelli al rettore della Federico II Matteo Lorito, a Flavio Pagano, Riccardo Gasperina Geroni, Mita Marra, Enzo Vinicio Alliegro, Armando De Martino e Franco Rina di La 7. Cerimonia alle 18.30 al Cinema Teatro Italia di Eboli. A cura della Fondazione Luigi Gaeta, Centro studi Carlo Levi

● Al Museo Darwin Dohrn, dalle 15 gran finale del Pianeta Mare Film Festival Internazionale di Napoli. Premi 2004 a Stefano Laporta, Alessia Zecchini, campionessa mondiale di apnea in carica, la «donna più profonda del mondo» (con un record di immersione a -123 metri), e Marco Castellazzi, biologo marino, tra gli ideatori e conduttori di «Geo Scienza»



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

In giuria Teresa Saponangelo

Ritorna il Pianeta Mare Film Festival Internazionale

Terza edizione dal 7 tra Museo Dohrn, Filangieri, Galleria Toledo e Università Parthenope

Ci saranno anche Teresa Saponangelo e Sofia Brockenshire, giovanissima regista canadese, nella giuria internazionale, presieduta da Gianni Canova, della terza edizione del Pianeta Mare Film Festival Internazionale, dal 7 all'11 ottobre a Napoli, città dove sono nati sia il cinema che la moderna biologia marina.

Quasi 40 i film in programma, con tre anteprime europee e dieci anteprime italiane. Sedici le proiezioni nelle due sezioni di concorso, con 24 Paesi rappresentati (dal Canada all'India, dalla Cina al-

l'Iran). Il Pianeta Mare Film Festival è organizzato dall'associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata da Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi ricercatori e studiosi, tra i quali il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, professore emerito dell'Università Federico II.

La terza edizione avrà una formula itinerante per favorire e stimolare la partecipazione in più luoghi della città di Napoli. Dalle matinée per le scuole nell'aula magna dell'Università Parthenope alle proiezioni alla Galleria Toledo

e al Cinema Filangieri, dove lunedì 7 alle 20.30 ci sarà la cerimonia di apertura con il rettore Antonio Garofalo, Boero, presidente del festival, e l'assessore regionale Lucia Fortini. Il loro intervento aprirà la terza edizione del Laboratorio di Videomaking del Pmff che ospita a Napoli 20 studenti under 30 italiani ed europei ed è diretto dal regista Valerio Ferrara, con il coordinamento scientifico di Maria Luisa Iavarone. Il gran finale è previsto venerdì 11 con l'intera giornata di proiezioni e premiazioni al Museo Darwin Dohrn.

«In questa terza edizione – evidenzia Boero – continueremo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire

l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale. Siamo purtroppo ancora analfabeti marini, nonostante biodiversità ed ecosistemi siano entrati anche nella Costituzione italiana e l'oceano globale sia più del 90% dello spazio abitato dalla vita. La quale, senza l'oceano, sarebbe impossibile anche a terra». Proiezioni a ingresso gratuito.

Fabrizio Geremicca

© RIPRODUZIONE RISERVATA



«Madrina» Teresa Saponangelo



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

L'ippotamo di Pablo Escobar ed altre storie di cinecologia

Alessandra Farro

Un viaggio che esplora il legame tra cinema e ambiente quello del terzo «Pianeta mare film festival», organizzato da Max Mizzau Perczel e presieduto da Ferdinando Boero, dal 7 all'11 ottobre con eventi gratuiti dislocati in quattro sedi: all'università Parthenope per le matinée dedicate alle scuole, al cinema Filangieri per la serata inaugurale alle 20.30, alla Galleria Toledo e al museo Darwin Dohrn in villa Comunale per la serata finale.

«Questa manifestazione è unica perché racconta in modo appassionato il mare, incentivando la tutela, la salvaguardia e la solidarietà verso il nostro pianeta», spiega Titta Fiore, presidente della Film Commission Campania, che sostiene il progetto insieme alla Regione.

«Napoli, città di mare e di cinema, è il teatro ideale per far crescere l'amore e la cura verso l'ambiente attraverso l'audiovisivo».

Quaranta i titoli in proiezione da altrettante nazioni (dal Canada alla Cina, dall'Iran all'India), di cui 3 anteprime italiane e 10 europee, e 16 prodotti da giovani under 35 che concorrono nelle due sezioni competitive - film e cortometraggi - valutate dalla giuria

presieduta da Gianni Canova, con Valerio Caprara, Teresa Saponangelo, il responsabile comunicazione in Italia della commissione europea Massimo Pronio, l'ambientalista Lajal Andreoletti e la regista argentina Sofía Brockenshire.

Nel corso della serata di premiazione al museo, anche la proiezione dei corti realizzati con gli smartphone durante i cinque giorni di laboratorio di videomaking sui temi ambientali, diretto da Valerio Ferrara con il coordinamento scientifico della professoressa Maria Luisa Iavarone, per 20 studenti selezionati da diverse università europee.

«La cultura è l'unica risposta alla situazione drammatica che stiamo vivendo storicamente», riflette Felice Casucci, assessore regionale al Turi-

**TERZA EDIZIONE
PER IL «PIANETA MARE
FILM FESTIVAL» TRA
IL MUSEO DARWIN-DOHRN
IL CINEMA FILANGIERI
E LA GALLERIA TOLEDO**

+

+

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato





ANTEPRIMA Una scena del documentario «Pepe» del giovane dominicano Nelson Carlo De Los Santos Aria

**DALL'INDUSTRIA
DELLA PESCA IN IRAN
AGLI AGRICOLTORI
CHE NON VOGLIONO
ABBANDONARE
L'ISOLA DI MANDØ**

simo: «La Regione promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, si impegna nella tutela del litorale campano, considerando il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente. Il significato sociale e culturale del festival, in questo senso è determinante, soprattutto in favore

delle giovani generazioni».

Tra le anteprime: «Pepe», del giovane dominicano Nelson Carlo De Los Santos Aria che racconta vita e morte di un ippopotamo deportato dall'Africa alla Colombia, nello zoo di Pablo Escobar, docufilm vincitore quest'anno dell'Orso d'Argento per la miglior regia al «Festival di Berlino»; «As the tides come in», del colombiano Juan Palacios e della danese Sofie Husum Johannesen, ripercorre la storia di Gregers, ultimo agricoltore di Mandø, l'isola danese al largo del Mare dei Wadden devastata dal cambiamento climatico che deve essere necessariamente sgomberata, nonostante la contrarietà dei suoi ultimi abitanti; il documentario «Meezan» di Shahab Mihandoust, girato tra Iran e Canada, che indaga sull'industria della pesca nella provincia iraniana di Abadan, la prima città petrolifera del Medio Oriente, selezionato dal Moma e dal «New York film festival» tra i migliori esordi del 2024.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

La rassegna

“Pianeta Mare” un festival per salvare gli oceani

di Ilaria Urbani

Se Napoli ha dato i natali alla biologia con Anton Dohrn e ai prodromi del cinema con il fisiologo e inventore Étienne-Jules Marey, è da qui che grazie al cinema si possono aprire strade per salvare il pianeta e l'oceano. I temi ambientali e l'ecosistema sono al centro della terza edizione del Pmff - Pianeta Mare Film Festival. La rassegna, dal 7 all'11 ottobre, si tiene tra il cinema Filangieri, matinée all'aula magna dell'università Parthenope, presieduta dal rettore Antonio Garofalo, Galleria Toledo e il Museo Darwin Dohrn alla Stazione zoologica Anton Dohrn. Apertura il 7 alle 20,30 al Filangieri con l'anteprima del film "Pepe" del regista Nelson Carlo De Los Santos Arias, Orso d'Argento per la regia alla Berlinale 2024. Altre due le anteprime tra i 16 film in concorso da 24 paesi, la giuria è presieduta dal critico Gianni Canova, e tra i giurati, l'attrice Teresa Saponangelo, il critico Valeria Caprara e la regista canadese Sofia Brockenshire. Quaranta i film in cartellone per un festival, organizzato dall'associazione Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata da Max Mizzau Perczel, che coinvolge diverse personalità come lo scienziato e divulgatore Ferdinando Boero, che ne è il presidente. «Continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente per garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale. Siamo purtroppo - dice Boero, docente e amante del rock, era amico di Frank Zappa - ancora "analfabeti"



Dal 7 all'11 ottobre 40 pellicole provenienti da tutto il mondo al Cinema Filangieri, Galleria Toledo e Museo Darwin Dohrn

marini nonostante biodiversità ed ecosistemi siano entrati anche nella Costituzione e l'oceano globale sia più del 90 per cento dello spazio abitato dalla vita, senza il quale, sarebbe impossibile anche a terra». Tra le anteprime europee il 10 ottobre alle 20,30 a Galleria Toledo il film "Meezan" che attraverso la pesca in Iran racconta una terra

piegata dalla guerra, soprattutto per il petrolio. Tra i film in programma il danese *As the Tide Comes In*, e in anteprima il corto *Les belles cicatrices* di Jouzeau Raphael, presentato in concorso al Festival di Cannes 2024. Il Pmff, a ingresso gratuito, realizzato con il sostegno della Film Commission della Regione Campania, della rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli, chiude l'11 ottobre con proiezioni e premiazioni al Museo Darwin Dohrn della Stazione zoologica Anton Dohrn. Venti studenti under 30, italiani ed europei, realizzeranno cortometraggi, con smartphone sui temi ambientali durante un laboratorio di videomaking diretto dal regista Valerio Ferrara, ospitato da Lab Media Education della Parthenope, con il coordinamento scientifico della docente Maria Luisa Iavarone. «La Regione Campania - dice l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci - da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente attraverso il Piano di utilizzazione delle aree demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo. Il significato sociale e culturale del Pmff, in questo senso è determinante, soprattutto in favore delle giovani generazioni». Nel comitato artistico del festival presieduto da Titta Fiore ci sono, tra gli altri, Gina Annunziata, docente di cinema dell'Accademia di Belle arti e la regista Antonietta De Lillo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato



Il film altoatesino, primo premio al Mare Festival

Trionfano i registi Julia Gutweniger e Florian Kofler di Merano

Il film *Vista Mare* dei registi altoatesini Julia Gutweniger e Florian Kofler ha vinto la terza edizione del Pianeta Mare Film Festival, evento internazionale organizzato a Napoli come primo festival cinematografico italiano, interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Gutweniger e Kofler, di Merano, sono arrivati primi tra i quasi 40 film proposti nelle diverse sezioni, presentati da venti giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di 24 Paesi di tutto il mondo, con oltre duemila studenti presenti nelle quattro giornate di proiezioni e oltre 10mila interazioni social sui canali

del festival. L'antagonismo tra profitto e sostenibilità sono il cuore del film altoatesino, che ha ottenuto successo unanime riuscendo a mettere d'accordo la giuria di qualità presieduta da Gianni Canova e composta da Lajal Andreoletti, Sofia Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio e Teresa Saponangelo e la giuria giovani di cui era presidente Gina Annunziata.

Vista Mare è la storia di un viaggio nel mondo dei lavoratori del turismo nel nord Adriatico, partendo dal litorale di Jesolo e finendo a Cattolica passando per Sottomarina, Eraclea, Bibione, Lignano, Riccione e Rimini, tra conflitti e sinergie. Per il documentario gli autori si sono avvalsi

Creativi

I registi Julia Gutweniger e Florian Kofler, coppia artistica e sentimentale hanno vinto con il film «Vista Mare»

della consulenza drammaturgica di Tizza Covi e Rainer Frimmel. L'itinerario va dalla stagione invernale quando al lavoro ci sono schiere di operai che difendono le sabbie dalle mareggiate (la loro è un'opera preziosa che consente l'esistenza della stagione turistica estiva), all'estate quando frotte di turisti e residenti si riversano in spiaggia. Protagonisti sono le persone e le aziende che operano dietro le quinte: dai produttori di ombrelloni e sdraio, a chi rinnova gli hotel e i ristoranti chiusi per le settimane di manutenzione, poi ci sono le agenzie turistiche e di animazione, i servizi di polizia locale, gli operatori dei parchi di divertimento acquatici e i ba-

gnini. E' curioso che a interrogarsi su questi temi siano proprio due registi (coppia anche nella vita) provenienti da una regione di montagna con l'Alto Adige. Florian Kofler, classe 1986 e Julia Gutweniger del 1988 hanno studiato alla Kunstuniversität. La coppia non è nuova all'esperienza video: dal 2011 realizzano film e documentari con il collettivo artistico Villa Mondeo. Il loro primo lavoro nel 2013 è stato il cortometraggio *Pfitscher* che parla delle ribellioni di un ragazzino e del rapporto col padre nel contesto delle Alpi altoatesine, seguito tre anni dopo da *Brennero/Brenner*, che tratta della città abbandonata, vittima del valico e del grande traffico. E nel 2019 da *Sicherheit123*, documentario che poneva l'attenzione sui processi di lavoro e ricerca di scienziati, tecnici e corpi di soccorso in caso di catastrofe. Info: www.pianetamarefilmfestival.it.

Roberto Brumat

© RIPRODUZIONE RISERVATA



San Carlo



Soprano Marina Rebeka

Ecco «Simon Boccanegra» in forma di concerto

«**C**i sono opere che si scolpiscono nell'anima. Il "Simone" parla di potere, di vendetta e di pace più amara della stessa sconfitta. L'umanità si confronta con sé stessa, e lo fa attraverso la musica di Verdi. Una occasione per riflettere, in un momento così fragile della nostra civiltà, su ciò che siamo e ciò che potremmo essere». A parlare è il soprano Marina Rebeka, interprete del ruolo di Maria in «Simon Boccanegra» di Verdi in scena alle 20 e domenica alle 17 al San Carlo con è l'impianto scenico di Kengo Kuma. «Sono felice di tornare ancora, dopo poche settimane, a Napoli, e sento di far mie le parole di Stendhal che la considerava "senza nessun paragone, la città più bella dell'universo"». Sul podio, per la prima volta al Massimo napoletano, salirà Michele Spotti e il cast di primissimo ordine vedrà sul palco il protagonista Ludovic Teziér, con Michele Pertusi, Mattia Olivieri, Andrea Pellegrini e il dominatore di molte prime scagliere il tenore Francesco Meli nel ruolo di Gabriele Adorno e ancora Silvia Cialli e Vasco Maria Vagnoli. Maestro del Coro Fabrizio Cassi.

Dario Ascoli



Lunedì in città videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di tutta Italia

A Napoli un festival per celebrare il mare

NAPOLI (rp) - Dall'Università di Milano a quella di Catania, fino all'Università di Amsterdam. Anche quest'anno i giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di numerose città italiane e non solo saranno tra i grandi protagonisti del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival**, che lunedì aprirà la sua terza edizione a Napoli, nella città in cui sono nati il cinema ad opera di Étienne-Jules Marey e la moderna biologia marina ad opera di Anton Dohrn (programma completo del Festival su www.pianetamarefilmfestival.it). Il taglio del nastro ci sarà lunedì alle 9.30 del mattino nelle aule del Media Education Lab dell'Università degli Studi di Napoli Parthenope in via Medina con il Rettore Antonio Garofalo, il presidente del PMFF e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero e l'assessore regionale all'Istruzione, Lucia Fortini. Il loro intervento aprirà la terza edizione del Laboratorio di Videomaking del PMFF che ospita a Napoli 20 studenti under 30 italiani ed europei ed è diretto dal regista Va-



lerio Ferrara, già vincitore del premio "La Cinef" al Festival di Cannes, con il coordinamento scientifico di Maria Luisa Iavarone, professore ordinario di Pedagogia sperimentale dell'Università Parthenope. "Il Laboratorio creativo del PMFF - sottolinea Valerio Ferrara - è unico nel suo genere perché unisce studenti di discipline accademiche diverse (da quelle cinematografiche ed artistiche a quelle di scienze biologiche e naturali) che si ritrovano insieme per una settimana a realizzare cortometraggi a budget zero, utilizzando solo la telecamera del proprio smartphone.

Quest'anno il Laboratorio offre anche la grande opportunità di entrare a far parte del nuovo film realizzato dalla regista e produttrice Antonietta De Lillo, che assegnerà il premio al miglior cortometraggio". Al centro delle storie raccontate dagli smartphone degli studenti ci saranno i temi ambientali e della biodiversità che ispirano tutti i film del PMFF che quest'anno saranno quasi 40 con tre anteprime europee e dieci anteprime italiane. Sedici film nelle due sezioni di concorso con ben ventiquattro Paesi rappresentati (dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran). E anche questa terza edizione del PMFF, organizzata dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata dal giornalista Max Mizzau Perzel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, professore emerito dell'Università di Napoli Federico II, avrà una formula itinerante per aumentare la partecipazione in più luoghi della città di Napoli.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



Cinema

«Vista mare» vince il festival dedicato ai temi ambientali

C'è il delicato e complesso rapporto tra profitto e sostenibilità al centro del film vincitore della terza edizione del Pianeta Mare Film Festival Internazionale di Napoli, il primo festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Si tratta di «Vista Mare» dei registi italiani Julia Gutweniger e Florian Kofler, comuni natali a Merano, tra i monti della Val

Passiria e coppia felice anche nella vita. C'era solo Kofler a ritirare il premio nella serata finale del PMFF celebrata al Museo Darwin Dohrn, il luogo dove nel 2002 è nato il **Pianeta Mare Film Festival**. All'edizione di quest'anni 40 film in totale nelle diverse sezioni, con ben 24 Paesi rappresentati da tutto il mondo, oltre duemila studenti in presenza nelle quattro giornate di proiezioni.



INAUGURAZIONE AL MEDIA EDUCATION LAB DELLA PARTHENOPE

Pianeta Mare Film Festival (Pmff), a Napoli studenti registi e videomaker da tutta Italia

Dall'Università di Milano a quella di Catania, fino all'Università di Amsterdam. Anche quest'anno i giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di numerose città italiane e non solo saranno tra i grandi protagonisti del Pmff, il Pianeta Mare Film Festival, che lunedì aprirà la sua terza edizione a Napoli, nella città in cui sono nati il cinema ad opera di Étienne-Jules Marey e la moderna biologia marina ad opera di Anton Dohrn (programma completo del Festival su www.pianetamarefilmfestival.it). Il taglio del nastro ci sarà nelle aule del Media Education Lab dell'Università degli Studi di Napoli Parthenope con la partenza della terza edizione del Laboratorio di Videomaking del Pmff che ospita a Napoli 20 studenti under 30 italiani ed europei ed è diretto dal regista Valerio Ferrara, già vincitore del premio "La Cinef" al Festival di Cannes, con il coordinamento scientifico di Maria Luisa la-

varone, professore ordinario di Pedagogia sperimentale dell'Università Parthenope. Al centro delle storie raccontate dagli smartphone degli studenti ci saranno i temi ambientali e della biodiversità che ispirano tutti i film del Pmff che quest'anno saranno quasi 40 con tre anteprime europee e dieci anteprime italiane. Sedici film nelle due sezioni di concorso con ben ventiquattro Paesi rappresentati (dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran). La 'prima' della terza edizione del Pmff sarà al Cinema Filangieri (sede del Festival insieme con la Galleria Toledo) con l'anteprima italiana del film Pepe (Repubblica Dominicana, Namibia, Germania, 2024) del giovane regista dominicano Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia al Festival di Berlino 2024. Tra gli altri lungometraggi di maggiore interesse ci saranno in anteprima europea il documentario Meezan (Iran, Canada, 2023) di Shahab Mihandoust e As the tides come in (Danimarca, 2023) di Juan Palacios e Sofie Husum Johannesen, opera selezionata nei festival europei più importanti del cinema del reale. Per la giornalista Titta Fiore, presidente della Film Commission della Regione Campania, il Pianeta Mare Film Festival «nonostante la sua giovane età è già capace, anche grazie ad una prestigiosa Giuria internazionale presieduta da Gianni Canova e ad una squadra di giovani professionisti di talento, di selezionare tra principali Festival del mondo ed attrarre a Napoli registi e opere internazionali di alto livello». Tutte le proiezioni del Pmff sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. «Il Pmff - sottolinea il presidente della Fondazione Banco di Napoli, Orazio Abbamonte - è un evento di grande importanza per contribuire alla diffusione dell'impegno civico ed ecologico dei giovanissimi».

LEONARDO PRINCIPE



PIANETA MARE FILM FESTIVAL WEB

101 articoli

"Vista mare" dei meranesi Kofler e Gutweniger vince il **Pianeta Mare Filmfestival** di Napoli

LINK: <https://www.rainews.it/tgr/bolzano/video/2024/10/film-vista-mare-filmfestival-napoli-florian-kofler-julia-gutweniger--eff07a80-a7ea-4d7d-b69...>



"Vista mare" dei meranesi Kofler e Gutweniger vince il **Pianeta Mare Filmfestival** di Napoli. La pellicola racconta il lavoro dei tanti operatori che prima della stagione estiva preparano spiagge e luoghi di divertimento per i turisti dell'Alto Adriatico.

16/10/2024 Sergio Mucci
montaggio Hannes Depaoli

Due registi meranesi, Julia Gutweniger e Florian Kofler, co-autori del film "Vista mare", hanno vinto la terza edizione del **Pianeta Mare Filmfestival** di Napoli, rassegna dedicata al mare, ai temi ambientali e della biodiversità. Il film è un viaggio nel mondo dei lavoratori del turismo dell'alto adriatico e racconta tutte le operazioni che vengono svolte in inverno per preparare al meglio le spiagge dei luoghi del divertimento senza limiti come Rimini e Riccione. Nel servizio l'intervista con uno dei registi, Florian Kofler.

Cinema - 'Vista mare': il film sul turismo balneare nel mare Adriatico trionfa a Napoli al **Pianeta Mare Film Festival** - I registi altoatesini Julia Gutweniger e Florian Kofler prem

LINK: <https://agenparl.eu/2024/10/14/cinema-vista-mare-il-film-sul-turismo-balneare-nel-mare-adriatico-trionfa-a-napoli-al-pianeta-mare-film-festi...>



Cinema - 'Vista mare': il film sul turismo balneare nel mare Adriatico trionfa a Napoli al **Pianeta Mare Film Festival** - I registi altoatesini Julia Gutweniger e Florian Kofler premiati sia dalla Giuria giovani che dalla Giuria di qualità presieduta da Gianni Canova By 14 Ottobre 2024 Nessun commento5 Mins Read Share (AGENPARL) - Roma, 14 Ottobre 2024 (AGENPARL) - lun 14 ottobre 2024 'Vista mare': il film sul turismo balneare nel mare Adriatico trionfa a Napoli al **Pianeta Mare Film Festival** I registi altoatesini Julia Gutweniger e Florian Kofler premiati sia dalla Giuria giovani che dalla Giuria di qualità presieduta da Gianni Canova Una menzione speciale per Flegrea il docufilm di Stefano Romano sul futuro di Bagnoli Due giovani registi della Federico II di Napoli e dell'Università di Catania vincono il Concorso 'Supercorti con smartphone'

Comunicato Stampa C'è il delicato e complesso rapporto tra profitto e sostenibilità al centro del film vincitore della terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Si tratta di 'Vista Mare' dei registi italiani Julia Gutweniger e Florian Kofler, comuni natali a Merano, tra i monti della Val Passiria e coppia felice anche nella vita. Proprio per le ragioni di organizzazione familiare c'era solo Florian Kofler, col suo viso timido ed emozionato alla Jannik Sinner, a ritirare il premio nella serata finale del PMFF celebrata al Museo Darwin Dohrn, il luogo dove nel 2002 è nato il **Pianeta Mare Film Festival**. Da allora un biennio di grande crescita con i numeri della terza edizione a testimoniare una formula di grande successo

e partecipazione: quasi 40 film in totale nelle diverse sezioni, con ben 24 Paesi rappresentati da tutto il mondo, oltre duemila studenti in presenza nelle quattro giornate di proiezioni e oltre 10mila interazioni social (anche internazionali) sui canali del PMFF. Un successo unanime quest'anno quello di 'Vista mare' che ha messo d'accordo la prestigiosa Giuria di qualità presieduta da Gianni Canova e composta da Lajal Andreoletti, Sofía Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio e Teresa Saponangelo e la Giuria giovani presieduta da Gina Annunziata e Antonio Borrelli. Al centro del film vincitore un viaggio sfaccettato nel mondo dei lavoratori della filiera turistica del mare italiano del nord Adriatico (da Jesolo a Riccione) con l'obiettivo di interrogarsi su un concetto chiave dello sviluppo economico: il

rapporto complesso tra profitto e sostenibilità, spesso sospeso tra conflitto e sinergia. 'Immerse nell'acqua salmastra di una laguna indiana la cui biodiversità potrebbe venire stravolta, le protagoniste aiutano senza sicumera ideologica lo spettatore a comprendere come devastare le civiltà, i mestieri, le risorse tradizionali non sia mai la scelta giusta per lo sviluppo economico'. Con questa motivazione la Giuria di qualità ha premiato come vincitore del PMFF 2024 nella sezione Cortometraggi Virundhudel regista indiano Rishi Chandna, la bellissima storia delle pescatrici del lago Pulicat, la più grande laguna di acqua salmastra del sud dell'India, che nel 2021 organizzarono un sontuoso banchetto per politici locali con lo scopo di dissuaderli dal costruire un enorme porto che avrebbe inesorabilmente distrutto la ricca biodiversità di quell'area. La menzione speciale per 'Flegrea, un futuro per Bagnoli' Tante le menzioni speciali per i film in concorso ma anche per i film proiettati fuori concorso come il docufilm 'Flegrea, un futuro per Bagnoli' del giovane regista napoletano (proprio di Bagnoli) Stefano Romano, che ha ricevuto la menzione speciale assegnata da Max Mizzau Perczel, presidente

dell'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, anima fondatrice del PMMF. Una menzione speciale a s s e g n a t a per l'interpretazione della giovane napoletana Federica Barreca 'per la capacità sincera ed emozionante di raccontare e interpretare, senza aver studiato recitazione né essere un'attrice professionista, la frustrazione e le speranze di tanti giovani in un territorio bagnato dal mare e a v v e l e n a t o dall'inquinamento industriale'. Due giovani delle Università di Napoli e Catania vincitori del Concorso di 'Supercorti con smartphone' Anche quest'anno fiore all'occhiello della vocazione alla divulgazione scientifica e culturale del PMFF si è rivelato il Laboratorio Creativo di Videomaking diretto dal regista Valerio Ferrara, in collaborazione con il Media Lab dell'Università Parthenope diretto da Maria Luisa Iavarone, che ha ospitato a Napoli, con suggestivi pernottamenti nelle barche a vela dell'associazione Scugnizzi a vela fondata da Stefano Lanfranco, venti giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di tutta Italia e non solo. Con il corto 'Sott/Ngopp' hanno

vinto il Concorso di 'Supercorti con smartphone' del Laboratorio creativo del PMFF il napoletano Nunzio Di Girolamo e il catanese Francesco Di Grazia che testimoniano la riuscita del connubio tra le diverse discipline accademiche su cui si fonda il Laboratorio: il primo studia Discipline dello spettacolo all'Università di Napoli Federico II e il secondo Scienze naturali all'Università di Catania. Ai due vincitori il PMFF concederà anche la grande opportunità di entrare a far parte del nuovo film realizzato dalla regista e produttrice Antonietta De Lillo. 'Il crescente successo di partecipazione dei giovani, con vesti e formule diverse, al PMMF - sottolinea il presidente del Festival e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero - ci stimola a confermare sin da subito l'impegno per una quarta edizione che allarghi ulteriormente i luoghi di partecipazione per ampia sempre di più i canali di divulgazione delle tematiche ambientali che il PMFF porta avanti per il futuro del pianeta'. Info: <http://www.pianetamarefilmfestival.it> <http://www.facebook.com/PianetaMareFilmFestival> www.instagram.com/pianetamarefilmfestival You Tube: [Pianeta Mare Film Festival](https://www.youtube.com/channel/UC...) D e l e g a t o a l l a comunicazione del Comitato

Scientifico Film Festival
Pianeta Mare Dott. Roberto
Conte

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari

LINK: <https://www.crotoneok.it/ogni-anno-800-mila-tonnellate-di-reti-fantasma-perse-nei-mari/>



Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari Ultimo aggiornamento: 12 Ottobre 2024 - 12:22 ItalPress Agenzia Stampa - ROMA (ITALPRESS) - Ogni anno vengono perse circa 800 mila tonnellate di reti fantasma nei nostri mari causando gravi danni all'ambiente e alla nostra salute. Gli speaker di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti, in occasione della terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**, il festival del cinema a tema mare, hanno realizzato il "T-Ossigeno" una rassegna green interamente dedicata al mare.fsc/gsl/sat

Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari

LINK: <https://www.dialessandria.it/featured/ogni-anno-800-mila-tonnellate-di-reti-fantasma-perse-nei-mari/177902.html>



Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari Di Ott 11, 2024 ROMA (ITALPRESS) - Ogni anno vengono perse circa 800 mila tonnellate di reti fantasma nei nostri mari causando gravi danni all'ambiente e alla nostra salute. Gli speaker di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti, in occasione della terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**, il festival del cinema a tema mare, hanno realizzato il "T-Ossigeno" una rassegna green interamente dedicata al mare. fsc/gsl/sat Navigazione articoli L'Eroica, ovvero l'elogio della fatica "Progetto Rete", le imprese a caccia di talenti

Pianeta Mare Festival premia Zecchini, "la donna più profonda"

LINK: <https://www.ildenaro.it/pianeta-mare-festival-premia-zecchini-la-donna-piu-profonda/>



Culture Pianeta Mare Festival premia Zecchini, "la donna più profonda" da [ildenaro.it](https://www.ildenaro.it) - 10 Ottobre 2024 0 Mille studenti nelle prime mattinate cinematografiche e tre premi speciali già assegnati. La terza edizione del Pmff, il **Pianeta Mare Film Festival**, si prepara al gran finale di venerdì 11 ottobre con i numeri di un successo sempre più in crescita da quando nel 2022 è nato a Napoli il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della diversità. A tre 'ambasciatori' è stato consegnato il Premio speciale che il Festival riserva annualmente a delle personalità che si sono distinte con progetti ed attività a beneficio dell'ambiente e della divulgazione tra i giovani dell'impegno sui temi di ecologia e biodiversità: Stefano Laporta, presidente Ispra e vicepresidente dell'Agenzia europea dell'ambiente, per

il progetto Pnrr Mer e la crescita della diffusione dei canali social Ispra tra i giovani; Alessia Zecchini, campionessa mondiale di apnea in carica, protagonista del film *Respiro Profondo* di Laura McGann, esempio di abnegazione sportiva fino a diventare la «donna più profonda del mondo» (con un record di immersione a -123 metri), e Marco Castellazzi, biologo marino, istruttore di sub, giornalista, tra gli ideatori e conduttori di uno dei programmi più longevi della televisione italiana, *Geo Scienza*. «Il **Pianeta Mare Film Festival** di Napoli - ha sottolineato Stefano Laporta - è un'iniziativa che fa dell'interazione con le giovani generazioni il suo impegno principale e nel farlo utilizza diversi canali di comunicazione e diverse forme artistiche, decisivi per portare avanti il tema della difesa del mare e delle nostre coste». Nell'ultima giornata, l'11 ottobre, al Museo Darwin Dohrn,

conclusione del Laboratorio creativo diretto da Valerio Ferrara e poi, fino a mezzanotte (con ingresso libero), il gran finale del Pmff. Nel pomeriggio dalle 15 alle 19 parlo sull'importanza del cinema per la divulgazione dei temi ambientali e sull'impegno che in tal senso investe la Rappresentanza Italiana della Commissione Europea e due proiezioni speciali: «Dall'oceano al nostro rubinetto» di Marevivo e «Posidonia Oceanica una speranza per il Mediterraneo» di One Ocean Foundation. Dalle 20.30 la proiezione di tutti i cortometraggi del Laboratorio creativo per giovani registi e la premiazione dei film in concorso. Tutte le proiezioni del Pmff sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. [ildenaro.it](https://www.ildenaro.it)

Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda'

LINK: https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2024/10/09/pianeta-mare-festival-premia-zecchini-la-donna-piu-profonda_3ff5f1ab-a206-4c28-8c...



Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda' L'11 ottobre la chiusura al Museo Darwin Dohrn NAPOLI, 09 ottobre 2024, 17:27 Redazione ANSA Condividi Link copiato Mille studenti nelle prime mattinate cinematografiche e tre premi speciali già assegnati. La terza edizione del Pmff, il **Pianeta Mare Film Festival**, si prepara al gran finale di venerdì 11 ottobre con i numeri di un successo sempre più in crescita da quando nel 2022 è nato a Napoli il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della diversità. A tre 'ambasciatori' è stato consegnato il Premio speciale che il Festival riserva annualmente a delle personalità che si sono distinte con progetti ed attività a beneficio dell'ambiente e della divulgazione tra i giovani dell'impegno sui temi di ecologia e biodiversità: Stefano Laporta, presidente

Ispra e vicepresidente dell'Agencia europea dell'ambiente, per il progetto Pnrr Mer e la crescita della diffusione dei canali social Ispra tra i giovani; Alessia Zecchini, campionessa mondiale di apnea in carica, protagonista del film Respiro Profondo di Laura McGann, esempio di abnegazione sportiva fino a diventare la "donna più profonda del mondo" (con un record di immersione a -123 metri), e Marco Castellazzi, biologo marino, istruttore di sub, giornalista, tra gli ideatori e conduttori di uno dei programmi più longevi della televisione italiana, Geo Scienza. "Il **Pianeta Mare Film Festival** di Napoli - ha evidenziato Stefano Laporta - è un'iniziativa che fa dell'interazione con le giovani generazioni il suo impegno principale e nel farlo utilizza diversi canali di comunicazione e diverse forme artistiche, decisivi per portare avanti il tema della difesa del mare e delle

nostre coste". Nell'ultima giornata, l'11 ottobre, al Museo Darwin Dohrn, conclusione del Laboratorio creativo diretto da Valerio Ferrara e poi, fino a mezzanotte (con ingresso libero), il gran finale del Pmff. Nel pomeriggio dalle 15 alle 19 i talk sull'importanza del cinema per la divulgazione dei temi ambientali e sull'impegno che in tal senso investe la Rappresentanza Italiana della Commissione Europea e due proiezioni speciali: "Dall'oceano al nostro rubinetto" di Marevivo e "Posidonia Oceanica una speranza per il Mediterraneo" di One Ocean Foundation. Dalle 20.30 la proiezione di tutti i cortometraggi del Laboratorio creativo per giovani registi e la premiazione dei film in concorso. Tutte le proiezioni del Pmff sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea

e della Fondazione Banco di
Napoli. Riproduzione
riservata © Copyright ANSA

Lunedì al Filangieri la 'prima' del **Pianeta Mare Film Festival**

LINK: <https://www.roadtvitalia.it/lunedì-al-filangieri-la-prima-del-pianeta-mare-film-festival/>



Napoli
7-11 ottobre
2024

PIANETA MARE FILM FESTIVAL

Il film festival dove sono nati
il CINEMA e la BIOLOGIA MARINA

Lunedì al Filangieri la 'prima' del **Pianeta Mare Film Festival** By Redazione Desk - Ott 5, 2024 11:17 0 105 Dall'Università di Milano a quella di Catania, fino all'Università di Amsterdam. Anche quest'anno i giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di numerose città italiane e non solo saranno tra i grandi protagonisti del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival**, che lunedì 7 ottobre aprirà la sua terza edizione a Napoli, nella città in cui sono nati il cinema ad opera di Étienne-Jules Marey e la moderna biologia marina ad opera di Anton Dohrn (programma completo del Festival su www.pianetamarefilmfestival.it). Il taglio del nastro ci sarà lunedì alle 9.30 del mattino nelle aule del Media Education Lab dell'Università degli Studi di Napoli Parthenope in via Medina con il Rettore Antonio Garofalo, il

presidente del PMFF e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero e l'assessore regionale all'Istruzione, Lucia Fortini. Il loro intervento aprirà la terza edizione del Laboratorio di Videomaking del PMFF che ospita a Napoli 20 studenti under 30 italiani ed europei ed è diretto dal regista Valerio Ferrara, già vincitore del premio "La Cinef" al Festival di Cannes, con il coordinamento scientifico di Maria Luisa Iavarone, professore ordinario di Pedagogia sperimentale dell'Università Parthenope. "Il Laboratorio creativo del PMFF - sottolinea Valerio Ferrara - è unico nel suo genere perché unisce studenti di discipline accademiche diverse (da quelle cinematografiche ed artistiche a quelle di scienze biologiche e naturali) che si ritrovano insieme per una settimana a realizzare cortometraggi a zero budget, usando solo la telecamera del proprio smartphone. Quest'anno il

Laboratorio offre anche la grande opportunità di entrare a far parte del nuovo film realizzato dalla regista e produttrice Antonietta De Lillo, che assegnerà il premio al miglior cortometraggio". Al centro delle storie raccontate dagli smartphone degli studenti ci saranno i temi ambientali e della biodiversità che ispirano tutti i film del PMFF che quest'anno saranno quasi 40 con tre anteprime europee e dieci anteprime italiane. Sedici film nelle due sezioni di concorso con ben ventiquattro Paesi rappresentati (dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran). E anche questa terza edizione del PMFF, organizzata dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata dal giornalista Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, professore

emerito dell'Università di Napoli Federico II, avrà una formula itinerante per a u m e n t a r e la partecipazione in più luoghi della città di Napoli. Dalle matinée per le scuole n e l l ' a u l a m a g n a dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope" alle proiezioni al Cinema Filangieri e nel teatro della Galleria Toledo fino al gran finale di venerdì 11 ottobre con l'intera giornata di proiezioni e premiazioni al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. La 'prima' della terza edizione del PMFF è fissata per lunedì 7 ottobre alle ore 21 al Cinema Filangieri con l'anteprima italiana del film Pepe (Repubblica Dominicana, Namibia, Germania, 2024) del giovane regista dominicano Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia al Festival di Berlino 2024. "Pepe - anticipa Gina Annunziata, coordinatrice della Scuola di Cinema dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e membro del Comitato artistico del PMFF - è un'opera sperimentale che, partendo da un fatto storico, il narcotrafficante Pablo Escobar che fece arrivare clandestinamente dall'Africa un gruppo di ippopotami per la sua tenuta, da cui si generò una colonia dannosa per l'ecosistema del luogo, dà

voce a una creatura animale, protagonista e io narrante del film, che ci pone di fronte a questioni esistenziali e politiche scaturite dalla violenza coloniale". Tra gli altri lungometraggi di maggiore interesse ci saranno in anteprima europea il documentario Meezan (Iran, Canada, 2023) di Shahab Mihandoust, opera selezionata dal MoMA e dal New York Film Festival tra i migliori dieci esordi del 2024, As the tides come in (Danimarca, 2023) di Juan Palacios e Sofie Husum Johannesen, opera selezionata nei festival europei più importanti del cinema del reale. Tra i cortometraggi in concorso da segnalare, entrambi in anteprima italiana, Les belles cicatrices di Jouzeau Raphael, presentato in concorso al Festival di Cannes 2024 e Virundhu di Rishi Chadna. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare ci saranno Animal (Grecia, Austria, Romania, Cipro, Bulgaria, 2023) di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, Io e il secco. Per la giornalista Titta Fiore, presidente della Film Commission della Regione Campania, il **Pianeta Mare Film Festival** "nonostante la sua giovane

'età' è già capace, anche grazie ad una prestigiosa Giuria internazionale presieduta da Gianni Canova e ad una squadra di giovani professionisti di talento, di selezionare tra principali Festival del mondo ed attrarre a Napoli registi e opere internazionali di alto livello, ispirate ai temi ambientali ed ecologici che con i cambiamenti climatici in atto segnano una riflessione indispensabile per il futuro del nostro Pianeta". Tutte le proiezioni del PMFF sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. "Il PMFF - sottolinea il presidente della Fondazione Banco di Napoli, Orazio Abbamonte - è un evento di grande importanza per contribuire alla diffusione dell'impegno civico ed ecologico dei giovanissimi. Questo è possibile grazie alle proiezioni ad ingresso libero e gratuito di film e cortometraggi d'autore, selezionati nei principali film festival internazionali che altrimenti non sarebbe possibile guardare e commentare con registi e scienziati di fama, in luoghi speciali come il Museo Darwin Dohrn e dopo il Festival anche presso

scuole, con una particolare attenzione a istituti di eccellenza in territori ad alto tasso di abbandono scolastico e criminalità giovanile".

A NAPOLI - **Pianeta Mare Film Festival**: dall'8 al 10 ottobre a Galleria Toledo

LINK: <https://napolimagazine.com/cultura-gossip/articolo/a-napoli-pianeta-mare-film-festival-dall-8-al-10-ottobre-a-galleria-toledo-07-10-2024>



A NAPOLI - **Pianeta Mare Film Festival**: dall'8 al 10 ottobre a Galleria Toledo 07.10.2024 10:35 di Napoli Magazine Il Film festival, presieduto dal prof. Ferdinando Boero, presidente della Fondazione Dohrn, sarà in programmazione dal 7 al 11 ottobre 2024 in luoghi di alta rilevanza storica, artistica, culturale, scientifica, sociale di Napoli e, poi, di Roma e in altre città grazie alla partnership con le dirigenti scolastiche di diverse scuole sul territorio. Il Film Festival è ideato e curato dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, il cui comitato direttivo è composto dal presidente Max Mizzau Perczel, dal professor emerito e fondatore del CEINGE-Biotecnologie Avanzate Francesco Salvatore, consigliere di Città della scienza, tra i luminari mondiali in scienza della vita e dal giovane avvocato e ricercatore universitario dell'Università di Napoli

Federico II, Alessandro Milone. LE PROIEZIONI SONO AD INGRESSO GRATUITO

L'ippopotamo di Pablo Escobar ed altre storie di cinecologia

LINK: https://www.ilmattino.it/napolismart/in_evidenza/ippotamo_pablo_escobar_ed_altre_storie_di_cinecologia_pianeta_mare_film_festival_napoli-837...

«Pianeta mare film festival» approda a Napoli Un viaggio che esplora il legame tra cinema e ambiente quello del terzo «Pianeta mare film festival», organizzato da Max Mizzau Perczel e presieduto da Ferdinando Boero, dal 7 all'11 ottobre con eventi gratuiti dislocati in quattro sedi: all'università Parthenope per le matinée dedicate alle scuole, al cinema Filangieri per la serata inaugurale alle 20.30, alla Galleria Toledo e al museo Darwin Dohrn in villa Comunale per la serata finale.

Galleria Toledo, al via la Stagione 2024/2025: aprono i Chille de la balanza con 'Manicomio, addio!'

LINK: <https://www.napolitoday.it/eventi/galleria-toledo-manicomio-addio-4-6-ottobre-2024.html>



Galleria Toledo, al via la Stagione 2024/2025: aprono i Chille de la balanza con "Manicomio, addio!" Dove Teatro Galleria Toledo Via Concezione a Monte Calvario, 34 Quando Dal 04/10/2024 al 06/10/2024 Venerdì ore 19, sabato ore 20.30, domenica ore 18 Prezzo Prezzo non disponibile Altre informazioni Sito web galleriatoledo.info Redazione 02 ottobre 2024 11:03 Tornano a Napoli i Chille de la balanza, qui nati nel 1973 al Teatro, "Comunque" in via Port'Alba. La compagnia di teatro di ricerca apre la stagione 2024-2025 di Galleria Toledo, teatro stabile d'innovazione, con un intrigante progetto dedicato a Franco Basaglia che prevede uno spettacolo teatrale - "Manicomio, addio! Contro tutti i muri" a Galleria Toledo da venerdì 4 a domenica 6 ottobre - preceduto dall'incontro "Franco Basaglia, oggi" giovedì 3 ottobre ore 18.30 a Je so pazzo presso l'ex

OPG occupato a Materdei. "Franco Basaglia, oggi" vuole indagare l'attualità dell'esperienza dello psichiatra veneziano e dei suoi collaboratori che portò alla legge 180 e al definitivo superamento dei manicomi in Italia. Introdotti da Laura Angiulli, direttrice e fondatrice di Galleria Toledo, e Claudio Ascoli dei Chille, intervengono lo psichiatra Giuseppe Barbato, l'etnopsichiatra Roberto Beneduce, la psichiatra dell'Uosm 29 Fabiana Riccio Masarat, Bruno Romano di Psichiatria democratica e lo psichiatra e presidente del Forum Droghe, Stefano Vecchio. Dopo aver ascoltato alcune osservazioni di stringente attualità di Basaglia - tra l'altro presenti nello spettacolo dei Chille - l'incontro parte invitando il pubblico a porre domande sull'oggi della salute e di quella mentale in particolare, e soprattutto sul "che fare". Tutti sono naturalmente invitati a partecipare! E lo

spettacolo? "MANICOMIO, ADDIO! Contro tutti i muri", venerdì 4 alle 19, sabato 5 alle 20.30 e domenica 6 ottobre alle 18, è una creazione di con Claudio Ascoli e Sissi Abbondanza, prodotto dai Chille in occasione del centenario della nascita di Franco Basaglia. Quest'anno la compagnia napoletano-fiorentina ha dedicato alla ricorrenza un lungo Festival, al cui centro si è collocata la realizzazione della grande scultura Marco Cavallo del XXI secolo, realizzata dall'Artista Edoardo Malagigi e donata alla città di Firenze l'11 marzo di quest'anno, proprio nel giorno del centenario della nascita dello psichiatra veneziano. I Chille sono una storica compagnia del Teatro di ricerca italiano, da oltre 25 anni residente a San Salvi, ex-città manicomio di Firenze. Così volle l'ultimo direttore, dottor Carmelo Pellicanò, che intese accompagnare l'uscita dell'ultimo matto il 13

dicembre 1998 con la creazione di un presidio culturale permanente, capace di favorire l'ingresso di tutti (fiorentini e non solo) in quella che fino ad allora era una città negata! Così Ascoli presenta "MANICOMIO, ADDIO!": "Da anni noi Chille lavoriamo intorno a Basaglia, al suo Entrare fuori/Uscire dentro e a quella che fu la "rivoluzione" che portò - fatto unico al mondo - al definitivo superamento dei manicomi. Lo fece con i suoi collaboratori e il prezioso lavoro di sua moglie Franca Ongaro, affermando la necessità della relazione tra Persone e il superamento di ogni stigma. E' ben difficile capire come vivere questo straordinario e talvolta contraddittorio percorso in un incontro con lo Spettatore, vivo e non celebrativo, capace di superare il MURO tra palco e platea e ri-creare COMUNITA' come in tutti i nostri ultimi spettacoli. Molti compagni di strada hanno messo in evidenza come uno dei fattori vincenti del nostro cinquantennale percorso creativo sia stato il legame quotidiano che unisce il mio lavoro e me, Claudio Ascoli, con quello di Sissi Abbondanza, mia compagna di vita e di Teatro da oltre 45 anni. La messa in discussione giorno

per giorno, la verifica "crudele" (direbbe Artaud) delle invenzioni, dei progetti è un fatto raro, se non unico in Teatro; paragonabile forse - ha azzardato qualcuno - con quanto avvenne in casa Basaglia-Ongaro negli anni del superamento del manicomio da Gorizia a Trieste, sino alla purtroppo prematura morte dello psichiatra. La complicità, intellettuale ed affettiva, tra Franco e Franca è oggi all'attenzione di studiosi che stanno rivalutando la figura della Ongaro Basaglia, per molti anni relegata al ruolo di "dattilografa" di suo marito. In compagnia ci siamo detti allora, rifuggendo da un'idea di banale interpretazione di queste due figure, che raccontare il loro incontro-scontro quotidiano, l'amore incondizionato che accompagnò un percorso impossibile potesse essere la chiave di scrittura di un nuovo spettacolo per ri-creare COMUNITA' e parlare dell'oggi e dei suoi problemi a partire proprio dalle parole dei Basaglia: attenzione agli esclusi, lavoro e morte sul lavoro, parità uomo-donna, sanità pubblica, necessità della libertà nella reciprocità. E' così iniziato un lungo percorso di analisi e confronto con i loro scritti (particolarmente le Conferenze brasiliane e Una

voce) e con quanti hanno vissuto il lavoro e la presenza di Franco e Franca alla ricerca del raggiungimento della libertà per tutti. In questo percorso-sogno Sissi ed io ci facciamo accompagnare e interrogare da giovani attrici (Salomè Baldion e Sara Tombelli), così come Franco e Franca che chiamarono a partecipare al loro sogno, da Gorizia a Trieste, giovani psichiatri, psicologi e sociologi, spesso totalmente privi di esperienze. La scelta allora fu di privilegiare chi aveva voglia ed energie per "sognare" in libertà. Proveremo a fare altrettanto ai nostri giorni". Lo spettacolo, dopo il debutto fiorentino a marzo e la ripresa sempre a Firenze nel progetto speciale dell'Estate fiorentina che i Chille hanno realizzato nella loro sede a San Salvi, è in tournée in tutt'Italia a partire da Trieste. Qui è stato proposto nel Teatrino intitolato proprio a Franco e Franca Basaglia nell'ex-manicomio di San Giovanni, da cui partirono - sempre nel 1973 - Marco Cavallo e i matti invadendo la città! IN FOTO: Sissi Abbondanza in Manicomio, addio! Foto Ivan Margheri PROGRAMMA STAGIONE ARTISTICA 2024-2025 6-7 settembre 2024 ESISTE LA RICERCA Direzione distribuzioni

fantasmi a cura di Marco Giovenale, Antonio Syxty, Michele Zafferano 4-6 ottobre 2024 Chille de la Balanza MANICOMIO, ADDIO! contro tutti i muri di Claudio Ascoli, Sissi Abbondanza con Claudio Ascoli, Sissi Abbondanza, Salomè Baldion, Sara Tombelli regia Claudio Ascoli 8, 9 e 10 ottobre 2024 fitto sala per **Pianeta Mare Film Festival** martedì 18.30 - 23 mercoledì 18.00 - 23 giovedì 18.00 - 23 (ingresso libero, no botteghino) 12-13 ottobre 2024 In collaborazione con il Campania Teatro Festival Produzione Krypton ISMENE di Ghiannis Ristos con Flavia Pezzo, Massimo Bevilacqua scene Alice Leonini regia Fulvio Causeruccio 15 ottobre 2024 dalle ore 20:30 Jin, Jiyān, Azadi: registe dal Kurdistan rassegna cinematografica Berbu (Wedding Parade) - 70' (2023) - Federazione del Nord Est della Siria - Rojava Xeva Mirine (The Sleeping death) - 15' (2023) - Fed. del Nord Est della Siria - Rojava Produzione: Kezî (collettivo cineaste) sarà presente la regista Sevinaz Evdike 16 ottobre 2024 dalle ore 20:30 Jin, Jiyān, Azadi: registe dal Kurdistan rassegna cinematografica

Letters from Shengal - 80' (2023) - Federazione del Nord Est della Siria - Rojava Xwen (Dream) - 11'23" (2023) - Fed. del Nord Est della Siria - Rojava Produzione: Kezî (collettivo cineaste) sarà presente la regista Dersim Zerevan 18-20 ottobre 2024 Teatri di Vita RIDI, PIANGI, TI ECCITI di e con Alessio Genchi e Innocenzo Caprioli 25-27 ottobre 2024 * La Linea Scritta, Aldebaran Park Compagnia Teatrale Petra CATTIVI MAESTRI di e con Paolo Oliveri regia Iole Cilento *domenica ore 20.30 4-6 novembre 2024 Teatro Zeta NOVECENTO di Alessandro Baricco con Manuele Morgese musiche dal vivo Iacobucci Giuseppe, alla tromba e Walter Canto Monteleoni al pianoforte. disegni COSBRU Tecnico audio luci Gianluca Del Biondo Tecnico video Livia Ficara Direttrice di palco Stella Iodice 9-10 novembre 2024 Gli Scarti ETS IL DISPREZZO DELLA DONNA di e con Elvira Frosini, Daniele Timpano 21-24 novembre 2024 Galleria Toledo produzioni IL MERCANTE DI VENEZIA da William Shakespeare scene Rosario Squillace disegno luci Cesare Accetta luci Lucio Sabatino drammaturgia e regia Laura Angiulli 29 novembre-1

dicembre 2024 Marcido Marcidoris e Famosa Mimosa HAPPY DAYS in Marcido's field di Marco Isidori da Samuel Beckett con Maria Luisa Abate, Paolo Oricco Valentina Battistone, Ottavia Della Porta, Alessio Arbustini scene Daniela Dal Cin regia Marco Isidori 7-8 dicembre 2024 E Production - Fanny&Alexander MANSON di Chiara Lagani con Andrea Argentieri regia Luigi De Angelis 14-15 dicembre 2024 E Production - Fanny & Alexander MATERNITÀ di e con Chiara Lagani regia Luigi De Angelis 8-13 gennaio 2025 Galleria Toledo produzioni I CIOCCOLATINI DI OLGA liberamente ispirato a L'orgia di Praga di Philip Roth drammaturgia e regia Laura Angiulli con Alessandra d'Elia e Antonio Marfella scena Rosario Squillace disegno luci Cesare Accetta 18-19 gennaio 2025** Cattivi Maestri Teatro UN BRUTTO ANATROCCOLO di Francesca Giacardi, Maria Teresa Giachetta, Antonio Tancredi con Francesca Giacardi, Maria Teresa Giachetta regia Antonio Tancredi scene e costumi Valentina Albino ** sabato ore 16.30 24-26 gennaio 2025 Guascone Teatro OPZIONI DI UN CLOWN di e con Andrea Kaemmerle 7-9 febbraio 2025 Fondazione - Teatri di Reggio Emilia e

Associazione teatrale Autori
Vivi DIECI MODI PER
MORIRE FELICI di Emanuele
Aldrovandi, Jacopo
Giacomoni con Luca
Mammoli scene Francesco
Fassone costumi Costanza
Maramotti musiche Riccardo
Tesorini regia Emanuele
Aldrovandi 13-16 febbraio
2025 MTM-Manifatture
Teatrali Milanesi LE NOTTI
BIANCHE di Elena C.
Patacchini da Dostoevskij
con Alma Poli, Diego Finazzi
disegno Luci Fulvio Melli
scene e costumi Francesca
Biffi aiuto regia Sofia Tieri
regia Stefano Cordella 27
febbraio-2 marzo e 6-9
marzo 2025 Galleria Toledo
produzioni LA TEMPESTA da
William Shakespeare scena
Rosario Squillace disegno
luci Cesare Accetta luci
Lucio Sabatino
drammaturgia e regia Laura
Angiulli 14-16 marzo 2025
Seven cults ANNA
KARENINA LE DONNE E LA
PASSIONE di Alberto
Bassetti con Maddalena
Rizzi, Bruno Governale
Biagio Iacoviello, Alioscia
Viccaro regia Filippo
d'Alessio scene Tiziano
Fario 21-23 marzo 2025
Artisti associati - Teatro
stabile di Bolzano -
Compagnia Orsini ORAZIO
da William Shakespeare con
Paolo Mazzarelli, Antonio
Bandiera, Beatrice Vento,
Francesco Jacopo
Provenzano scene e
costumi Paola Castrignano?
sound design e musiche

originali Luca Canciello luci
Carlo Pediani maschere
Tiziano Fario aiuto regista
Gianluca Bonagura
drammaturgia e regia Paolo
Mazzarelli 28-30 marzo
2025 Le Belle Bandiere -
TPE Teatro Piemonte
Europa - Centro Teatrale
Bresciano con il sostegno di
Regione Emilia-Romagna
DELIRIO A DUE di Eugène
Ionesco con Elena Bucci,
M a r c o S g r o s s o
drammaturgia del suono
Elena Bucci, Raffaele
Bassetti luci Loredana
Oddone cura del suono
Raffaele Bassetti scene
Giovanni Macis, Michele
Sabattoli regia Elena Bucci,
Marco Sgrosso 4-6 aprile
2025 La Fabbrica dell'Attore
-Teatro Vascello QUESTO È
IL TEMPO IN CUI ATTENDO
LA GRAZIA da Pier Paolo
Pasolini di Fabio Condemi,
Gabriele Portoghese regia
Fabio Condemi 11-13 aprile
2025 Produzione Danio
Manfredini TRE STUDI PER
UNA CROCIFISSIONE di e
con Danio Manfredini luci
Lucio Luca' e Lucia Manghi
assistente alla regia Luisella
del Mar, Vincenzo Del Prete
22 aprile-11 maggio 2025
Galleria Toledo produzioni
PROGETTO BECKETT a cura
di Laura Angiulli e Gabriele
Frasca 22-25 maggio 2025
Galleria Toledo produzioni
PROJETEN (LU) con il
sostegno del Ministero della
Cultura del Granducato di
Lussemburgo BARBABLÙ (I.
Paura) di Stephane Ghislain

Roussel, Alessandra D'Elia
con Alessandra D'Elia,
Julien Ségol regia Stephane
Ghislain Roussel Giugno
2025 Galleria Toledo
produzioni CANTIERE
UNDER 35 a cura di Lorenza
Pensato, Giulia Renzi, Silvia
Migliozzi INFORMAZIONI
ORARI SPETTACOLI lunedì-
giovedì ore 20:30 venerdì
ore 19:00 sabato ore 20:30
domenica 18:00 *
domenica ore 20.30 **
sabato ore 16.30 BIGLIETTI
intero 18e. ridotto 15e.*
studenti 10e. *(under
35/over 65, carta
Feltrinelli/UBIK,
convenzionati CRAL)
PRENOTAZIONI È possibile
prenotare i biglietti via e-
m a i i
prenotazioni.galleriatoledo
@gmail.com in prevendita
tramite Azzurroservice

Festival Cinematografico Pianeta Mare: un'Esperienza Globale nel Cuore di Napoli

LINK: <https://www.cronachedellacampania.it/2024/09/festival-cinematografico-pianeta-mare-unesperienza-globale-nel-cuore-di-napoli/>



Festival Cinematografico Pianeta Mare: un'Esperienza Globale nel Cuore di Napoli **Pianeta Mare Film Festival**: un evento di risonanza internazionale a Napoli. Napoli ospita la terza edizione del **Pianeta Mare Film Festival** (PMFF). Dal 7 all'11 ottobre, Napoli diventerà il centro della cultura marina grazie alla terza edizione del **Pianeta Mare Film Festival** (PMFF). Questo evento si distingue per la sua profonda attenzione ai temi ambientali e per l'impegno nella diffusione della cultura marina attraverso il cinema. Quest'anno saranno presentati quasi 40 film provenienti da 24 Paesi, con tre anteprime europee e dieci italiane. Giuria Internazionale d'Eccellenza La giuria internazionale del PMFF sarà presieduta da Gianni Canova, rettore dell'Università IULM di Milano, e includerà figure di spicco come Teresa Saponangelo, premio David di Donatello, e Sofía Brockenshire, giovane

regista canadese. La giuria avrà il compito di valutare i sedici film in concorso, rappresentativi di oltre 40 nazioni, suddivisi in due principali categorie: 'Features film' (lungometraggi) e 'Short movies' (cortometraggi). Programma Itinerante Il PMFF di quest'anno adotterà una formula itinerante per coinvolgere vari luoghi di Napoli. Le proiezioni si terranno in diverse sedi tra cui l'aula magna dell'Università degli Studi di Napoli 'Parthenope', il Cinema Filangieri, il teatro della Galleria Toledo e il Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. Il festival si aprirà con una cerimonia di inaugurazione al Cinema Filangieri e culminerà con un'intera giornata di proiezioni e premiazioni al Museo Darwin Dohrn. Laboratorio di Videomaking Tra le iniziative del festival, il Laboratorio di videomaking avrà un ruolo centrale. Diretto dal regista

Valerio Ferrara e coordinato scientificamente dalla professoressa Maria Luisa Iavarone, il laboratorio si svolgerà presso l'Università di Napoli Parthenope e sarà aperto a 20 studenti under 30 provenienti dall'Italia e dall'Europa. I partecipanti avranno l'opportunità di realizzare cortometraggi con smartphone sui temi ambientali. Sostegno e Collaborazioni Il **Pianeta Mare Film Festival** è reso possibile grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. Il festival vanta anche numerosi partner scientifici, accademici, culturali, istituzionali e del mondo delle imprese, come l'Agenzia del Network delle Soluzioni di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite e il Comune di Napoli. Impegno per il Futuro del Pianeta Il festival non è solo un evento cinematografico, ma un'iniziativa di rilievo per sensibilizzare e educare

il pubblico sui temi cruciali della sostenibilità e della conservazione dell'ambiente marino. Attraverso film che toccano il cuore e la mente degli spettatori, il PMFF si propone come un veicolo potente per promuovere la consapevolezza ambientale. Conclusioni Massimo Pronio, responsabile Comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea, ha dichiarato: 'Siamo lieti di aver rinnovato la partnership istituzionale con la terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**. L'Unione europea è impegnata in prima linea a livello globale in materia di ripristino degli ecosistemi naturali, conservazione e salvaguardia della biodiversità marina.'

Articolo pubblicato il giorno
28 Settembre 2024 - 11:30
/ Cronache della Campania

Torna a Napoli il Pianeta mare film festival

LINK: <https://www.lifegate.it/evento/pianeta-mare-film-festival>

Torna a Napoli il **Pianeta mare film festival** ottobre
Torna a Napoli il **Pianeta mare film festival** Dal 7 all'11 ottobre il concorso internazionale dedicato a cortometraggi e lungometraggi che raccontano il futuro del mare e del nostro Pianeta. Napoli Cinema e TV Data dal 7 Ottobre al 11 Ottobre
L u o g o N a p o l i
Organizzazione Pianeta Mare Darwin Dohrn Tipo evento Cinema e TV Quasi 40 film in totale con tre anteprime europee e dieci italiane. Sedici film nelle due sezioni di concorso con ventiquattro paesi rappresentati, dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran. Torna a Napoli, dal 7 all'11 ottobre, la terza edizione di **Pianeta mare film festival**. A organizzarlo è l'associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn. 16 film in concorso, tra lungometraggi e cortometraggi Due le sezioni di concorso: "Features film" dedicata ai lungometraggi e "Short movies" riservata ai cortometraggi. Il comitato artistico del Festival, composto da Titta Fiore, presidente della Film Commission della regione Campania, Gina Annunziata, coordinatrice del corso di cinema

dell'Accademia di belle arti di Napoli, Antonietta De Lillo, regista e produttrice di fama internazionale, Max Mizzau Perczel, cofondatore del Film festival, Valerio Ferrara, regista Premio La Cinef al Festival di Cannes e dal produttore Antonio Borrelli, ha selezionato sedici pellicole tra film e corti in competizione, scelti tra opere ricevute da registi e registe di oltre 40 diverse nazioni, con età media under 40, e in concorso nei più importanti festival del mondo. Tra i lungometraggi di maggiore interesse ci saranno in anteprima italiana il film Pepe (Repubblica Dominicana, Namibia, Germania, 2024) del giovane regista dominicano Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea il documentario Meezan (Iran, Canada, 2023) di Shahab Mihandoust, opera selezionata dal MoMA e dal New York film festival tra i migliori dieci esordi del 2024, As the tides come in (Danimarca, 2023) di Juan Palacios e Sofie Husum Johannesen, opera selezionata nei festival europei più importanti del cinema del reale. Tra i cortometraggi in concorso

da segnalare, entrambi in anteprima italiana, Les belles cicatrices di Jouzeau Raphael, presentato in concorso al Festival di Cannes 2024, e Virundhu di Rishi Chadna. Fuori concorso nella sezione Panorama oltremare ci saranno Animal (Grecia, Austria, Romania, Cipro, Bulgaria, 2023) di Sofia Exarchou, finalista Lux Award per il pubblico 2025 del Parlamento europeo, e il film italiano Io e il secco, di Gianluca Santoni. La giuria del **Pianeta mare film festival** I premi saranno assegnati da una giuria presieduta dal critico cinematografico Gianni Canova, rettore dell'università Iulm di Milano, e composta dall'attrice Premio David di Donatello Teresa Saponangelo, dal critico cinematografico Valerio Caprara, dalla giovanissima regista canadese Sofia Brockenshire, dal responsabile comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea Massimo Pronio e da Lajal Andreoletti, responsabile della Water Defenders Alliance, scelta in virtù del suo impegno come divulgatrice ambientale. Anche quest'anno ci sarà il laboratorio di videomaking

per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei. Nella sua terza edizione il laboratorio, diretto dal regista Valerio Ferrara, sarà ospitato da Lab Media Education dell'università di Napoli Parthenope, con il coordinamento scientifico della professoressa Maria Luisa Iavarone. "C'è un'urgenza da parte dei ragazzi di capire meglio i cambiamenti climatici, il ruolo del mondo marino e cosa si può fare nel proprio quotidiano per non vivere con ansia e passivamente quello che ci sta capitando, oppure di come la realtà ci appare filtrata da ciò che guardiamo al cinema o nelle serie televisive sulle piattaforme riguardo a questi temi", commenta il professor Ferdinando Boero, presidente di **Pianeta mare film festival** di Napoli e della Fondazione Dohrn. "Il **Pianeta mare film festival** internazionale di Napoli offre gratuitamente una selezione di film e cortometraggi in anteprima italiana, scelti nei più importanti festival del mondo, e al tempo stesso, grazie al Lab di videomaking per studenti under 30, c'è l'opportunità di dare voce su questi temi ambientali e formare giovanissimi all'uso

intelligente, con arte e tecnica del videomaking con smartphone a budget zero e quindi alla portata di tutti".
View this post on Instagram
A post shared by **Pianeta Mare Film Festival** (@pianetamarefilmfestival)
Dove e quando vedere i film
Quest'anno il **Pianeta mare film festival** avrà una formula itinerante per **a u m e n t a r e** la partecipazione in più luoghi della città di Napoli. Dalle matinée per le scuole **n e l l ' a u l a m a g n a** dell'università degli Studi di Napoli "Parthenope" alle proiezioni al cinema Filangieri (lunedì 7 ottobre alle 20:30 la cerimonia di apertura) e nel teatro della galleria Toledo, fino al gran finale di venerdì 11 ottobre con l'intera giornata di proiezioni e premiazioni al museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. Qui il programma completo di eventi e proiezioni; la prenotazione (a questo link) è obbligatoria, con posti in sala gratuiti fino a esaurimento.

Pianeta Mare Film Festival, il Cinema difende l'ambiente

LINK: https://napoli.corriere.it/notizie/cultura-e-tempo-libero/24_settembre_23/pianeta-mare-film-festival-3-anteprime-europee-tra-i-16-film-in-co...



Pianeta Mare Film Festival, 3 anteprime europee tra i 40 film in difesa dell'ambiente di Redazione online Dal 7 all'11 ottobre a Napoli. Teresa Saponangelo e Sofía Brockenshire nella giuria internazionale Quasi 40 film in totale con tre anteprime europee e dieci anteprime italiane. Sedici film nelle due sezioni di concorso con ben ventiquattro Paesi rappresentati (dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran). I numeri della terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, ne raccontano la grande crescita a due anni dal suo battesimo in occasione del 150esimo della Stazione Zoologica Anton Dohrn, nella città dove sono nati il cinema ad opera di Étienne-Jules Marey e la moderna biologia marina ad opera di Anton Dohrn. Cinque le giornate previste quest'anno, dal 7 all'11 ottobre (programma completo del Festival su www.pianetamarefilmfestival.it). E anche questa terza

edizione del PMFF, organizzato dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata dal giornalista Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, professore emerito dell'Università di Napoli Federico II, avrà una formula itinerante per a u m e n t a r e la partecipazione in più luoghi della città di Napoli. Dalle matinée per le scuole nell'aula magna dell'Università degli Studi di Napoli 'Parthenope' alle proiezioni al Cinema Filangieri (lunedì 7 ottobre alle 20.30 la cerimonia di apertura) e nel teatro della Galleria Toledo fino al gran finale di venerdì 11 ottobre con l'intera giornata di proiezioni e premiazioni al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. «In questa terza edizione - evidenzia il presidente del PMFF, Ferdinando Boero - continuiamo a proporre il

cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale. Siamo purtroppo ancora 'analfabeti' marini nonostante biodiversità ed ecosistemi siano entrati anche nella Costituzione italiana e l'oceano globale sia più del 90% dello spazio abitato dalla vita che, senza l'oceano, sarebbe impossibile anche a terra». Due sono le sezioni di concorso del PMFF: 'Features film' dedicata ai lungometraggi e 'Short movies' riservata ai cortometraggi. Dal comitato artistico del Festival composto da Titta Fiore, presidente della Film Commission della Regione Campania, Gina Annunziata, coordinatrice del corso di cinema dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Antonietta De Lillo, regista e produttrice di fama internazionale, Max Mizzau Perczel, cofondatore del Film Festival, Valerio Ferrara, regista Premio La Cines al Festival di Cannes e

dal produttore Antonio Borrelli, sono state selezionate sedici pellicole tra film e corti in competizione, scelti tra opere ricevute da registi e registe di oltre 40 diverse nazioni, con età media under 40, e in concorso nei più importanti Festival del mondo. Tra i lungometraggi di maggiore interesse ci saranno in anteprima italiana il film *Pepe* (Repubblica Dominicana, Namibia, Germania, 2024) del giovane regista dominicano Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea il documentario *Meezan* (Iran, Canada, 2023) di Shahab Mihandoust, opera selezionata dal MoMA e dal New York Film Festival tra i migliori dieci esordi del 2024, *As the tides come in* (Danimarca, 2023) di Juan Palacios e *Sofie Husum Johannesen*, opera selezionata nei festival europei più importanti del cinema del reale. Tra i cortometraggi in concorso da segnalare, entrambi in anteprima italiana, *Les belles cicatrices* di Jouzeau Raphael, presentato in concorso al Festival di Cannes 2024 e *Virundhu* di Rishi Chadna. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare ci saranno *Animal* (Grecia, Austria, Romania, Cipro,

Bulgaria, 2023) di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, *Io e il secco*. I premi saranno assegnati da una giuria quest'anno ancora più prestigiosa presieduta dal critico cinematografico Gianni Canova, Rettore dell'Università IULM di Milano e composta dall'attrice Premio David di Donatello Teresa Saponangelo, dal critico cinematografico Valerio Caprara, dalla giovanissima regista canadese Sofía Brockenshire, dal responsabile comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea Massimo Pronio e della divulgatrice ambientale Lajal Andreoletti. «I film della terza edizione del Festival - anticipa il presidente della giuria Gianni Canova - hanno la straordinaria capacità di saper parlare alla testa, alla pancia e al cuore degli spettatori, invitandoli a riflettere su temi nodali per il futuro del nostro pianeta. Con questa sua specifica identità il PMFF è ormai una realtà di grande eccellenza nel panorama dei festival cinematografici italiani ma anche internazionali». Anche quest'anno tra i momenti di divulgazione più interessanti del PMFF ci

sarà il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei. Nella sua terza edizione il Laboratorio diretto dal regista Valerio Ferrara sarà ospitato da Lab Media Education dell'Università di Napoli Parthenope con il coordinamento scientifico della professoressa Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni del PMFF sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. «La Regione Campania - sottolinea l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci - da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente attraverso il Piano di utilizzazione delle aree demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo, dove il mare campano e il suo litorale assumono una centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente. Il significato sociale e culturale del PMFF, che la Regione Campania sostiene,

in questo senso è determinante, soprattutto in favore delle giovani generazioni». Nell'organizzazione del Festival anche quest'anno c'è la collaborazione di numerosi partner scientifici, accademici, culturali, istituzionali e del mondo delle imprese. Tra gli altri l'Agenzia del Network delle Soluzioni di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite, l'Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, il Comune di Napoli, l'Assessorato alla Scuola, alla Politiche sociali e alle Politiche giovanili della Regione Campania, la Fondazione Dohrn, Marevivo Onlus, One Ocean Foundation, il Tennis Club Napoli, HSPI e Associazione di volontariato Diana ODV Luisa Romano. Tra i media partner: FOCUS, Will Media, Radio Immaginaria, Pigneto Film Festival, Cinema in verde, Lifegate, The Napolitaner. «Siamo lieti di aver rinnovato la partnership istituzionale con la terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**. L'Unione europea è impegnata in prima linea a livello globale in materia di ripristino degli ecosistemi naturali, conservazione e salvaguardia della biodiversità marina. Comunicare su questi temi tramite l'arte cinematografica

internazionale è un'occasione preziosa, che abbiamo deciso di cogliere appieno premiando i giovani con il **Miglior Cortometraggio 2024**», conclude Massimo Pronio, responsabile Comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea. Info, programma ed eventi live: www.pianetamarefilmfestival.it www.facebook.com/PianetaMareFilmFestival www.instagram.com/pianetamarefilmfestival You Tube: **Pianeta Mare Film Festival** Vai a tutte le notizie di Napoli Iscriviti al 23 settembre 2024 (modifica il 23 settembre 2024 | 15:31) © RIPRODUZIONE RISERVATA

Pianeta Mare Film Festival, 3 anteprime europee tra i 40 film in difesa dell

LINK: https://napoli.corriere.it/notizie/cultura-e-tempo-libero/24_settembre_23/pianeta-mare-film-festival-3-anteprime-europee-tra-i-16-film-in-co...

Hai salvato un nuovo articolo Trovi tutti gli articoli salvati nella tua area personale nella sezione preferiti e sull'app Corriere News. **Pianeta Mare Film Festival**, 3 anteprime europee tra i 40 film in difesa dell'ambiente di Redazione online Dal 7 all'11 ottobre a Napoli. Teresa Saponangelo e Sofía Brockenshire nella giuria internazionale Quasi 40 film in totale con tre anteprime europee e dieci anteprime italiane. Sedici film nelle due sezioni di concorso con ben ventiquattro Paesi rappresentati (dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran). I numeri della terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, ne raccontano la grande crescita a due anni dal suo battesimo in occasione del 150esimo della Stazione Zoologica Anton Dohrn, nella città dove sono nati il cinema ad opera di Étienne-Jules Marey e la moderna biologia marina ad opera di Anton Dohrn. Cinque le giornate previste quest'anno, dal 7 all'11 ottobre (programma completo del Festival su www.pianetamarefilmfestival.it). E anche questa terza

edizione del PMFF, organizzata dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata dal giornalista Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, professore emerito dell'Università di Napoli Federico II, avrà una formula itinerante per la partecipazione in più luoghi della città di Napoli. Dalle matinée per le scuole nell'aula magna dell'Università degli Studi di Napoli Parthenope alle proiezioni al Cinema Filangieri (lunedì 7 ottobre alle 20.30 la cerimonia di apertura) e nel teatro della Galleria Toledo fino al gran finale di venerdì 11 ottobre con l'intera giornata di proiezioni e premiazioni al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. «In questa terza edizione - evidenzia il presidente del PMFF, Ferdinando Boero - continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale. Siamo purtroppo

ancora ?analfabeti? marini nonostante biodiversità ed ecosistemi siano entrati anche nella Costituzione italiana e l'oceano globale sia più del 90% dello spazio abitato dalla vita che, senza l'oceano, sarebbe impossibile anche a terra». Due sono le sezioni di concorso del PMFF: ?Features film? dedicata ai lungometraggi e ?Short movies? riservata ai cortometraggi. Dal comitato artistico del Festival composto da Titta Fiore, presidente della Film Commission della Regione Campania, Gina Annunziata, coordinatrice del corso di cinema dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Antonietta De Lillo, regista e produttrice di fama internazionale, Max Mizzau Perczel, cofondatore del Film Festival, Valerio Ferrara, regista Premio La Cines al Festival di Cannes e dal produttore Antonio Borrelli, sono state selezionate sedici pellicole tra film e corti in competizione, scelti tra opere ricevute da registi e registe di oltre 40 diverse nazioni, con età media under 40, e in concorso nei più importanti Festival del mondo. Tra i lungometraggi di maggiore interesse ci

saranno in anteprima italiana il film *Pepe* (Repubblica Dominicana, Namibia, Germania, 2024) del giovane regista dominicano Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea il documentario *Meezan* (Iran, Canada, 2023) di Shahab Mihandoust, opera selezionata dal MoMA e dal New York Film Festival tra i migliori dieci esordi del 2024, *As the tides come in* (Danimarca, 2023) di Juan Palacios e *Sofie Husum Johannesen*, opera selezionata nei festival europei più importanti del cinema del reale. Tra i cortometraggi in concorso da segnalare, entrambi in anteprima italiana, *Les belles cicatrices* di Jouzeau Raphael, presentato in concorso al Festival di Cannes 2024 e *Virundhu* di Rishi Chadna. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare ci saranno *Animal* (Grecia, Austria, Romania, Cipro, Bulgaria, 2023) di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, *Io e il secco*. I premi saranno assegnati da una giuria quest'anno ancora più prestigiosa presieduta dal critico cinematografico Gianni Canova, Rettore

dell'Università IULM di Milano e composta dall'attrice Premio David di Donatello Teresa Saponangelo, dal critico cinematografico Valerio Caprara, dalla giovanissima regista canadese Sofía Brockenshire, dal responsabile comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea Massimo Pronio e della divulgatrice ambientale Lajal Andreoletti. «I film della terza edizione del Festival - anticipa il presidente della giuria Gianni Canova - hanno la straordinaria capacità di saper parlare alla testa, alla pancia e al cuore degli spettatori, invitandoli a riflettere su temi nodali per il futuro del nostro pianeta. Con questa sua specifica identità il PMFF è ormai una realtà di grande eccellenza nel panorama dei festival cinematografici italiani ma anche internazionali». Anche quest'anno tra i momenti di divulgazione più interessanti del PMFF ci sarà il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei. Nella sua terza edizione il Laboratorio diretto dal regista Valerio Ferrara sarà ospitato da *Lab Media Education*

dell'Università di Napoli Parthenope con il coordinamento scientifico della professoressa Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni del PMFF sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. «La Regione Campania - sottolinea l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci - da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente attraverso il Piano di utilizzazione delle aree demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo, dove il mare campano e il suo litorale assumono una centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente. Il significato sociale e culturale del PMFF, che la Regione Campania sostiene, in questo senso è determinante, soprattutto in favore delle giovani generazioni». Nell'organizzazione del Festival anche quest'anno c'è la collaborazione di numerosi partner scientifici, accademici, culturali, istituzionali e del mondo delle imprese. Tra gli altri l'Agenda del Network delle

Soluzioni di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite, l'Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, il Comune di Napoli, l'Assessorato alla Scuola, alle Politiche sociali e alle Politiche giovanili della Regione Campania, la Fondazione Dohrn, Marevivo Onlus, One Ocean Foundation, il Tennis Club Napoli, HSPI e Associazione di volontariato Diana ODV Luisa Romano. Tra i media partner: FOCUS, Will Media, Radio Immaginaria, Pigneto Film Festival, Cinema in verde, Lifegate, The Napolitaner. «Siamo lieti di aver rinnovato la partnership istituzionale con la terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**. L'Unione europea è impegnata in prima linea a livello globale in materia di ripristino degli ecosistemi naturali, conservazione e salvaguardia della biodiversità marina. Comunicare su questi temi tramite l'arte cinematografica internazionale è un'occasione preziosa, che abbiamo deciso di cogliere appieno premiando i giovani con il **Miglior Cortometraggio 2024**», conclude Massimo Pronio, responsabile Comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea. Info, programma ed eventi live:

Arte Un tuffo nel cinema per la salvaguardia degli oceani

LINK: <https://www.focus.it/cultura/arte/pmff>



Un tuffo nel cinema per la salvaguardia degli oceani. Dal 7 all'11 Ottobre torna a Napoli il **Pianeta Mare Film Festival**. Tre anteprime europee tra i 16 film in Concorso che raccontano sul grande schermo i temi ambientali per il futuro del Pianeta. La terza edizione del **Pianeta Mare Film Festival** (PMFF) si prepara a fare ritorno a Napoli dal 7 all'11 ottobre, portando con sé un'ondata di film dedicati alla salvaguardia degli oceani e alla sensibilizzazione ambientale. L'evento, organizzato dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, si propone di utilizzare il potere del cinema per promuovere l'alfabetizzazione marina e stimolare una riflessione profonda sul futuro del nostro pianeta. Il festival vanta un programma molto vario ed esteso, con quasi 40 film provenienti da 24 paesi diversi, tra cui tre anteprime europee e dieci anteprime italiane. Sedici di questi film saranno in

concorso, suddivisi in due sezioni: lungometraggi e cortometraggi. La giuria, presieduta dal critico cinematografico Gianni Canova, avrà il compito di valutare le opere e assegnare i premi. Tra i film più attesi figurano l'anteprima italiana di "Pepe", del giovane regista dominicano Nelson Carlo De Los Santos Aria, e l'anteprima europea del documentario "Meezan", di Shahab Mihandoust. Il festival si svolgerà in diverse location della città, tra cui l'Università degli Studi di Napoli "Parthenope", il Cinema Filangieri, il teatro della Galleria Toledo e il Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. Un'iniziativa particolarmente interessante è il Laboratorio di videomaking per giovani registi under 30, diretto da Valerio Ferrara, che si terrà presso l'Università di Napoli Parthenope. Il laboratorio offrirà ai partecipanti l'opportunità di realizzare cortometraggi con

smartphone sui temi ambientali. Il PMFF rappresenta un'occasione unica per immergersi nel mondo del cinema e riflettere sull'importanza della tutela degli oceani. Grazie al sostegno di importanti partner come la Film Commission della Regione Campania, la Rappresentanza in Italia della Commissione europea e la Fondazione Banco di Napoli, tutte le proiezioni saranno ad ingresso gratuito. Focus è media partner del festival e offre ai suoi lettori 30 posti gratuiti in prima fila per uno dei film o cortometraggi in concorso. Per assicurarsi un posto, è necessario iscriversi entro il 1° ottobre inviando una mail a segreteria@pianetamarefilmfestival.it. Non perdetevi questa straordinaria opportunità di vivere il cinema e contribuire alla salvaguardia del nostro pianeta! Tutto il programma delle proiezioni si può consultare sul sito web del festival. 23 settembre 2024

Focus.it

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente

LINK: <https://www.anteprima24.it/napoli/pianeta-mare-film-festival-a-napoli-40-opere-sullambiente/>

Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente Di Redazione - 23 Settembre 2024
Tempo di lettura: 2 minuti
Quaranta film, tre anteprime europee e dieci italiane, sedici opere nelle due sezioni di concorso in rappresentanza di 24 paesi, dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran: torna dal 7 all'11 ottobre il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli. Organizzato dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata da Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, il festival propone una formula itinerante con matinée per le scuole all'Università degli Studi di Napoli Parthenope, proiezioni al Cinema Filangieri e alla Galleria Toledo con finale al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. "In questa terza edizione - evidenzia il presidente del PMFF, Ferdinando Boero che ha presentato il festival con la Presidente della Film Commission Regione Campania Titta Fiore, il

Rettore della Parthenope Antonio Garofalo e l'Assessore al Turismo Felice Casucci - continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale". In anteprima italiana aprirà 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea sarà proposto il documentario 'Meezan' di Shahab Mihandoust. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare 'Animal' di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, 'Io e il secco'. Nella giuria presieduta da Gianni Canova, anche Teresa Saponangelo, Valerio Caprara, Sofia Brockenshire, Massimo Pronio, Lajal Andreoletti. Torna anche il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei, direttore Valerio Ferrara, ospitato da Lab Media Education della

Parthenope con il coordinamento scientifico di Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. "La Regione Campania - sottolinea l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci - da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente attraverso il Piano di utilizzazione delle aree demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo, dove il mare campano e il suo litorale assumono una centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente".

'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli

LINK: https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2024/10/14/vista-mare-vince-festival-ambiente-biodiversita-a-napoli_49bbe082-0231-42fa-8cfe-...



'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli PMFF, Menzione per Flegrea un Futuro per Bagnoli di Romano NAPOLI, 14 ottobre 2024, 10:18
Redazione ANSA Condividi
Link copiato 'Vista mare' è il film vincitore della terza edizione del PMFF, **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, il primo in Italia interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Autori sono i registi altoatesini Julia Gutweniger e Florian Kofler, che ha ritirato il premio al Museo Darwin Dohrn. Il film è un viaggio nel mondo dei lavoratori della filiera turistica del mare italiano del nord Adriatico. Positivo il bilancio della terza edizione: 40 le opere da 24 Paesi, duemila gli studenti che hanno partecipato in presenza nelle quattro giornate di proiezioni, oltre 10 mila le interazioni social. La Giuria di qualità presieduta da Gianni Canova è composta da Lajal Andreoletti, Sofía Brockenshire, Valerio

Caprara, Massimo Pronio e Teresa Saponangelo, la Giuria giovani è presieduta da Gina Annunziata. Vincitore nella sezione Cortometraggi 'Virundhu' del regista indiano Rishi Chandna, storia delle pescatrici del lago Pulicat, che nel 2021 organizzarono un banchetto per politici locali con lo scopo di dissuaderli dal costruire un enorme porto che avrebbe distrutto la ricca biodiversità di quell'area. Tante le menzioni speciali anche per i film fuori concorso come "Flegrea, un futuro per Bagnoli" del giovane regista napoletano Stefano Romano e per la napoletana Federica Barreca. Il Laboratorio Creativo di Videomaking diretto dal regista Valerio Ferrara, in collaborazione con il Media Lab dell'Università Parthenope, ha ospitato a Napoli, con pernottamenti nelle barche a vela dell'associazione Scugnizzi a vela, venti giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle

Accademie di cinema di tutta Italia e non solo. Con il corto "Sott/Ngopp" hanno vinto il Concorso di "Supercorti con smartphone" del Laboratorio creativo del PMFF il napoletano Nunzio Di Girolamo e il catanese Francesco Di Grazia. Entrambi parteciperanno al nuovo film di Antonietta De Lillo. "Il crescente successo di partecipazione dei giovani, con vesti e formule diverse, al PMFF - sottolinea il presidente del Festival e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero - ci stimola a confermare sin da subito l'impegno per una quarta edizione che allarghi ulteriormente i luoghi di partecipazione per ampia sempre di più i canali di divulgazione delle tematiche ambientali che il PMFF porta avanti per il futuro del pianeta".
Riproduzione riservata ©
Copyright ANSA

Pesca: ogni anno 800.000 tonnellate di reti fantasma perse nei mari

LINK: <https://www.dialessandria.it/costume-societa/curiosita/ogni-anno-800-mila-tonnellate-di-reti-fantasma-perse-nei-mari/177902.html>



Pesca: ogni anno 800.000 tonnellate di reti fantasma perse nei mari Di Ott 11, 2024 ROMA (ITALPRESS) - Ogni anno vengono perse circa 800.000 tonnellate di reti fantasma nei nostri mari, causando gravi danni all'ambiente e alla nostra salute. Gli speaker di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti, in occasione della terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**, il festival del cinema a tema mare, hanno realizzato il "T-Ossigeno" una rassegna green interamente dedicata al mare. f s c / g s l / s a t Navigazione articoli Sci alpino, Sofia Goggia: "Ho fatto davvero fatica, ma sono molto fiduciosa"

Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda'

LINK: <https://www.gazzettadimantova.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/pianeta-mare-festival-premia-zecchini-la-donna-pi%C3%B9-profonda-...>



Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda' ANSA L'11 ottobre la chiusura al Museo Darwin Dohrn 09 ottobre 2024 NAPOLI, 09 OTT - Mille studenti nelle prime mattinate cinematografiche e tre premi speciali già assegnati. La terza edizione del Pmff, il **Pianeta Mare Film Festival**, si prepara al gran finale di venerdì 11 ottobre con i numeri di un successo sempre più in crescita da quando nel 2022 è nato a Napoli il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della diversità. A tre 'ambasciatori' è stato consegnato il Premio speciale che il Festival riserva annualmente a delle personalità che si sono distinte con progetti ed attività a beneficio dell'ambiente e della divulgazione tra i giovani dell'impegno sui temi di ecologia e biodiversità: Stefano Laporta, presidente Ispra e vicepresidente dell'Agenzia europea

dell'ambiente, per il progetto Pnrr Mer e la crescita della diffusione dei canali social Ispra tra i giovani; Alessia Zecchini, campionessa mondiale di apnea in carica, protagonista del film *Respiro Profondo* di Laura McGann, esempio di abnegazione sportiva fino a diventare la "donna più profonda del mondo" (con un record di immersione a -123 metri), e Marco Castellazzi, biologo marino, istruttore di sub, giornalista, tra gli ideatori e conduttori di uno dei programmi più longevi della televisione italiana, *Geo Scienza*. "Il **Pianeta Mare Film Festival** di Napoli - ha evidenziato Stefano Laporta - è un'iniziativa che fa dell'interazione con le giovani generazioni il suo impegno principale e nel farlo utilizza diversi canali di comunicazione e diverse forme artistiche, decisivi per portare avanti il tema della difesa del mare e delle nostre coste". Nell'ultima giornata, l'11 ottobre, al

Museo Darwin Dohrn, conclusione del Laboratorio creativo diretto da Valerio Ferrara e poi, fino a mezzanotte (con ingresso libero), il gran finale del Pmff. Nel pomeriggio dalle 15 alle 19 i talk sull'importanza del cinema per la divulgazione dei temi ambientali e sull'impegno che in tal senso investe la Rappresentanza Italiana della Commissione Europea e due proiezioni speciali: "Dall'oceano al nostro rubinetto" di Marevivo e "Posidonia Oceanica una speranza per il Mediterraneo" di One Ocean Foundation. Dalle 20.30 la proiezione di tutti i cortometraggi del Laboratorio creativo per giovani registi e la premiazione dei film in concorso. Tutte le proiezioni del Pmff sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli..

Pianeta Mare Film Festival: cinema e biologia marina

LINK: https://www.ilmattino.it/napolismart/in_evidenza/napoli_terza_edizione_pianeta_mare_film_festival-8394524.html



I giovani registi delle Università italiane aprono a Napoli la terza edizione del **Pianeta Mare Film Festival** 16 film in Concorso che raccontano i temi ambientali fondamentali per il futuro del Pianeta I giovani registi delle Università italiane aprono a Napoli la terza edizione del **Pianeta Mare Film Festival** Venerdì 4 Ottobre 2024, 15:30 4 Minuti di Lettura Dall'Università di Milano a quella di Catania, fino all'Università di Amsterdam. Anche quest'anno i giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di numerose città italiane e non solo saranno tra i grandi protagonisti del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival**, che lunedì 7 ottobre aprirà la sua terza edizione a Napoli, nella città in cui sono nati il cinema ad opera di Étienne-Jules Marey e la moderna biologia marina ad opera di Anton Dohrn. Il taglio del nastro ci sarà lunedì alle 9.30 nelle aule del media education

lab dell'Università degli Studi di Napoli Parthenope in via Medina con il rettore Antonio Garofalo, il presidente del PMFF e della fondazione Dohrn, Ferdinando Boero e l'assessore regionale all'Istruzione, Lucia Fortini. «Il Laboratorio creativo del PMFF - sottolinea Valerio Ferrara - è unico nel suo genere perché unisce studenti di discipline accademiche diverse (da quelle cinematografiche ed artistiche a quelle di scienze biologiche e naturali) che si ritrovano insieme per una settimana a realizzare cortometraggi a zero budget, usando solo la telecamera del proprio smartphone. Quest'anno il Laboratorio offre anche la grande opportunità di entrare a far parte del nuovo film realizzato dalla regista e produttrice Antonietta De Lillo, che assegnerà il premio al miglior cortometraggio». «Pepe - anticipa Gina Annunziata, coordinatrice della Scuola di Cinema dell'Accademia di Belle Arti

di Napoli e membro del Comitato artistico del PMFF - è un'opera sperimentale che, partendo da un fatto storico, il narcotrafficante Pablo Escobar che fece arrivare clandestinamente dall'Africa un gruppo di ippopotami per la sua tenuta, da cui si generò una colonia dannosa per l'ecosistema del luogo, dà voce a una creatura animale, protagonista e io narrante del film, che ci pone di fronte a questioni esistenziali e politiche scaturite dalla violenza coloniale". Tra gli altri lungometraggi di maggiore interesse ci saranno in anteprima europea il documentario Meezan di Shahab Mihandoust, As the tides come in, di Juan Palacios e Sofie Husum Johannesen, opera selezionata nei festival europei più importanti del cinema del reale. Tra i cortometraggi in concorso da segnalare, entrambi in anteprima italiana, Les belles cicatrices di Jouzeau Raphael, presentato in concorso al Festival di

Cannes 2024 e Virundhu di Rishi Chadna. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare ci saranno Animal di Sofia Exarchou e il film italiano di Gianluca Santoni, Io e il secco. Per la giornalista Titta Fiore, il **Pianeta Mare Film Festival** «nonostante la sua giovane 'età' è già capace, anche grazie ad una prestigiosa Giuria internazionale presieduta da Gianni Canova e ad una squadra di giovani professionisti di talento, di selezionare tra principali Festival del mondo ed attrarre a Napoli registi e opere internazionali di alto livello, ispirate ai temi ambientali ed ecologici che con i cambiamenti climatici in atto segnano una riflessione indispensabile per il futuro del nostro Pianeta». "Il PMFF - sottolinea il presidente della Fondazione Banco di Napoli, Orazio Abbamonte - è un evento di grande importanza per contribuire alla diffusione dell'impegno civico ed ecologico dei giovanissimi. Questo è possibile grazie alle proiezioni ad ingresso libero e gratuito di film e cortometraggi d'autore, selezionati nei principali film festival internazionali che altrimenti non sarebbe possibile guardare e commentare con registi e scienziati di fama, in luoghi speciali come il Museo

Darwin Dohrn e dopo il Festival anche presso scuole, con una particolare attenzione a istituti di eccellenza in territori ad alto tasso di abbandono scolastico e criminalità giovanile". © RIPRODUZIONE RISERVATA

Ep. 113 - Cosa facciamo quando ci sentiamo gi

LINK: <https://radioimmaginaria.it/podcast/62090011-ep-113-cosa-facciamo-quando-ci-sentiamo-giu-con-max-mizzau-percel>

Ep. 113 - Cosa facciamo quando ci sentiamo giù con Max Mizzau Percel Ciao ragazzi! Questo è il centotredicesimo episodio di "Ti accompagno a scuola", il programma di Radioimmaginaria in diretta dal lunedì al venerdì dalle 07.00 alle 08.00 che racconta la vita quotidiana degli adolescenti durante il tragitto casa-scuola. Quando ci svegliamo alla mattina e siamo giù di morale, cosa facciamo per sentirci meglio? In diretta con noi Max Mizzau Percel che ci ha raccontato la terza edizione di "**Pianeta Mare Film Festival**" che si svolgerà dal 7 all'11 ottobre a Napoli. Il mare come il cinema potrebbe essere un buon antidoto contro il malumore . . . <https://www.radioimmaginaria.it>

NAPOLI. DAL 7 OTTOBRE LA TERZA EDIZIONE DEL **PIANETA MARE FILM FESTIVAL** (SERVIZIO TG)

LINK: <https://www.teleischia.com/napoli-dal-7-ottobre-la-terza-edizione-del-pianeta-mare-film-festival-servizio-tg/>

NAPOLI. DAL 7 OTTOBRE LA
TERZA EDIZIONE DEL
**PIANETA MARE FILM
FESTIVAL** (SERVIZIO TG)

Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente

LINK: <https://www.ildenaro.it/pianeta-mare-film-festival-a-napoli-40-opere-sullambiente/>



Culture **Pianeta Mare Film Festival**, a Napoli 40 opere sull'ambiente da ildenaro.it - 24 Settembre 2024 0 Quaranta film, tre anteprime europee e dieci italiane, sedici opere nelle due sezioni di concorso in rappresentanza di 24 paesi, dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran: torna dal 7 all'11 ottobre il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli. Organizzato dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohnr, fondata da Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, il festival propone una formula itinerante con matinée per le scuole all'Università degli Studi di Napoli Parthenope, proiezioni al Cinema Filangieri e alla Galleria Toledo con finale al Museo Darwin Dohnr della Stazione Zoologica Anton Dohnr. «In questa terza edizione - evidenzia il

presidente del PMFF, Ferdinando Boero che ha presentato il festival con la Presidente della Film Commission Regione Campania Titta Fiore, il Rettore della Parthenope Antonio Garofalo e l'Assessore al Turismo Felice Casucci - continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale." In anteprima italiana aprirà 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea sarà proposto il documentario 'Meezan' di Shahab Mihanoust Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare 'Animal' di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, 'Io e il secco'. Nella giuria presieduta da Gianni Canova, anche Teresa

Saponangelo, Valerio Caprara, Sofia Brockenshire, Massimo Pronio, Lajal Andreoletti. Torna anche il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei, direttore Valerio Ferrara, ospitato da Lab Media Education della Parthenope con il coordinamento scientifico di Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. «La Regione Campania - sottolinea l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci - da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente attraverso il Piano di utilizzo delle aree demaniali

marittime ad uso turistico-ricreativo, dove il mare campano e il suo litorale assume una centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente». ildenaro.it

Cinema e Ambiente - Dal 7 all'11 Ottobre torna a Napoli il **Pianeta Mare Film Festival** - Tre anteprime europee tra i 16 film in Concorso che raccontano sul grande schermo i temi amb

LINK: <https://agenparl.eu/2024/09/23/cinema-e-ambiente-dal-7-all11-ottobre-torna-a-napoli-il-pianeta-mare-film-festival-tre-anteprime-europee-tra-...>



Cinema e Ambiente - Dal 7 all'11 Ottobre torna a Napoli il **Pianeta Mare Film Festival** - Tre anteprime europee tra i 16 film in Concorso che raccontano sul grande schermo i temi ambientali per il futuro del Pianeta By 23 Settembre 2024 Nessun commento5 Mins Read Share (AGENPARL) - Roma, 23 Settembre 2024 (AGENPARL) - Lun 23 settembre 2024 Dal 7 all'11 Ottobre torna a Napoli il **Pianeta Mare Film Festival** Tre anteprime europee tra i 16 film in Concorso che raccontano sul grande schermo i temi ambientali per il futuro del Pianeta Teresa Saponangelo e Sofia Brockenshire nella giuria internazionale presieduta da Gianni Canova Comunicato Stampa Quasi 40 film in totale con tre anteprime europee e dieci anteprime italiane. Sedici film nelle due sezioni di concorso con ben ventiquattro Paesi rappresentati (dal Canada

all'India, dalla Cina all'Iran). I numeri della terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, ne raccontano la grande crescita a due anni dal suo battesimo in occasione del 150esimo della Stazione Zoologica Anton Dohrn, nella città dove sono nati il cinema ad opera di Étienne-Jules Marey e la moderna biologia marina ad opera di Anton Dohrn. Cinque le giornate previste quest'anno, dal 7 all'11 ottobre (programma completo del Festival su <http://www.pianetamarefilmfestival.it>). E anche questa terza edizione del PMFF, organizzato dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata dal giornalista Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, professore emerito dell'Università di

Napoli Federico II, avrà una formula itinerante per aumentare la partecipazione in più luoghi della città di Napoli. Dalle matinée per le scuole nell'aula magna dell'Università degli Studi di Napoli 'Parthenope' alle proiezioni al Cinema Filangieri (lunedì 7 ottobre alle 20.30 la cerimonia di apertura) e nel teatro della Galleria Toledo fino al gran finale di venerdì 11 ottobre con l'intera giornata di proiezioni e premiazioni al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. 'In questa terza edizione - evidenzia il presidente del PMFF, Ferdinando Boero - continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale. Siamo purtroppo ancora 'analfabeti' marini nonostante biodiversità ed ecosistemi siano entrati

anche nella Costituzione italiana e l'oceano globale sia più del 90% dello spazio abitato dalla vita che, senza l'oceano, sarebbe impossibile anche a terra'. Sedici i film in Concorso: Teresa Saponangelo e Sofia Brockenshire nella giuria internazionale presieduta da Gianni Canova. Due sono le sezioni di concorso del PMFF: 'Features film' dedicata ai lungometraggi e 'Short movies' riservata ai cortometraggi. Dal comitato artistico del Festival composto da Titta Fiore, presidente della Film Commission della Regione Campania, Gina Annunziata, coordinatrice del corso di cinema dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Antonietta De Lillo, regista e produttrice di fama internazionale, Max Mizzau Perczel, cofondatore del Film Festival, Valerio Ferrara, regista Premio La Cinef al Festival di Cannes e dal produttore Antonio Borrelli, sono state selezionate sedici pellicole tra film e corti in competizione, scelti tra opere ricevute da registi e registe di oltre 40 diverse nazioni, con età media under 40, e in concorso nei più importanti Festival del mondo. Tra i lungometraggi di maggiore interesse ci saranno in anteprima italiana il film Pepe (Repubblica Dominicana, Namibia, Germania, 2024)

del giovane regista dominicano Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea il documentario Meezan (Iran, Canada, 2023) di Shahab Mihandoust, opera selezionata dal MoMA e dal New York Film Festival tra i migliori dieci esordi del 2024, As the tides come in (Danimarca, 2023) di Juan Palacios e Sofie Husum Johannesen, opera selezionata nei festival europei più importanti del cinema del reale. Tra i cortometraggi in concorso da segnalare, entrambi in anteprima italiana, Les belles cicatrices di Jouzeau Raphael, presentato in concorso al Festival di Cannes 2024 e Virundhu di Rishi Chadna. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare ci saranno Animal (Grecia, Austria, Romania, Cipro, Bulgaria, 2023) di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, Io e il secco. I premi saranno assegnati da una giuria quest'anno ancora più prestigiosa presieduta dal critico cinematografico Gianni Canova, Rettore dell'Università IULM di Milano e composta dall'attrice Premio David di Donatello Teresa

Saponangelo, dal critico cinematografico Valerio Caprara, dalla giovanissima regista canadese Sofia Brockenshire, dal responsabile comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea Massimo Pronio e della divulgatrice ambientale Lajal Andreoletti. 'I film della terza edizione del Festival - anticipa il presidente della giuria Gianni Canova - hanno la straordinaria capacità di saper parlare alla testa, alla pancia e al cuore degli spettatori, invitandoli a riflettere su temi nodali per il futuro del nostro pianeta. Con questa sua specifica identità il PMFF è ormai una realtà di grande eccellenza nel panorama dei festival cinematografici italiani ma anche internazionali'. Il Laboratorio di videomaking per giovani registi quest'anno nelle aule universitarie della Parthenope. Anche quest'anno tra i momenti di divulgazione più interessanti del PMFF ci sarà il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei. Nella sua terza edizione il Laboratorio diretto dal regista Valerio Ferrara sarà ospitato da Lab

Media Education
dell'Università di Napoli
Parthenope con il
coordinamento scientifico
della professoressa Maria
Luisa Iavarone.

'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli

LINK: <https://www.gazzettadimantova.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/vista-mare-vince-festival-ambiente-biodiversita%C3%A0-a-napoli-1.1...>



'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli ANSA PMFF, Menzione per Flegrea un Futuro per Bagnoli di Romano 14 ottobre 2024 NAPOLI, 14 OTT - 'Vista mare' è il film vincitore della terza edizione del PMFF, **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, il primo in Italia interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Autori sono i registi altoatesini Julia Gutweniger e Florian Kofler, che ha ritirato il premio al Museo Darwin Dohrn. Il film è un viaggio nel mondo dei lavoratori della filiera turistica del mare italiano del nord Adriatico. Positivo il bilancio della terza edizione: 40 le opere da 24 Paesi, duemila gli studenti che hanno partecipato in presenza nelle quattro giornate di proiezioni, oltre 10 mila le interazioni social. La Giuria di qualità presieduta da Gianni Canova è composta da Lajal Andreoletti, Sofia Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio e

Teresa Saponangelo, la Giuria giovani è presieduta da Gina Annunziata. Vincitore nella sezione Cortometraggi 'Virundhu' del regista indiano Rishi Chandna, storia delle pescatrici del lago Pulicat, che nel 2021 organizzarono un banchetto per politici locali con lo scopo di dissuaderli dal costruire un enorme porto che avrebbe distrutto la ricca biodiversità di quell'area. Tante le menzioni speciali anche per i film fuori concorso come "Flegrea, un futuro per Bagnoli" del giovane regista napoletano Stefano Romano e per la napoletana Federica Barreca. Il Laboratorio Creativo di Videomaking diretto dal regista Valerio Ferrara, in collaborazione con il Media Lab dell'Università Parthenope, ha ospitato a Napoli, con pernottamenti nelle barche a vela dell'associazione Scugnizzi a vela, venti giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di

tutta Italia e non solo. Con il corto "Sott/Ngopp" hanno vinto il Concorso di "Smartphone" del Laboratorio creativo del PMFF il napoletano Nunzio Di Girolamo e il catanese Francesco Di Grazia. Entrambi parteciperanno al nuovo film di Antonietta De Lillo. "Il crescente successo di partecipazione dei giovani, con vesti e formule diverse, al PMFF - sottolinea il presidente del Festival e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero - ci stimola a confermare sin da subito l'impegno per una quarta edizione che allarghi ulteriormente i luoghi di partecipazione per ampia sempre di più i canali di divulgazione delle tematiche ambientali che il PMFF porta avanti per il futuro del pianeta". .

Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari

LINK: <https://www.italpress.com/ogni-anno-800-mila-tonnellate-di-reti-fantasma-perse-nei-mari/>



Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari 11 Ottobre 2024 ROMA (ITALPRESS) - Ogni anno vengono perse circa 800 mila tonnellate di reti fantasma nei nostri mari causando gravi danni all'ambiente e alla nostra salute. Gli speaker di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti, in occasione della terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**, il festival del cinema a tema mare, hanno realizzato il "T-Ossigeno" una rassegna green interamente dedicata al mare. fsc/gsl/sat

Pianeta Mare Film Festival: i vincitori del premio speciale

LINK: https://www.ilmattino.it/napolismart/cultura/pianeta_mare_film_festival_alessia_zecchini_tra_i_vincitori_del_premio_speciale_del_festival-84...



Al **Pianeta Mare Film festival**, Alessia Zecchini tra i vincitori del premio speciale del festival Alessia Zecchini tra i vincitori del premio speciale del **Pianeta Mare Film Festival**, insieme a Stefano Laporta e Marco Castellazzi Al **Pianeta Mare Film festival**, Alessia Zecchini tra i vincitori del premio speciale del festival Mercoledì 9 Ottobre 2024, 15:57 3 Minuti di Lettura Mille studenti nelle prime mattinate cinematografiche e tre premi speciali già assegnati. La terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival**, si prepara al gran finale di venerdì 11 ottobre con i numeri di un successo sempre più in crescita da quando nel 2022 è nato a Napoli il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della diversità. Tre grandi 'ambasciatori' del valore del mare e dell'impegno per la salvaguardia dell'ambiente sono stati premiati al Cinema Filangieri dal PMFF

con il premio speciale che il Festival riserva annualmente a delle personalità che si sono distinte con progetti ed attività a beneficio dell'ambiente e della divulgazione tra i giovani dell'impegno sui temi di ecologia e biodiversità. Il Premio è andato quest'anno a Stefano Laporta, presidente ISPRA e vicepresidente dell'Agenzia europea dell'ambiente, per il progetto PNRR MER e la crescita della diffusione dei canali social ISPRA tra i giovani, Alessia Zecchini, campionessa mondiale di apnea in carica, protagonista del film Respiro Profondo di Laura McGann, straordinario esempio di abnegazione sportiva fino a diventare la "donna più profonda del mondo" (con un record di immersione a -123 metri), e Marco Castellazzi, biologo marino, istruttore di sub, giornalista, tra gli ideatori e conduttori di uno dei programmi più longevi della televisione italiana: Geo

Scienza. «Il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli - ha evidenziato Stefano Laporta - è un'iniziativa che fa dell'interazione con le giovani generazioni il suo impegno principale e nel farlo utilizza diversi canali di comunicazione e diverse forme artistiche, decisivi per portare avanti il tema della difesa del mare e delle nostre coste». Venerdì 11 ottobre al Museo Darwin Dohrn in Villa Comunale la mattinata conclusiva del Laboratorio creativo diretto da Valerio Ferrara e poi dalle 15 a mezzanotte (con ingresso libero) il gran finale del PMFF. Nel pomeriggio dalle 15 alle 19 i talk sull'importanza del cinema per la divulgazione dei temi ambientali e sull'impegno che in tal senso investe la Rappresentanza Italiana della Commissione Europea e due proiezioni speciali: "Dall'oceano al nostro rubinetto" di Marevivo e "Posidonia Oceanica una speranza per il

Mediterraneo" di One Ocean Foundation. Dalle 20.30 la proiezione di tutti i cortometraggi del Laboratorio creativo per giovani registi e la premiazione dei film in concorso. «L'Unione europea è impegnata in prima linea a livello globale in materia di ripristino degli ecosistemi naturali, conservazione e salvaguardia della biodiversità marina - evidenzia Massimo Pronio, responsabile Comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea - e comunicare su questi temi tramite l'arte cinematografica internazionale è un'occasione preziosa, che abbiamo deciso di sostenere anche quest'anno» © RIPRODUZIONE RISERVATA

Lunedì al Filangieri la 'prima' del Pianeta Mare Film Festival

LINK: https://www.ansa.it/campania/notizie/2024/10/04/lunedì-al-filangieri-la-prima-del-pianeta-mare-film-festival_3962e58c-e8cb-4113-9b08-5468928...



Lunedì al Filangieri la 'prima' del **Pianeta Mare Film Festival**. Da Milano a Catania, i giovani registi delle Università italiane NAPOLI, 04 ottobre 2024, 09:49 Redazione ANSA Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA Dall'Università di Milano a quella di Catania, fino all'Università di Amsterdam. Anche quest'anno i giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di numerose città italiane e non solo saranno tra i grandi protagonisti del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival**, che lunedì 7 ottobre aprirà la sua terza edizione a Napoli, nella città in cui sono nati il cinema ad opera di Étienne-Jules Marey e la moderna biologia marina ad opera di Anton Dohrn (programma completo del Festival su www.pianetamarefilmfestival.it). Il taglio del nastro ci sarà lunedì alle 9.30 del mattino nelle aule del Media Education Lab

dell'Università degli Studi di Napoli Parthenope in via Medina con il Rettore Antonio Garofalo, il presidente del PMFF e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero e l'assessore regionale all'Istruzione, Lucia Fortini. Il loro intervento aprirà la terza edizione del Laboratorio di Videomaking del PMFF che ospita a Napoli 20 studenti under 30 italiani ed europei ed è diretto dal regista Valerio Ferrara, già vincitore del premio "La Cinef" al Festival di Cannes, con il coordinamento scientifico di Maria Luisa Iavarone, professore ordinario di Pedagogia sperimentale dell'Università Parthenope.

"Il Laboratorio creativo del PMFF - sottolinea Valerio Ferrara - è unico nel suo genere perché unisce studenti di discipline accademiche diverse (da quelle cinematografiche ed artistiche a quelle di scienze biologiche e naturali) che si ritrovano insieme per una settimana a realizzare

cortometraggi a zero budget, usando solo la telecamera del proprio smartphone. Quest'anno il Laboratorio offre anche la grande opportunità di entrare a far parte del nuovo film realizzato dalla regista e produttrice Antonietta De Lillo, che assegnerà il premio al miglior cortometraggio".

Al centro delle storie raccontate dagli smartphone degli studenti ci saranno i temi ambientali e della biodiversità che ispirano tutti i film del PMFF che quest'anno saranno quasi 40 con tre anteprime europee e dieci anteprime italiane. Sedici film nelle due sezioni di concorso con ben ventiquattro Paesi rappresentati (dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran).

E anche questa terza edizione del PMFF, organizzata dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata dal giornalista Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama

mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, professore emerito dell'Università di Napoli Federico II, avrà una formula itinerante per a u m e n t a r e la partecipazione in più luoghi della città di Napoli. Dalle matinée per le scuole nell'aula magna dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope" alle proiezioni al Cinema Filangieri e nel teatro della Galleria Toledo fino al gran finale di venerdì 11 ottobre con l'intera giornata di proiezioni e premiazioni al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. La 'prima' della terza edizione del PMFF è fissata per lunedì 7 ottobre alle ore 21 al Cinema Filangieri con l'anteprima italiana del film Pepe (Repubblica Dominicana, Namibia, Germania, 2024) del giovane regista dominicano Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia al Festival di Berlino 2024. "Pepe - anticipa Gina Annunziata, coordinatrice della Scuola di Cinema dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e membro del Comitato artistico del PMFF - è un'opera sperimentale che, partendo da un fatto storico, il narcotrafficante Pablo Escobar che fece arrivare clandestinamente

dall'Africa un gruppo di ippopotami per la sua tenuta, da cui si generò una colonia dannosa per l'ecosistema del luogo, dà voce a una creatura animale, protagonista e io narrante del film, che ci pone di fronte a questioni esistenziali e politiche scaturite dalla violenza coloniale". Tra gli altri lungometraggi di maggiore interesse ci saranno in anteprima europea il documentario Meezan (Iran, Canada, 2023) di Shahab Mihandoust, opera selezionata dal MoMA e dal New York Film Festival tra i migliori dieci esordi del 2024, As the tides come in (Danimarca, 2023) di Juan Palacios e Sofie Husum Johannesen, opera selezionata nei festival europei più importanti del cinema del reale. Tra i cortometraggi in concorso da segnalare, entrambi in anteprima italiana, Les belles cicatrices di Jouzeau Raphael, presentato in concorso al Festival di Cannes 2024 e Virundhu di Rishi Chadna. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare ci saranno Animal (Grecia, Austria, Romania, Cipro, Bulgaria, 2023) di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, Io e il secco. Per la giornalista

Titta Fiore, presidente della Film Commission della Regione Campania, il **Pianeta Mare Film Festival** "nonostante la sua giovane 'età' è già capace, anche grazie ad una prestigiosa Giuria internazionale presieduta da Gianni Canova e ad una squadra di giovani professionisti di talento, di selezionare tra principali Festival del mondo ed attrarre a Napoli registi e opere internazionali di alto livello, ispirate ai temi ambientali ed ecologici che con i cambiamenti climatici in atto segnano una riflessione indispensabile per il futuro del nostro Pianeta". Tutte le proiezioni del PMFF sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. "Il PMFF - sottolinea il presidente della Fondazione Banco di Napoli, Orazio Abbamonte - è un evento di grande importanza per contribuire alla diffusione dell'impegno civico ed ecologico dei giovanissimi. Questo è possibile grazie alle proiezioni ad ingresso libero e gratuito di film e cortometraggi d'autore, selezionati nei principali film festival internazionali che altrimenti non sarebbe possibile guardare e

commentare con registi e scienziati di fama, in luoghi speciali come il Museo Darwin Dohrn e dopo il Festival anche presso scuole, con una particolare attenzione a istituti di eccellenza in territori ad alto tasso di abbandono scolastico e criminalità giovanile".

Riproduzione riservata ©
Copyright ANSA

Pianeta Mare Film Festival è Il festival

LINK: <https://radioimmaginaria.it/article/17807/pianeta-mare-film-festival-e-il-festival-che-ci-fa-amare-il-mare>

Pianeta Mare Film Festival è Il festival che ci fa amare il mare A Napoli - Dal 7 all'11 ottobre Pubblicato da Sassa il 26/09/2024 in Eventi Dal 7 all'11 ottobre a Napoli si svolgerà la terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**, il festival del cinema dedicato al mare. Napoli non è una città scelta a caso ma è la città dov'è nato il cinema per opera di Étienne-Jules Marey e la moderna biologia marina con Anton Dohrn. Quest'anno ci saranno quasi 40 film in totale con tre anteprime europee e dieci anteprime italiane. Sedici film nelle due sezioni di concorso, Features film dedicata ai lungometraggi e Short movies riservata ai c o r t o m e t r a g g i, rappresentati da ben 24 paesi. Abbiamo parlato di tutte queste novità con Max Mizzau Perczel, cofondatore del Film Festival durante la diretta di Ti accompagno a scuola, se volete ascoltare quello che ci ha raccontato potete sentire la sua intervista al minuto 35 della puntata che vedete qui sotto. In questi anni grazie a **Pianeta Mare Film Festival** abbiamo capito che è importante preoccuparsi non solo di quello che si trova sopra il mare ma anche di quello che c'è

sotto, bellezze nascoste che abbiamo il dovere di proteggere. Raccontarle, attraverso il cinema, è la chiave che permette a tutti di innamorarsi del mare. Vi aspettiamo al Festival! ambiente

L'ippotamo di Pablo Escobar ed altre storie di cinecologia

LINK: https://www.ilmattino.it/napolismart/in_evidenza/ippotamo_pablo_escobar_ed_altre_storie_di_cinecologia_pianeta_mare_film_festival_napoli-837...



L'ippotamo di Pablo Escobar ed altre storie di cinecologia «**Pianeta mare film festival**» approda a Napoli. L'ippotamo di Alessandra Farro Mercoledì 25 Settembre 2024, 12:54 3 Minuti di Lettura. Un viaggio che esplora il legame tra cinema e ambiente quello del terzo «**Pianeta mare film festival**», organizzato da Max Mizzau Perczel e presieduto da Ferdinando Boero, dal 7 all'11 ottobre con eventi gratuiti dislocati in quattro sedi: all'università Parthenope per le matinée dedicate alle scuole, al cinema Filangieri per la serata inaugurale alle 20.30, alla Galleria Toledo e al museo Darwin Dohrn in villa Comunale per la serata finale. «Questa manifestazione è unica perché racconta in modo appassionato il mare, incentivando la tutela, la salvaguardia e la solidarietà verso il nostro pianeta», spiega Titta Fiore, presidente della Film Commission Campania, che sostiene il progetto insieme alla Regione. «Napoli, città

di mare e di cinema, è il teatro ideale per far crescere l'amore e la cura verso l'ambiente attraverso l'audiovisivo». Quaranta titoli in proiezione da altrettante nazioni (dal Canada alla Cina, dall'Iran all'India), di cui 3 anteprime italiane e 10 europee, e 16 prodotti da giovani under 35 che concorrono nelle due sezioni competitive film e cortometraggi valutate dalla giuria presieduta da Gianni Canova, con Valerio Caprara, Teresa Saponangelo, il responsabile comunicazione in Italia della commissione europea Massimo Pronio, l'ambientalista Lajal Andreoletti e la regista argentina Sofía Brockenshire. Nel corso della serata di premiazione al museo, anche la proiezione dei corti realizzati con gli smartphone durante i cinque giorni di laboratorio di videomaking sui temi ambientali, diretto da Valerio Ferrara con il coordinamento scientifico della professoressa Maria

Luisa Iavarone, per 20 studenti selezionati da diverse università europee. «La cultura è l'unica risposta alla situazione drammatica che stiamo vivendo storicamente», riflette Felice Casucci, assessore regionale al Turismo: «La Regione promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, si impegna nella tutela del litorale campano, considerando il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente. Il significato sociale e culturale del festival, in questo senso è determinante, soprattutto in favore delle giovani generazioni». Tra le anteprime: «Pepe», del giovane domenicano Nelson Carlo De Los Santos Aria che racconta vita e morte di un ippopotamo deportato dall'Africa alla Colombia, nello zoo di Pablo Escobar, docufilm vincitore quest'anno dell'Orso d'Argento per la miglior regia al «Festival di Berlino»; «As the tides

come in», del colombiano Juan Palacios e della danese Sofie Hususm Johannesen, ripercorre la storia di Gregers, ultimo agricoltore di Mandø, l'isola danese al largo del Mare dei Wadden devastata dal cambiamento climatico che deve essere necessariamente sgomberata, nonostante la contrarietà dei suoi ultimi abitanti; il documentario «Meezan» di Shahab Mihandoust, girato tra Iran e Canada, che indaga sull'industria della pesca nella provincia iraniana di Abadan, la prima città petrolifera del Medio Oriente, selezionato dal Moma e dal «New York film festival» tra i migliori esordi del 2024. © RIPRODUZIONE RISERVATA

Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente

LINK: https://www.ansa.it/sito/notizie/cultura/cinema/2024/09/23/pianeta-mare-film-festival-a-napoli-40-opere-sullambiente_21379e2c-5f28-4040-a120...



Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente 7 all'11 ottobre, apre 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos NAPOLI, 23 settembre 2024, 15:05 Redazione ANSA Condividi Link copiato Quaranta film, tre anteprime europee e dieci italiane, sedici opere nelle due sezioni di concorso in rappresentanza di 24 paesi, dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran: torna dal 7 all'11 ottobre il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli. Organizzato dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata da Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, il festival propone una formula itinerante con matinée per le scuole all'Università degli Studi di Napoli Parthenope, proiezioni al Cinema Filangieri e alla Galleria Toledo con finale al Museo

Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. "In questa terza edizione - evidenzia il presidente del PMFF, Ferdinando Boero che ha presentato il festival con la Presidente della Film Commission Regione Campania Titta Fiore, il Rettore della Parthenope Antonio Garofalo e l'Assessore al Turismo Felice Casucci - continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale." In anteprima italiana aprirà 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea sarà proposto il documentario 'Meezan' di Shahab Mihandoust. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare 'Animal' di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni,

'Io e il secco'. Nella giuria presieduta da Gianni Canova, anche Teresa Saponangelo, Valerio Caprara, Sofía Brockenshire, Massimo Pronio, Lajal Andreoletti. Torna anche il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei, direttore Valerio Ferrara, ospitato da Lab Media Education della Parthenope con il coordinamento scientifico di Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. "La Regione Campania - sottolinea l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci - da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente

attraverso il Piano di utilizzazione delle aree demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo, dove il mare campano e il suo litorale assumono una centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente".

Riproduzione riservata ©
Copyright ANSA

'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli

LINK: https://ilpiccolo.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/10/14/news/vista_mare_vince_festival_ambiente_biodiversita_a_napoli-14715151/



'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli PMFF, Menzione per Flegrea un Futuro per Bagnoli di Romano 14 Ottobre 2024 alle 10:23 1 minuto di lettura NAPOLI, 14 OTT - 'Vista mare' è il film vincitore della terza edizione del PMFF, **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, il primo in Italia interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Autori sono i registi altoatesini Julia Gutweniger e Florian Kofler, che ha ritirato il premio al Museo Darwin Dohrn. Il film è un viaggio nel mondo dei lavoratori della filiera turistica del mare italiano del nord Adriatico. Positivo il bilancio della terza edizione: 40 le opere da 24 Paesi, duemila gli studenti che hanno partecipato in presenza nelle quattro giornate di proiezioni, oltre 10 mila le interazioni social. La Giuria di qualità presieduta da Gianni Canova è composta da Lajal Andreoletti, Sofía Brockenshire, Valerio

Caprara, Massimo Pronio e Teresa Saponangelo, la Giuria giovani è presieduta da Gina Annunziata. Vincitore nella sezione Cortometraggi 'Virundhu' del regista indiano Rishi Chandna, storia delle pescatrici del lago Pulicat, che nel 2021 organizzarono un banchetto per politici locali con lo scopo di dissuaderli dal costruire un enorme porto che avrebbe distrutto la ricca biodiversità di quell'area. Tante le menzioni speciali anche per i film fuori concorso come "Flegrea, un futuro per Bagnoli" del giovane regista napoletano Stefano Romano e per la napoletana Federica Barreca. Il Laboratorio Creativo di Videomaking diretto dal regista Valerio Ferrara, in collaborazione con il Media Lab dell'Università Parthenope, ha ospitato a Napoli, con pernottamenti nelle barche a vela dell'associazione Scugnizzi a vela, venti giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle

Accademie di cinema di tutta Italia e non solo. Con il corto "Sott/Ngopp" hanno vinto il Concorso di "Supercorti con smartphone" del Laboratorio creativo del PMFF il napoletano Nunzio Di Girolamo e il catanese Francesco Di Grazia. Entrambi parteciperanno al nuovo film di Antonietta De Lillo. "Il crescente successo di partecipazione dei giovani, con vesti e formule diverse, al PPMF - sottolinea il presidente del Festival e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero - ci stimola a confermare sin da subito l'impegno per una quarta edizione che allarghi ulteriormente i luoghi di partecipazione per ampia sempre di più i canali di divulgazione delle tematiche ambientali che il PMFF porta avanti per il futuro del pianeta". (ANSA).

Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari

LINK: <https://ambiente.tiscali.it/news/articoli/ogni-anno-800-mila-tonnellate-reti-fantasma-perse-nei-mari-00003/>



Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari di Itaipress
11-10-2024 - 20:14
Loading... To view this video please enable JavaScript, and consider upgrading to a web browser that supports HTML5 video
Codice da incorporare:
ROMA (ITALPRESS) - Ogni anno vengono perse circa 800 mila tonnellate di reti fantasma nei nostri mari causando gravi danni all'ambiente e alla nostra salute. Gli speaker di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti, in occasione della terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**, il festival del cinema a tema mare, hanno realizzato il "T-Ossigeno" una rassegna green interamente dedicata al mare. fsc/gsl/sat] di Itaipress 11-10-2024 - 20:14

Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda'

LINK: https://ilpiccolo.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/10/09/news/pianeta_mare_festival_premia_zecchini_la_donna_piu_profonda-14702957/



Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda' L'11 ottobre la chiusura al Museo Darwin Dohrn 09 Ottobre 2024 alle 17:33 1 minuto di lettura NAPOLI, 09 OTT - Mille studenti nelle prime mattinate cinematografiche e tre premi speciali già assegnati. La terza edizione del Pmff, il **Pianeta Mare Film Festival**, si prepara al gran finale di venerdì 11 ottobre con i numeri di un successo sempre più in crescita da quando nel 2022 è nato a Napoli il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della diversità. A tre 'ambasciatori' è stato consegnato il Premio speciale che il Festival riserva annualmente a delle personalità che si sono distinte con progetti ed attività a beneficio dell'ambiente e della divulgazione tra i giovani dell'impegno sui temi di ecologia e biodiversità: Stefano Laporta, presidente Ispra e vicepresidente

dell'Agenzia europea dell'ambiente, per il progetto Pnrr Mer e la crescita della diffusione dei canali social Ispra tra i giovani; Alessia Zecchini, campionessa mondiale di apnea in carica, protagonista del film *Respiro Profondo* di Laura McGann, esempio di abnegazione sportiva fino a diventare la "donna più profonda del mondo" (con un record di immersione a -123 metri), e Marco Castellazzi, biologo marino, istruttore di sub, giornalista, tra gli ideatori e conduttori di uno dei programmi più longevi della televisione italiana, *Geo Scienza*. "Il **Pianeta Mare Film Festival** di Napoli - ha evidenziato Stefano Laporta - è un'iniziativa che fa dell'interazione con le giovani generazioni il suo impegno principale e nel farlo utilizza diversi canali di comunicazione e diverse forme artistiche, decisivi per portare avanti il tema della difesa del mare e delle nostre coste". Nell'ultima

giornata, l'11 ottobre, al Museo Darwin Dohrn, conclusione del Laboratorio creativo diretto da Valerio Ferrara e poi, fino a mezzanotte (con ingresso libero), il gran finale del Pmff. Nel pomeriggio dalle 15 alle 19 i talk sull'importanza del cinema per la divulgazione dei temi ambientali e sull'impegno che in tal senso investe la Rappresentanza Italiana della Commissione Europea e due proiezioni speciali: "Dall'oceano al nostro rubinetto" di Marevivo e "Posidonia Oceanica una speranza per il Mediterraneo" di One Ocean Foundation. Dalle 20.30 la proiezione di tutti i cortometraggi del Laboratorio creativo per giovani registi e la premiazione dei film in concorso. Tutte le proiezioni del Pmff sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di

Napoli. (ANSA).

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Aperta a Napoli la terza edizione del **Pianeta Mare Film Festival**

LINK: <https://www.cronachedellacampania.it/2024/10/pianeta-mare-film-festival/>



Aperta a Napoli la terza edizione del **Pianeta Mare Film Festival**. Aperta a Napoli la Terza Edizione del **Pianeta Mare Film Festival**. Il **Pianeta Mare Film Festival** (PMFF) ha inaugurato la sua terza edizione a Napoli, il 7 ottobre, proseguendo nella sua missione di unire giovani talenti del cinema e della biologia marina. Le radici del festival affondano nella città stessa, dove Étienne-Jules Marey ha dato vita al cinema e Anton Dohrn ha fondato la moderna biologia marina. Protagonisti i Giovani Registi e Videomaker

Indice Articolo Film a Temi Ambientali e Biodiversità Un Festival Itinerante Anteprime Esclusive Un Evento Gratuito e Civico Quest'anno, il festival accoglie venti studenti under 30 provenienti da diverse università europee e italiane, offrendo loro l'opportunità di partecipare a un Laboratorio di Videomaking unico nel suo genere. Sotto la direzione del regista Valerio Ferrara,

ora vincitore del premio 'La Cinef' al Festival di Cannes, i partecipanti realizzeranno cortometraggi a costo zero utilizzando semplicemente gli smartphone. Film a Temi Ambientali e Biodiversità Il PMFF di quest'anno presenterà quasi 40 film, con tre anteprime europee e dieci anteprime italiane, tutti dedicati ai temi ambientali e della biodiversità. La varietà cinematografica è vasta, abbracciando documentari e cortometraggi provenienti da 24 paesi di tutto il mondo, dal Canada all'Iran. Un Festival Itinerante

O r g a n i z z a t o dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, il festival si estende in vari luoghi di Napoli, promuovendo una partecipazione diffusa. Le proiezioni principali si svolgeranno al Cinema Filangieri, al teatro della Galleria Toledo e culmineranno al Museo Darwin Dohrn. Anteprime Esclusive La serata inaugurale ha visto

l'anteprima italiana del film 'Pepe', diretto dal regista dominicano Nelson Carlo De Los Santos Aria. Tra gli altri film di interesse vi sono 'Meezan' di Shahab Mihandoust e 'As the tides come in' di Juan Palacios e Sofie Husum Johannesen, entrambi in anteprima europea. Un Evento Gratuito e Civico Grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania e della Fondazione Banco di Napoli, tutte le proiezioni del PMFF sono ad ingresso gratuito. Il festival punta a promuovere un impegno civico ed ecologico, mirando ad arrivare anche in istituti scolastici in territori con elevati tassi di abbandono scolastico e criminalità. Con una giuria internazionale presieduta da Gianni Canova, il PMFF continua a crescere, attirando a Napoli registi di calibro internazionale e incoraggiando l'industria cinematografica a riflettere sui cambiamenti climatici e sulle questioni ambientali.

Articolo pubblicato il giorno
4 Ottobre 2024 - 12:21 /
Cronache della Campania

Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente

LINK: <https://www.gazzettadimantova.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/pianeta-mare-film-festival-a-napoli-40-opere-sull-ambiente-1.1244...>



Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente ANSA 7 all'11 ottobre, apre 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos 23 settembre 2024 **Pianeta Mare Film Festival**, a Napoli 40 opere sull'ambiente NAPOLI, 23 SET - Quaranta film, tre anteprime europee e dieci italiane, sedici opere nelle due sezioni di concorso in rappresentanza di 24 paesi, dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran: torna dal 7 all'11 ottobre il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli. **O r g a n i z z a t o** dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata da Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, il festival propone una formula itinerante con matinée per le scuole all'Università degli Studi di Napoli Parthenope, proiezioni al Cinema Filangieri e alla Galleria Toledo con finale al Museo

Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. "In questa terza edizione - evidenzia il presidente del PMFF, Ferdinando Boero che ha presentato il festival con la Presidente della Film Commission Regione Campania Titta Fiore, il Rettore della Parthenope Antonio Garofalo e l'Assessore al Turismo Felice Casucci - continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale." In anteprima italiana aprirà 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea sarà proposto il documentario 'Meezan' di Shahab Mihandoust. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare 'Animal' di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni,

'Io e il secco'. Nella giuria presieduta da Gianni Canova, anche Teresa Saponangelo, Valerio Caprara, Sofía Brockenshire, Massimo Pronio, Lajal Andreoletti. Torna anche il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei, direttore Valerio Ferrara, ospitato da Lab Media Education della Parthenope con il coordinamento scientifico di Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. "La Regione Campania - sottolinea l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci - da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente

attraverso il Piano di utilizzazione delle aree demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo, dove il mare campano e il suo litorale assumono una centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente"..
Contenuti correlati
GALLERY: **Pianeta Mare Film Festival**, a Napoli 40 opere sull'ambiente

'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli

LINK: https://mattinopadova.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/10/14/news/vista_mare_vince_festival_ambiente_biodiversita_a_napoli-14715151/



'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli PMFF, Menzione per Flegrea un Futuro per Bagnoli di Romano 1 minuto di lettura NAPOLI, 14 OTT - 'Vista mare' è il film vincitore della terza edizione del PMFF, **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, il primo in Italia interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Autori sono i registi altoatesini Julia Gutweniger e Florian Kofler, che ha ritirato il premio al Museo Darwin Dohrn. Il film è un viaggio nel mondo dei lavoratori della filiera turistica del mare italiano del nord Adriatico. Positivo il bilancio della terza edizione: 40 le opere da 24 Paesi, duemila gli studenti che hanno partecipato in presenza nelle quattro giornate di proiezioni, oltre 10 mila le interazioni social. La Giuria di qualità presieduta da Gianni Canova è composta da Lajal Andreoletti, Sofía Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio e

Teresa Saponangelo, la Giuria giovani è presieduta da Gina Annunziata. Vincitore nella sezione Cortometraggi 'Virundhu' del regista indiano Rishi Chandna, storia delle pescatrici del lago Pulicat, che nel 2021 organizzarono un banchetto per politici locali con lo scopo di dissuaderli dal costruire un enorme porto che avrebbe distrutto la ricca biodiversità di quell'area. Tante le menzioni speciali anche per i film fuori concorso come "Flegrea, un futuro per Bagnoli" del giovane regista napoletano Stefano Romano e per la napoletana Federica Barreca. Il Laboratorio Creativo di Videomaking diretto dal regista Valerio Ferrara, in collaborazione con il Media Lab dell'Università Parthenope, ha ospitato a Napoli, con pernottamenti nelle barche a vela dell'associazione Scugnizzi a vela, venti giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di

tutta Italia e non solo. Con il corto "Sott/Ngopp" hanno vinto il Concorso di "Smartphone" del Laboratorio creativo del PMFF il napoletano Nunzio Di Girolamo e il catanese Francesco Di Grazia. Entrambi parteciperanno al nuovo film di Antonietta De Lillo. "Il crescente successo di partecipazione dei giovani, con vesti e formule diverse, al PMFF - sottolinea il presidente del Festival e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero - ci stimola a confermare sin da subito l'impegno per una quarta edizione che allarghi ulteriormente i luoghi di partecipazione per ampia sempre di più i canali di divulgazione delle tematiche ambientali che il PMFF porta avanti per il futuro del pianeta". (ANSA).

Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari

LINK: <https://ladiscussione.com/336431/video-pillole/ogni-anno-800-mila-tonnellate-di-reti-fantasma-perse-nei-mari/>

Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari di Redazione venerdì, 11 Ottobre 2024
ROMA (ITALPRESS) - Ogni anno vengono perse circa 800 mila tonnellate di reti fantasma nei nostri mari causando gravi danni all'ambiente e alla nostra salute. Gli speaker di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti, in occasione della terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**, il festival del cinema a tema mare, hanno realizzato il "T-Ossigeno" una rassegna green interamente dedicata al mare. fsc/gsl/sat Condividi questo articolo: Sponsor

Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda'

LINK: https://mattinopadova.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/10/09/news/pianeta_mare_festival_premia_zecchini_la_donna_piu_profonda-14702957/



Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda' L'11 ottobre la chiusura al Museo Darwin Dohrn 1 minuto di lettura NAPOLI, 09 OTT - Mille studenti nelle prime mattinate cinematografiche e tre premi speciali già assegnati. La terza edizione del Pmff, il **Pianeta Mare Film Festival**, si prepara al gran finale di venerdì 11 ottobre con i numeri di un successo sempre più in crescita da quando nel 2022 è nato a Napoli il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della diversità. A tre 'ambasciatori' è stato consegnato il Premio speciale che il Festival riserva annualmente a delle personalità che si sono distinte con progetti ed attività a beneficio dell'ambiente e della divulgazione tra i giovani dell'impegno sui temi di ecologia e biodiversità: Stefano Laporta, presidente Ispra e vicepresidente dell'Agenzia europea

dell'ambiente, per il progetto Pnrr Mer e la crescita della diffusione dei canali social Ispra tra i giovani; Alessia Zecchini, campionessa mondiale di apnea in carica, protagonista del film *Respiro Profondo* di Laura McGann, esempio di abnegazione sportiva fino a diventare la "donna più profonda del mondo" (con un record di immersione a -123 metri), e Marco Castellazzi, biologo marino, istruttore di sub, giornalista, tra gli ideatori e conduttori di uno dei programmi più longevi della televisione italiana, *Geo Scienza*. "Il **Pianeta Mare Film Festival** di Napoli - ha evidenziato Stefano Laporta - è un'iniziativa che fa dell'interazione con le giovani generazioni il suo impegno principale e nel farlo utilizza diversi canali di comunicazione e diverse forme artistiche, decisivi per portare avanti il tema della difesa del mare e delle nostre coste". Nell'ultima giornata, l'11 ottobre, al

Museo Darwin Dohrn, conclusione del Laboratorio creativo diretto da Valerio Ferrara e poi, fino a mezzanotte (con ingresso libero), il gran finale del Pmff. Nel pomeriggio dalle 15 alle 19 i talk sull'importanza del cinema per la divulgazione dei temi ambientali e sull'impegno che in tal senso investe la Rappresentanza Italiana della Commissione Europea e due proiezioni speciali: "Dall'oceano al nostro rubinetto" di Marevivo e "Posidonia Oceanica una speranza per il Mediterraneo" di One Ocean Foundation. Dalle 20.30 la proiezione di tutti i cortometraggi del Laboratorio creativo per giovani registi e la premiazione dei film in concorso. Tutte le proiezioni del Pmff sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. (ANSA).

Cinema e Ambiente torna a Napoli il **Pianeta Mare Film Festival**

LINK: <https://www.napoliateatro.it/2024/09/24/cinema-e-ambiente-torna-a-napoli-il-pianeta-mare-film-festival/>

Napoli a Teatro Cinema e Ambiente torna a Napoli il **Pianeta Mare Film Festival** di - 24 Settembre 2024 NAPOLI ? Dal 7 all'11 Ottobre torna a Napoli il **Pianeta Mare Film Festival**, tre anteprime europee tra i 16 film in Concorso che raccontano sul grande schermo i temi ambientali per il futuro del Pianeta. Teresa Saponangelo e Sofia Brockenshire nella giuria internazionale presieduta da Gianni Canova Quasi 40 film in totale con tre anteprime europee e dieci anteprime italiane. Sedici film nelle due sezioni di concorso con ben ventiquattro Paesi rappresentati (dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran). I numeri della terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, ne raccontano la grande crescita a due anni dal suo battesimo in occasione del 150esimo della Stazione Zoologica Anton Dohrn, nella città dove sono nati il cinema ad opera di Étienne-Jules Marey e la moderna biologia marina ad opera di Anton Dohrn. Cinque le giornate previste quest'anno, dal 7 all'11 ottobre. E anche questa terza edizione del PMFF, o r g a n i z z a t o

dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata dal giornalista Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, professore emerito dell'Università di Napoli Federico II, avrà una formula itinerante per la partecipazione in più luoghi della città di Napoli. Dalle matinée per le scuole nella aula magna dell'Università degli Studi di Napoli 'Parthenope' alle proiezioni al Cinema Filangieri (lunedì 7 ottobre alle 20.30 la cerimonia di apertura) e nel teatro della Galleria Toledo fino al gran finale di venerdì 11 ottobre con l'intera giornata di proiezioni e premiazioni al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. ?In questa terza edizione ? evidenzia il presidente del PMFF, Ferdinando Boero ? continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale. Siamo purtroppo ancora ?analfabeti? marini nonostante biodiversità ed

ecosistemi siano entrati anche nella Costituzione italiana e l'oceano globale sia più del 90% dello spazio abitato dalla vita che, senza l'oceano, sarebbe impossibile anche a terra?. Sedici i film in Concorso: Teresa Saponangelo e Sofia Brockenshire nella giuria internazionale presieduta da Gianni Canova Due sono le sezioni di concorso del PMFF: ?Features film? dedicata ai lungometraggi e ?Short movies? riservata ai cortometraggi. Dal comitato artistico del Festival composto da Titta Fiore, presidente della Film Commission della Regione Campania, Gina Annunziata, coordinatrice del corso di cinema dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Antonietta De Lillo, regista e produttrice di fama internazionale, Max Mizzau Perczel, cofondatore del Film Festival, Valerio Ferrara, regista Premio La Cines al Festival di Cannes e dal produttore Antonio Borrelli, sono state selezionate sedici pellicole tra film e corti in competizione, scelti tra opere ricevute da registi e registe di oltre 40 diverse nazioni, con età media under 40, e in concorso nei più importanti Festival del

mondo. I fondatori del **Pianeta Mare Film Festival** Ferdinando Boero e Max Mizzau con l'assessore regionale al turismo Casucci il presidente Film Commission Titta Fiore il Rettore della Parthenope e la prof Iavarone Tra i lungometraggi di maggiore interesse ci saranno in anteprima italiana il film *Pepe* (Repubblica Dominicana, Namibia, Germania, 2024) del giovane regista dominicano Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea il documentario *Meezan* (Iran, Canada, 2023) di Shahab Mihandoust, opera selezionata dal MoMA e dal New York Film Festival tra i migliori dieci esordi del 2024, *As the tides come in* (Danimarca, 2023) di Juan Palacios e Sofie Husum Johannesen, opera selezionata nei festival europei più importanti del cinema del reale. Tra i cortometraggi in concorso da segnalare, entrambi in anteprima italiana, *Les belles cicatrices* di Jouzeau Raphael, presentato in concorso al Festival di Cannes 2024 e *Virundhu* di Rishi Chadna. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare ci saranno *Animal* (Grecia, Austria, Romania, Cipro, Bulgaria, 2023) di Sofia Exarchou, finalista del

Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, *Io e il secco*. I premi saranno assegnati da una giuria quest'anno ancora più prestigiosa presieduta dal critico cinematografico Gianni Canova, Rettore dell'Università IULM di Milano e composta dall'attrice Premio David di Donatello Teresa Saponangelo, dal critico cinematografico Valerio Caprara, dalla giovanissima regista canadese Sofía Brockenshire, dal responsabile comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea Massimo Pronio e della divulgatrice ambientale Lajal Andreoletti. Il film della terza edizione del Festival anticipa il presidente della giuria Gianni Canova? hanno la straordinaria capacità di saper parlare alla testa, alla pancia e al cuore degli spettatori, invitandoli a riflettere su temi nodali per il futuro del nostro pianeta. Con questa sua specifica identità il PMFF è ormai una realtà di grande eccellenza nel panorama dei festival cinematografici italiani ma anche internazionali?. Il Laboratorio di videomaking per giovani registi quest'anno nelle aule universitarie della Parthenope Anche

quest'anno tra i momenti di divulgazione più interessanti del PMFF ci sarà il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei. Nella sua terza edizione il Laboratorio diretto dal regista Valerio Ferrara sarà ospitato da Lab Media Education dell'Università di Napoli Parthenope con il coordinamento scientifico della professoressa Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni del PMFF sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. La Regione Campania? sottolinea l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci? da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente attraverso il Piano di utilizzazione delle aree demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo, dove il mare campano e il suo litorale assumono una centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente. Il

significato sociale e culturale del PMFF, che la Regione Campania sostiene, in questo senso è determinante, soprattutto in favore delle giovani generazioni? . Nell'organizzazione del Festival anche quest'anno c'è la collaborazione di numerosi partner scientifici, accademici, culturali, istituzionali e del mondo delle imprese. Tra gli altri l'Agenzia del Network delle Soluzioni di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite, l'Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, il Comune di Napoli, l'Assessorato alla Scuola, alla Politiche sociali e alle Politiche giovanili della Regione Campania, la Fondazione Dohrn, Marevivo Onlus, One Ocean Foundation, il Tennis Club Napoli, HSPI e Associazione di volontariato Diana ODV Luisa Romano. Tra i media partner: FOCUS, Will Media, Radio Immaginaria, Pigneto Film Festival, Cinema in verde, Lifegate, The Napolitaner. Siamo lieti di aver rinnovato la partnership istituzionale con la terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**. L'Unione europea è impegnata in prima linea a livello globale in materia di ripristino degli ecosistemi naturali, conservazione e salvaguardia della biodiversità marina.

Comunicare su questi temi tramite l'arte cinematografica internazionale è un'occasione preziosa, che abbiamo deciso di cogliere appieno premiando i giovani con il **Miglior Cortometraggio 2024**, conclude Massimo Pronio, responsabile Comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea. Info, programma ed eventi live:

Cinema e Ambiente, a Napoli il Pianeta Mare Film Festival

LINK: https://napoli.repubblica.it/cronaca/2024/09/23/news/cinema_e_ambiente_a_napoli_il_pianeta_mare_film_festival-423516719/



Cinema e Ambiente, a Napoli il **Pianeta Mare Film Festival**. Dal 7 all'11 ottobre, Teresa Saponangelo e Sofia Brockenshire nella giuria internazionale presieduta da Gianni Canova 23 Settembre 2024 alle 14:59 4 minuti di lettura Quasi 40 film in totale con tre anteprime europee e dieci anteprime italiane. Sedici film nelle due sezioni di concorso con ben ventiquattro Paesi rappresentati (dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran). I numeri della terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, ne raccontano la grande crescita a due anni dal suo battesimo in occasione del 150esimo della Stazione Zoologica Anton Dohrn, nella città dove sono nati il cinema ad opera di Étienne-Jules Marey e la moderna biologia marina ad opera di Anton Dohrn. Cinque le giornate previste quest'anno, dal 7 all'11 ottobre (programma completo del Festival su planetamarefilmfestival.it).

E anche questa terza edizione del PMFF, o r g a n i z z a t o dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata dal giornalista Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, professore emerito dell'Università di Napoli Federico II, avrà una formula itinerante per a u m e n t a r e la partecipazione in più luoghi della città di Napoli. Dalle matinée per le scuole nell'aula magna dell'Università degli Studi di Napoli 'Parthenope' alle proiezioni al Cinema Filangieri (lunedì 7 ottobre alle 20.30 la cerimonia di apertura) e nel teatro della Galleria Toledo fino al gran finale di venerdì 11 ottobre con l'intera giornata di proiezioni e premiazioni al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. 'In questa terza edizione - evidenzia il presidente del PMFF, Ferdinando Boero -

continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale. Siamo purtroppo ancora 'analfabeti' marini nonostante biodiversità ed ecosistemi siano entrati anche nella Costituzione italiana e l'oceano globale sia più del 90% dello spazio abitato dalla vita che, senza l'oceano, sarebbe impossibile anche a terra'. Sedici i film in Concorso: Teresa Saponangelo e Sofia Brockenshire nella giuria internazionale presieduta da Gianni Canova Due sono le sezioni di concorso del PMFF: 'Features film' dedicata ai lungometraggi e 'Short movies' riservata ai cortometraggi. Dal comitato artistico del Festival composto da Titta Fiore, presidente della Film Commission della Regione Campania, Gina Annunziata, coordinatrice del corso di cinema dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Antonietta De Lillo, regista e produttrice di

fama internazionale, Max Mizzau Perczel, cofondatore del Film Festival, Valerio Ferrara, regista Premio La Cines al Festival di Cannes e dal produttore Antonio Borrelli, sono state selezionate sedici pellicole tra film e corti in competizione, scelti tra opere ricevute da registi e registe di oltre 40 diverse nazioni, con età media under 40, e in concorso nei più importanti Festival del mondo. Tra i lungometraggi di maggiore interesse ci saranno in anteprima italiana il film Pepe (Repubblica Dominicana, Namibia, Germania, 2024) del giovane regista dominicano Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea il documentario Meezan (Iran, Canada, 2023) di Shahab Mihandoust, opera selezionata dal MoMA e dal New York Film Festival tra i migliori dieci esordi del 2024, As the tides come in (Danimarca, 2023) di Juan Palacios e Sofie Husum Johannesen, opera selezionata nei festival europei più importanti del cinema del reale. Tra i cortometraggi in concorso da segnalare, entrambi in anteprima italiana, Les belles cicatrices di Jouzeau Raphael, presentato in concorso al Festival di Cannes 2024 e Virundhu di

Rishi Chadna. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare ci saranno Animal (Grecia, Austria, Romania, Cipro, Bulgaria, 2023) di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, Io e il secco. I premi saranno assegnati da una giuria quest'anno ancora più prestigiosa presieduta dal critico cinematografico Gianni Canova, Rettore dell'Università IULM di Milano e composta dall'attrice Premio David di Donatello Teresa Saponangelo, dal critico cinematografico Valerio Caprara, dalla giovanissima regista canadese Sofía Brockenshire, dal responsabile comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea Massimo Pronio e della divulgatrice ambientale Lajal Andreoletti. 'I film della terza edizione del Festival - anticipa il presidente della giuria Gianni Canova - hanno la straordinaria capacità di saper parlare alla testa, alla pancia e al cuore degli spettatori, invitandoli a riflettere su temi nodali per il futuro del nostro pianeta. Con questa sua specifica identità il PMFF è ormai una realtà di grande eccellenza nel panorama dei festival

cinematografici italiani ma anche internazionali'. Il Laboratorio di videomaking per giovani registi quest'anno nelle aule universitarie della Parthenope Anche quest'anno tra i momenti di divulgazione più interessanti del PMFF ci sarà il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei. Nella sua terza edizione il Laboratorio diretto dal regista Valerio Ferrara sarà ospitato da Lab Media Education dell'Università di Napoli Parthenope con il coordinamento scientifico della professoressa Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni del PMFF sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. 'La Regione Campania - sottolinea l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci - da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente attraverso il Piano di utilizzazione delle aree demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo, dove il mare campano e il suo

litorale assumono una centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente. Il significato sociale e culturale del PMFF, che la Regione Campania sostiene, in questo senso è determinante, soprattutto in favore delle giovani generazioni". Nell'organizzazione del Festival anche quest'anno c'è la collaborazione di numerosi partner scientifici, accademici, culturali, istituzionali e del mondo delle imprese. Tra gli altri l'Agenzia del Network delle Soluzioni di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite, l'Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, il Comune di Napoli, l'Assessorato alla Scuola, alla Politiche sociali e alle Politiche giovanili della Regione Campania, la Fondazione Dohrn, Marevivo Onlus, One Ocean Foundation, il Tennis Club Napoli, HSPI e Associazione di volontariato Diana ODV Luisa Romano. Tra i media partner: FOCUS, Will Media, Radio Immaginaria, Pigneto Film Festival, Cinema in verde, Lifegate, The Napolitaner. 'Siamo lieti di aver rinnovato la partnership istituzionale con la terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**. L'Unione

europea è impegnata in prima linea a livello globale in materia di ripristino degli ecosistemi naturali, conservazione e salvaguardia della biodiversità marina. Comunicare su questi temi tramite l'arte cinematografica internazionale è un'occasione preziosa, che abbiamo deciso di cogliere appieno premiando i giovani con il 'Miglior Cortometraggio' 2024', conclude Massimo Pronio, responsabile Comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea.

'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli

LINK: https://messaggeroveneto.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/10/14/news/vista_mare_vince_festival_ambiente_biodiversita_a_napoli-14715151/



'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli PMFF, Menzione per Flegrea un Futuro per Bagnoli di Romano 14 Ottobre 2024 alle 10:23 1 minuto di lettura NAPOLI, 14 OTT - 'Vista mare' è il film vincitore della terza edizione del PMFF, **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, il primo in Italia interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Autori sono i registi altoatesini Julia Gutweniger e Florian Kofler, che ha ritirato il premio al Museo Darwin Dohrn. Il film è un viaggio nel mondo dei lavoratori della filiera turistica del mare italiano del nord Adriatico. Positivo il bilancio della terza edizione: 40 le opere da 24 Paesi, duemila gli studenti che hanno partecipato in presenza nelle quattro giornate di proiezioni, oltre 10 mila le interazioni social. La Giuria di qualità presieduta da Gianni Canova è composta da Lajal Andreoletti, Sofía Brockenshire, Valerio

Caprara, Massimo Pronio e Teresa Saponangelo, la Giuria giovani è presieduta da Gina Annunziata. Vincitore nella sezione Cortometraggi 'Virundhu' del regista indiano Rishi Chandna, storia delle pescatrici del lago Pulicat, che nel 2021 organizzarono un banchetto per politici locali con lo scopo di dissuaderli dal costruire un enorme porto che avrebbe distrutto la ricca biodiversità di quell'area. Tante le menzioni speciali anche per i film fuori concorso come "Flegrea, un futuro per Bagnoli" del giovane regista napoletano Stefano Romano e per la napoletana Federica Barreca. Il Laboratorio Creativo di Videomaking diretto dal regista Valerio Ferrara, in collaborazione con il Media Lab dell'Università Parthenope, ha ospitato a Napoli, con pernottamenti nelle barche a vela dell'associazione Scugnizzi a vela, venti giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle

Accademie di cinema di tutta Italia e non solo. Con il corto "Sott/Ngopp" hanno vinto il Concorso di "Supercorti con smartphone" del Laboratorio creativo del PMFF il napoletano Nunzio Di Girolamo e il catanese Francesco Di Grazia. Entrambi parteciperanno al nuovo film di Antonietta De Lillo. "Il crescente successo di partecipazione dei giovani, con vesti e formule diverse, al PPMF - sottolinea il presidente del Festival e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero - ci stimola a confermare sin da subito l'impegno per una quarta edizione che allarghi ulteriormente i luoghi di partecipazione per ampia sempre di più i canali di divulgazione delle tematiche ambientali che il PMFF porta avanti per il futuro del pianeta". (ANSA).
Commenta con i lettori I commenti dei lettori

Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari

LINK: <https://www.cremaoggi.it/2024/10/11/ogni-anno-800-mila-tonnellate-di-reti-fantasma-perse-nei-mari/>



Oggi alle 21:01 Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari ROMA (ITALPRESS) - Ogni anno vengono perse circa 800 mila tonnellate di reti fantasma nei nostri mari causando gravi danni all'ambiente e alla nostra salute. Gli speaker di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti, in occasione della terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**, il festival del cinema a tema mare, hanno realizzato il "T-Ossigeno" una rassegna green interamente dedicata al mare. fsc/gsl/sat © Riproduzione riservata

Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda'

LINK: https://messaggeroveneto.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/10/09/news/pianeta_mare_festival_premia_zecchini_la_donna_piu_profonda-1470295...



Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda' L'11 ottobre la chiusura al Museo Darwin Dohrn 09 Ottobre 2024 alle 17:33 1 minuto di lettura NAPOLI, 09 OTT - Mille studenti nelle prime mattinate cinematografiche e tre premi speciali già assegnati. La terza edizione del Pmff, il **Pianeta Mare Film Festival**, si prepara al gran finale di venerdì 11 ottobre con i numeri di un successo sempre più in crescita da quando nel 2022 è nato a Napoli il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della diversità. A tre 'ambasciatori' è stato consegnato il Premio speciale che il Festival riserva annualmente a delle personalità che si sono distinte con progetti ed attività a beneficio dell'ambiente e della divulgazione tra i giovani dell'impegno sui temi di ecologia e biodiversità: Stefano Laporta, presidente Ispra e vicepresidente

dell'Agenzia europea dell'ambiente, per il progetto Pnrr Mer e la crescita della diffusione dei canali social Ispra tra i giovani; Alessia Zecchini, campionessa mondiale di apnea in carica, protagonista del film *Respiro Profondo* di Laura McGann, esempio di abnegazione sportiva fino a diventare la "donna più profonda del mondo" (con un record di immersione a -123 metri), e Marco Castellazzi, biologo marino, istruttore di sub, giornalista, tra gli ideatori e conduttori di uno dei programmi più longevi della televisione italiana, *Geo Scienza*. "Il **Pianeta Mare Film Festival** di Napoli - ha evidenziato Stefano Laporta - è un'iniziativa che fa dell'interazione con le giovani generazioni il suo impegno principale e nel farlo utilizza diversi canali di comunicazione e diverse forme artistiche, decisivi per portare avanti il tema della difesa del mare e delle nostre coste". Nell'ultima

giornata, l'11 ottobre, al Museo Darwin Dohrn, conclusione del Laboratorio creativo diretto da Valerio Ferrara e poi, fino a mezzanotte (con ingresso libero), il gran finale del Pmff. Nel pomeriggio dalle 15 alle 19 i talk sull'importanza del cinema per la divulgazione dei temi ambientali e sull'impegno che in tal senso investe la Rappresentanza Italiana della Commissione Europea e due proiezioni speciali: "Dall'oceano al nostro rubinetto" di Marevivo e "Posidonia Oceanica una speranza per il Mediterraneo" di One Ocean Foundation. Dalle 20.30 la proiezione di tutti i cortometraggi del Laboratorio creativo per giovani registi e la premiazione dei film in concorso. Tutte le proiezioni del Pmff sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di

Napoli. (ANSA). Commenta
con i lettori I commenti dei
lettori

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

EVENTO - "Pianeta Mare Film Festival", a Napoli dal 7 all'11 ottobre

LINK: <https://napolimagazine.com/cultura-gossip/articolo/evento-pianeta-mare-film-festival-a-napoli-dal-7-all-11-ottobre-04-10-2024>



Napoli
7-11 ottobre
2024

PIANETA MARE FILM FESTIVAL

Il film festival dove sono nati
il CINEMA e la BIOLOGIA MARINA

EVENTO - "Pianeta Mare Film Festival", a Napoli dal 7 all'11 ottobre 04.10.2024 09:07 di Napoli Magazine Dall'Università di Milano a quella di Catania, fino all'Università di Amsterdam. Anche quest'anno i giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di numerose città italiane e non solo saranno tra i grandi protagonisti del PMFF, il Pianeta Mare Film Festival, che lunedì 7 ottobre aprirà la sua terza edizione a Napoli, nella città in cui sono nati il cinema ad opera di Étienne-Jules Marey e la moderna biologia marina ad opera di Anton Dohrn. Il taglio del nastro ci sarà lunedì alle 9.30 del mattino nelle aule del Media Education Lab dell'Università degli Studi di Napoli Parthenope in via Medina con il Rettore Antonio Garofalo, il presidente del PMFF e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero e l'assessore regionale

all'Istruzione, Lucia Fortini. Il loro intervento aprirà la terza edizione del Laboratorio di Videomaking del PMFF che ospita a Napoli 20 studenti under 30 italiani ed europei ed è diretto dal regista Valerio Ferrara, già vincitore del premio "La Cinef" al Festival di Cannes, con il coordinamento scientifico di Maria Luisa Iavarone, professore ordinario di Pedagogia sperimentale dell'Università Parthenope. "Il Laboratorio creativo del PMFF - sottolinea Valerio Ferrara - è unico nel suo genere perché unisce studenti di discipline accademiche diverse (da quelle cinematografiche ed artistiche a quelle di scienze biologiche e naturali) che si ritrovano insieme per una settimana a realizzare cortometraggi a zero budget, usando solo la telecamera del proprio smartphone. Quest'anno il Laboratorio offre anche la grande opportunità di entrare a far parte del nuovo film realizzato dalla

regista e produttrice Antonietta De Lillo, che assegnerà il premio al miglior cortometraggio". Al centro delle storie raccontate dagli smartphone degli studenti ci saranno i temi ambientali e della biodiversità che ispirano tutti i film del PMFF che quest'anno saranno quasi 40 con tre anteprime europee e dieci anteprime italiane. Sedici film nelle due sezioni di concorso con ben ventiquattro Paesi rappresentati (dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran). E anche questa terza edizione del PMFF, organizzato dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata dal giornalista Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, professore emerito dell'Università di Napoli Federico II, avrà una formula itinerante per a u m e n t a r e l a

partecipazione in più luoghi della città di Napoli. Dalle matinée per le scuole nell'aula magna dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope" alle proiezioni al Cinema Filangieri e nel teatro della Galleria Toledo fino al gran finale di venerdì 11 ottobre con l'intera giornata di proiezioni e premiazioni al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. La 'prima' della terza edizione del PMFF è fissata per lunedì 7 ottobre alle ore 21 al Cinema Filangieri con l'anteprima italiana del film *Pepe* (Repubblica Dominicana, Namibia, Germania, 2024) del giovane regista dominicano Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia al Festival di Berlino 2024. "*Pepe* - anticipa Gina Annunziata, coordinatrice della Scuola di Cinema dell'Accademia di Belle Arti di Napoli e membro del Comitato artistico del PMFF - è un'opera sperimentale che, partendo da un fatto storico, il narcotrafficante Pablo Escobar che fece arrivare clandestinamente dall'Africa un gruppo di ippopotami per la sua tenuta, da cui si generò una colonia dannosa per l'ecosistema del luogo, dà voce a una creatura animale, protagonista e io narrante del film, che ci pone di fronte a questioni

esistenziali e politiche scaturite dalla violenza coloniale". Tra gli altri lungometraggi di maggiore interesse ci saranno in anteprima europea il documentario *Meezan* (Iran, Canada, 2023) di Shahab Mihandoust, opera selezionata dal MoMA e dal New York Film Festival tra i migliori dieci esordi del 2024, *As the tides come in* (Danimarca, 2023) di Juan Palacios e Sofie Husum Johannesen, opera selezionata nei festival europei più importanti del cinema del reale. Tra i cortometraggi in concorso da segnalare, entrambi in anteprima italiana, *Les belles cicatrices* di Jouzeau Raphael, presentato in concorso al Festival di Cannes 2024 e *Virundhu* di Rishi Chadna. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare ci saranno *Animal* (Grecia, Austria, Romania, Cipro, Bulgaria, 2023) di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, *Io e il secco*. Per la giornalista Titta Fiore, presidente della Film Commission della Regione Campania, il **Pianeta Mare Film Festival** "nonostante la sua giovane 'età' è già capace, anche grazie ad una prestigiosa Giuria internazionale presieduta da Gianni

Canova e ad una squadra di giovani professionisti di talento, di selezionare tra principali Festival del mondo ed attrarre a Napoli registi e opere internazionali di alto livello, ispirate ai temi ambientali ed ecologici che con i cambiamenti climatici in atto segnano una riflessione indispensabile per il futuro del nostro Pianeta". Tutte le proiezioni del PMFF sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. "Il PMFF - sottolinea il presidente della Fondazione Banco di Napoli, Orazio Abbamonte - è un evento di grande importanza per contribuire alla diffusione dell'impegno civico ed ecologico dei giovanissimi. Questo è possibile grazie alle proiezioni ad ingresso libero e gratuito di film e cortometraggi d'autore, selezionati nei principali film festival internazionali che altrimenti non sarebbe possibile guardare e commentare con registi e scienziati di fama, in luoghi speciali come il Museo Darwin Dohrn e dopo il Festival anche presso scuole, con una particolare attenzione a istituti di eccellenza in territori ad alto tasso di abbandono

scolastico e criminalità
giovanile".

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

'Pianeta Mare Film Festival': a Napoli dal 7 all'11 ottobre 40 opere sull'ambiente

LINK: https://napoli.repubblica.it/cronaca/2024/09/23/news/pianeta_mare_film_festival_a_napoli_dal_7_all_11_ottobre_40_opere_sull_ambiente-4235167...



'Pianeta Mare Film Festival': a Napoli dal 7 all'11 ottobre 40 opere sull'ambiente Apre 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos. Formula itinerante: matinée per le scuole all'Università Parthenope, proiezioni al Cinema Filangieri e alla Galleria Toledo, finale al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn 23 Settembre 2024 alle 15:13 1 minuti di lettura Quaranta film, tre anteprime europee e dieci italiane, sedici opere nelle due sezioni di concorso in rappresentanza di 24 paesi, dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran: torna dal 7 all'11 ottobre il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli. O r g a n i z z a t o dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata da Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, il festival propone una formula

itinerante con matinée per le scuole all'Università degli Studi di Napoli Parthenope, proiezioni al Cinema Filangieri e alla Galleria Toledo con finale al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. "In questa terza edizione - evidenzia il presidente del PMFF, Ferdinando Boero che ha presentato il festival con la Presidente della Film Commission Regione Campania Titta Fiore, il Rettore della Parthenope Antonio Garofalo e l'Assessore al Turismo Felice Casucci - continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale". In anteprima italiana aprirà 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea sarà proposto il documentario 'Meezan' di Shahab Mihandoust. Fuori concorso nella sezione

Panorama Oltremare 'Animal' di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, 'Io e il secco'. Nella giuria presieduta da Gianni Canova, anche Teresa Saponangelo, Valerio Caprara, Sofía Brockenshire, Massimo Pronio, Lajal Andreoletti. Torna anche il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei, direttore Valerio Ferrara, ospitato da Lab Media Education della Parthenope con il coordinamento scientifico di Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. "La Regione

Campania - sottolinea l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci - da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente attraverso il Piano di utilizzazione delle aree demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo, dove il mare campano e il suo litorale assumono una centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente".

'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli

LINK: https://tribunatreviso.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/10/14/news/vista_mare_vince_festival_ambiente_biodiversita_a_napoli-14715151/



'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli PMFF, Menzione per Flegrea un Futuro per Bagnoli di Romano 14 Ottobre 2024 alle 10:23 1 minuto di lettura NAPOLI, 14 OTT - 'Vista mare' è il film vincitore della terza edizione del PMFF, **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, il primo in Italia interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Autori sono i registi altoatesini Julia Gutweniger e Florian Kofler, che ha ritirato il premio al Museo Darwin Dohrn. Il film è un viaggio nel mondo dei lavoratori della filiera turistica del mare italiano del nord Adriatico. Positivo il bilancio della terza edizione: 40 le opere da 24 Paesi, duemila gli studenti che hanno partecipato in presenza nelle quattro giornate di proiezioni, oltre 10 mila le interazioni social. La Giuria di qualità presieduta da Gianni Canova è composta da Lajal Andreoletti, Sofía Brockenshire, Valerio

Caprara, Massimo Pronio e Teresa Saponangelo, la Giuria giovani è presieduta da Gina Annunziata. Vincitore nella sezione Cortometraggi 'Virundhu' del regista indiano Rishi Chandna, storia delle pescatrici del lago Pulicat, che nel 2021 organizzarono un banchetto per politici locali con lo scopo di dissuaderli dal costruire un enorme porto che avrebbe distrutto la ricca biodiversità di quell'area. Tante le menzioni speciali anche per i film fuori concorso come "Flegrea, un futuro per Bagnoli" del giovane regista napoletano Stefano Romano e per la napoletana Federica Barreca. Il Laboratorio Creativo di Videomaking diretto dal regista Valerio Ferrara, in collaborazione con il Media Lab dell'Università Parthenope, ha ospitato a Napoli, con pernottamenti nelle barche a vela dell'associazione Scugnizzi a vela, venti giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle

Accademie di cinema di tutta Italia e non solo. Con il corto "Sott/Ngopp" hanno vinto il Concorso di "Supercorti con smartphone" del Laboratorio creativo del PMFF il napoletano Nunzio Di Girolamo e il catanese Francesco Di Grazia. Entrambi parteciperanno al nuovo film di Antonietta De Lillo. "Il crescente successo di partecipazione dei giovani, con vesti e formule diverse, al PMFF - sottolinea il presidente del Festival e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero - ci stimola a confermare sin da subito l'impegno per una quarta edizione che allarghi ulteriormente i luoghi di partecipazione per ampia sempre di più i canali di divulgazione delle tematiche ambientali che il PMFF porta avanti per il futuro del pianeta". (ANSA). Condividi

Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari

LINK: <https://www.ildenaro.it/ogni-anno-800-mila-tonnellate-di-reti-fantasma-perse-nei-mari/>

Video Itaipress (VIDEO)
Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari da ildenaro.it - 11 Ottobre 2024 0 ROMA (ITALPRESS) - Ogni anno vengono perse circa 800 mila tonnellate di reti fantasma nei nostri mari causando gravi danni all'ambiente e alla nostra salute. Gli speaker di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti, in occasione della terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**, il festival del cinema a tema mare, hanno realizzato il "T-Ossigeno" una rassegna green interamente dedicata al mare. fsc/gsl/sat ildenaro.it

Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda'

LINK: https://tribunatreviso.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/10/09/news/pianeta_mare_festival_premia_zecchini_la_donna_piu_profonda-14702957/



Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda' L'11 ottobre la chiusura al Museo Darwin Dohrn 09 Ottobre 2024 alle 17:33 1 minuto di lettura NAPOLI, 09 OTT - Mille studenti nelle prime mattinate cinematografiche e tre premi speciali già assegnati. La terza edizione del Pmff, il **Pianeta Mare Film Festival**, si prepara al gran finale di venerdì 11 ottobre con i numeri di un successo sempre più in crescita da quando nel 2022 è nato a Napoli il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della diversità. A tre 'ambasciatori' è stato consegnato il Premio speciale che il Festival riserva annualmente a delle personalità che si sono distinte con progetti ed attività a beneficio dell'ambiente e della divulgazione tra i giovani dell'impegno sui temi di ecologia e biodiversità: Stefano Laporta, presidente Ispra e vicepresidente

dell'Agenzia europea dell'ambiente, per il progetto Pnrr Mer e la crescita della diffusione dei canali social Ispra tra i giovani; Alessia Zecchini, campionessa mondiale di apnea in carica, protagonista del film *Respiro Profondo* di Laura McGann, esempio di abnegazione sportiva fino a diventare la "donna più profonda del mondo" (con un record di immersione a -123 metri), e Marco Castellazzi, biologo marino, istruttore di sub, giornalista, tra gli ideatori e conduttori di uno dei programmi più longevi della televisione italiana, *Geo Scienza*. "Il **Pianeta Mare Film Festival** di Napoli - ha evidenziato Stefano Laporta - è un'iniziativa che fa dell'interazione con le giovani generazioni il suo impegno principale e nel farlo utilizza diversi canali di comunicazione e diverse forme artistiche, decisivi per portare avanti il tema della difesa del mare e delle nostre coste". Nell'ultima

giornata, l'11 ottobre, al Museo Darwin Dohrn, conclusione del Laboratorio creativo diretto da Valerio Ferrara e poi, fino a mezzanotte (con ingresso libero), il gran finale del Pmff. Nel pomeriggio dalle 15 alle 19 i talk sull'importanza del cinema per la divulgazione dei temi ambientali e sull'impegno che in tal senso investe la Rappresentanza Italiana della Commissione Europea e due proiezioni speciali: "Dall'oceano al nostro rubinetto" di Marevivo e "Posidonia Oceanica una speranza per il Mediterraneo" di One Ocean Foundation. Dalle 20.30 la proiezione di tutti i cortometraggi del Laboratorio creativo per giovani registi e la premiazione dei film in concorso. Tutte le proiezioni del Pmff sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di

Napoli. (ANSA). Condividi

La proprietà intellettuale è riconducibile alla fonte specificata in testa alla pagina. Il ritaglio stampa è da intendersi per uso privato

Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente

LINK: https://mattinopadova.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/09/23/news/pianeta_mare_film_festival_a_napoli_40_opere_sullambiente-14657050/



Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente 7 all'11 ottobre, apre 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos 1 minuto di lettura NAPOLI, 23 SET - Quaranta film, tre anteprime europee e dieci italiane, sedici opere nelle due sezioni di concorso in rappresentanza di 24 paesi, dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran: torna dal 7 all'11 ottobre il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli. Organizzato dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata da Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, il festival propone una formula itinerante con matinée per le scuole all'Università degli Studi di Napoli Parthenope, proiezioni al Cinema Filangieri e alla Galleria Toledo con finale al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton

Dohrn. "In questa terza edizione - evidenzia il presidente del PMFF, Ferdinando Boero che ha presentato il festival con la Presidente della Film Commission Regione Campania Titta Fiore, il Rettore della Parthenope Antonio Garofalo e l'Assessore al Turismo Felice Casucci - continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale." In anteprima italiana aprirà 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea sarà proposto il documentario 'Meezan' di Shahab Mihandoust. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare 'Animal' di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, 'Io e il secco'. Nella giuria presieduta da Gianni

Canova, anche Teresa Saponangelo, Valerio Caprara, Sofía Brockenshire, Massimo Pronio, Lajal Andreoletti. Torna anche il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei, direttore Valerio Ferrara, ospitato da Lab Media Education della Parthenope con il coordinamento scientifico di Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. "La Regione Campania - sottolinea l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci - da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente attraverso il Piano di utilizzazione delle aree

demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo, dove il mare campano e il suo litorale assumono una centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente". (ANSA).

Profit und Nachhaltigkeit im Mittelpunkt des Pianeta Mare Film Festivals

LINK: https://www.ilmattino.it/de/profit_und_nachhaltigkeit_im_mittelpunkt_des_pianeta_mare_film_festivals-8414524.html



Profit und Nachhaltigkeit im Mittelpunkt des Pianeta Mare Film Festivals **Pianeta Mare Film Festival**: grande successo per «Vista mare» Montag 14 Oktober 2024, 16:48 4 Leseminuten Im Mittelpunkt des Siegerfilms der dritten Ausgabe des PMFF, des Pianeta Mare Film Festivals in Neapel, dem ersten italienischen Filmfestival, das sich vollständig dem Meer, Umweltthemen und der Biodiversität widmet, steht die heikle und komplexe Beziehung zwischen Profit und Nachhaltigkeit. Es handelt sich um «Vista Mare» der italienischen Regisseure Julia Gutweniger und Florian Kofler, die beide in Meran, zwischen den Bergen des Passeiertals, geboren wurden und auch im Leben ein glückliches Paar sind. Aus familiären Organisationsgründen war nur Florian Kofler, mit seinem schüchternen und aufgeregten Gesicht à la Jannik Sinner, anwesend, um den Preis bei der Abschlussveranstaltung des

PMFF im Museo Darwin Dohrn entgegenzunehmen, dem Ort, an dem 2002 das **Pianeta Mare Film Festival** ins Leben gerufen wurde. Seitdem hat das Festival in zwei Jahren ein großes Wachstum erlebt, was die Zahlen der dritten Ausgabe mit einer erfolgreichen und teilnehmenden Formel belegen: fast 40 Filme in verschiedenen Kategorien, mit 24 vertretenen Ländern aus der ganzen Welt, über zweitausend Studenten, die an den vier Tagen der Vorführungen anwesend waren, und über 10.000 soziale Interaktionen (auch international) auf den Kanälen des PMFF. Ein einstimmiger Erfolg in diesem Jahr war «Vista Mare», das sowohl die angesehene Qualitätsjury unter dem Vorsitz von Gianni Canova und bestehend aus Lajal Andreoletti, Sofía Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio und Teresa Saponangelo als auch die Jugendjury unter dem Vorsitz von Gina

Annunziata und Antonio Borrelli überzeugte. Im Mittelpunkt des Siegerfilms steht eine facettenreiche Reise in die Welt der Arbeiter der touristischen Küstenlinie des nördlichen Adriatischen Meeres (von Jesolo bis Riccione), mit dem Ziel, sich mit einem Schlüsselkonzept der wirtschaftlichen Entwicklung auseinanderzusetzen: der komplexen Beziehung zwischen Profit und Nachhaltigkeit, die oft zwischen Konflikt und Synergie schwebt. ?Eingetaucht in das brackige Wasser einer indischen Lagune, deren Biodiversität bedroht sein könnte, helfen die Protagonistinnen ohne ideologische Arroganz dem Zuschauer zu verstehen, dass die Zerstörung von Zivilisationen, Berufen und traditionellen Ressourcen niemals die richtige Wahl für wirtschaftliche Entwicklung ist.? Mit dieser Begründung zeichnete die Qualitätsjury den indischen Regisseur Rishi Chandna als

Gewinner des PMFF 2024 in der Kategorie Kurzfilme Virundhu aus, mit der wunderschönen Geschichte der Fischerinnen des Pulicat-Sees, der größten brackigen Lagune im Süden Indiens, die 2021 ein üppiges Bankett für lokale Politiker organisierten, um sie davon abzuhalten, einen riesigen Hafen zu bauen, der die reiche Biodiversität dieser Region unwiderruflich zerstören würde. Besondere Erwähnung für ?Flegrea, un futuro per Bagnoli? Es gab viele besondere Erwähnungen für die im Wettbewerb stehenden Filme, aber auch für die außerhalb des Wettbewerbs gezeigten Filme, wie den Dokumentarfilm ?Flegrea, un futuro per Bagnoli? des jungen neapolitanischen Regisseurs (aus Bagnoli) Stefano Romano, der von Max Mizzau Perczel, dem Präsidenten der kulturellen Vereinigung Pianeta Mare Darwin Dohrn, der Gründungsseele des PMMF, eine besondere Erwähnung erhielt. Eine besondere Erwähnung wurde für die Darstellung der jungen Neapolitanerin Federica Barreca vergeben ?für die aufrichtige und emotionale Fähigkeit, die Frustration und die Hoffnungen vieler junger Menschen in einer vom Meer umgebenen und von industrieller Verschmutzung vergifteten Region zu erzählen und

darzustellen, ohne Schauspielunterricht genommen zu haben oder eine professionelle Schauspielerin zu sein.? Zwei junge Männer der Universitäten von Neapel und Catania gewinnen den Wettbewerb ?Supercorti mit Smartphone? Auch in diesem Jahr erwies sich das Kreative Videomaking-Labor, geleitet vom Regisseur Valerio Ferrara in Zusammenarbeit mit dem Media Lab der Universität Parthenope unter der Leitung von Maria Luisa Iavarone, das in Neapel zwanzig junge Studentenregisseure und Videomacher aus Universitäten und Filmhochschulen aus ganz Italien und darüber hinaus beherbergte, mit beeindruckenden Übernachtungen auf den Segelbooten der von Stefano Lanfranco gegründeten Vereinigung Scugnizzi a vela, als Aushängeschild der wissenschaftlichen und kulturellen Verbreitung des PMFF. Mit dem Kurzfilm ?Sott/Ngopp? gewannen der Neapolitaner Nunzio Di Girolamo und der Catanese Francesco Di Grazia den Wettbewerb ?Supercorti mit Smartphone? des kreativen Labors des PMFF, die den Erfolg der Verbindung zwischen den verschiedenen akademischen Disziplinen,

auf denen das Labor basiert, bezeugen: Der erste studiert Darstellende Kunst an der Universität von Neapel Federico II und der zweite Naturwissenschaften an der Universität von Catania. Die beiden Gewinner erhalten auch die große Gelegenheit, Teil des neuen Films zu werden, der von der Regisseurin und Produzentin Antonietta De Lillo realisiert wird. ?Der zunehmende Erfolg der Teilnahme junger Menschen am PMMF, in verschiedenen Rollen und Formaten, ermutigt uns - betont der Präsident des Festivals und der Dohrn-Stiftung, Ferdinando Boero - bereits jetzt, das Engagement für eine vierte Ausgabe zu bekräftigen, die die Teilnahmeorte weiter ausweitet, um die Kanäle der Verbreitung der Umweltthemen, die das PMFF für die Zukunft des Planeten fördert, immer weiter zu öffnen.? © ALLE RECHTE VORBEHALTEN

Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari

LINK: <https://www.ilponte.com/8ygl/>



Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari Di redazione - 11 Ottobre 2024 Facebook Twitter WhatsApp ROMA (ITALPRESS) - Ogni anno vengono perse circa 800 mila tonnellate di reti fantasma nei nostri mari causando gravi danni all'ambiente e alla nostra salute. Gli speaker di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti, in occasione della terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**, il festival del cinema a tema mare, hanno realizzato il "T-Ossigeno" una rassegna green interamente dedicata al mare. fsc/gsl/sat Articolo precedenteL'Eroica, ovvero l'elogio della fatica Articolo successivo"Progetto Rete", le imprese a caccia di talenti redazione

Pianeta Mare, Alessia Zecchini tra i vincitori speciali

LINK: https://napoli.corriere.it/notizie/cultura-e-tempo-libero/24_ottobre_09/pianeta-mare-film-fest-alessia-zecchini-tra-i-vincitori-speciali-efb...



Pianeta Mare Film Fest, Alessia Zecchini tra i vincitori speciali di Redazione online Stefano Laporta di Ispra e Marco Castellazzi di Rai Geo Scienza gli altri due premiati per la divulgazione dei temi della salvaguardia ambientale Mille studenti nelle prime mattinate cinematografiche e tre premi speciali già assegnati. La terza edizione del **Pianeta Mare Film Festival**, si prepara al gran finale di venerdì 11 ottobre con i numeri di un successo sempre più in crescita da quando nel 2022 è nato a Napoli il primo festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della diversità. Tre grandi ambasciatori del valore del mare e dell'impegno per la salvaguardia dell'ambiente sono stati premiati al Cinema Filangieri con il Premio speciale che il Festival riserva annualmente a delle personalità che si sono distinte con progetti ed attività a beneficio

dell'ambiente e della divulgazione tra i giovani dell'impegno sui temi di ecologia e biodiversità. Il premio è andato quest'anno a Stefano Laporta, presidente ISPRA e vicepresidente dell'Agenzia europea dell'ambiente, per il progetto PNRR MER e la crescita della diffusione dei canali social ISPRA tra i giovani, Alessia Zecchini, campionessa mondiale di apnea in carica, protagonista del film *Respiro Profondo* di Laura McGann, straordinario esempio di abnegazione sportiva fino a diventare la 'donna più profonda del mondo' (con un record di immersione a -123 metri), e Marco Castellazzi, biologo marino, istruttore di sub, giornalista, tra gli ideatori e conduttori di uno dei programmi più longevi della televisione italiana: *Geo Scienza*. «Il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli - ha evidenziato Stefano Laporta - è un'iniziativa che fa dell'interazione con le giovani generazioni il suo

impegno principale e nel farlo utilizza diversi canali di comunicazione e diverse forme artistiche, decisivi per portare avanti il tema della difesa del mare e delle nostre coste». Venerdì 11 ottobre al Museo Darwin Dohrn in Villa Comunale la mattinata conclusiva del Laboratorio creativo diretto da Valerio Ferrara e poi dalle 15 a mezzanotte (con ingresso libero) il gran finale del PMFF. Nel pomeriggio dalle 15 alle 19 i talk sull'importanza del cinema per la divulgazione dei temi ambientali e sull'impegno che in tal senso investe la Rappresentanza Italiana della Commissione Europea e due proiezioni speciali: 'Dall'oceano al nostro rubinetto' di Marevivo e 'Posidonia Oceanica una speranza per il Mediterraneo' di One Ocean Foundation. Dalle 20.30 la proiezione di tutti i cortometraggi del Laboratorio creativo per giovani registi e la premiazione dei film in concorso. Tutte le proiezioni

del PMFF sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. «L'Unione europea è impegnata in prima linea a livello globale in materia di ripristino degli ecosistemi naturali, conservazione e salvaguardia della biodiversità marina -- evidenzia Massimo Pronio, responsabile Comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea - e comunicare su questi temi tramite l'arte cinematografica internazionale è un'occasione preziosa, che abbiamo deciso di sostenere anche quest'anno». Programma ed eventi live: www.pianetamarefilmfestival.it; www.facebook.com/PianetaMareFilmFestival Vai a tutte le notizie di Napoli Iscriviti al 9 ottobre 2024 © RIPRODUZIONE RISERVATA

Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente

LINK: https://messaggeroveneto.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/09/23/news/pianeta_mare_film_festival_a_napoli_40_opere_sullambiente-14657050/



Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente 7 all'11 ottobre, apre 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos 23 Settembre 2024 alle 15:08 1 minuto di lettura NAPOLI, 23 SET - Quaranta film, tre anteprime europee e dieci italiane, sedici opere nelle due sezioni di concorso in rappresentanza di 24 paesi, dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran: torna dal 7 all'11 ottobre il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli. Organizzato dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata da Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, il festival propone una formula itinerante con matinée per le scuole all'Università degli Studi di Napoli Parthenope, proiezioni al Cinema Filangieri e alla Galleria Toledo con finale al Museo Darwin Dohrn della

Stazione Zoologica Anton Dohrn. "In questa terza edizione - evidenzia il presidente del PMFF, Ferdinando Boero che ha presentato il festival con la Presidente della Film Commission Regione Campania Titta Fiore, il Rettore della Parthenope Antonio Garofalo e l'Assessore al Turismo Felice Casucci - continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale." In anteprima italiana aprirà 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea sarà proposto il documentario 'Meezan' di Shahab Mihandoust. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare 'Animal' di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, 'Io e il secco'. Nella giuria

presieduta da Gianni Canova, anche Teresa Saponangelo, Valerio Caprara, Sofia Brockenshire, Massimo Pronio, Lajal Andreoletti. Torna anche il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei, direttore Valerio Ferrara, ospitato da Lab Media Education della Parthenope con il coordinamento scientifico di Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. "La Regione Campania - sottolinea l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci - da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente attraverso il Piano di

utilizzo delle aree demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo, dove il mare campano e il suo litorale assumono una centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente". (ANSA). Commenta con i lettori I commenti dei lettori

La relación entre lucro y sostenibilidad en el PMFF de Nápoles

LINK: https://www.ilmattino.it/es/la_relacion_entre_lucro_y_sostenibilidad_en_el_pmff_de_napoles-8414524.html



La relación entre lucro y sostenibilidad en el PMFF de Nápoles **Pianeta Mare Film Festival**: grande successo per «Vista mare» lunes 14 octubre 2024, 16:48 4 Minutos de lectura Está la delicada y compleja relación entre ganancia y sostenibilidad en el centro de la película ganadora de la tercera edición del PMFF, el **Pianeta Mare Film Festival** Internacional de Nápoles, el primer festival cinematográfico italiano enteramente dedicado al mar y a los temas ambientales y de la biodiversidad. Se trata de «Vista Mare» de los directores italianos Julia Gutweniger y Florian Kofler, ambos nacidos en Merano, entre las montañas del Val Passiria y pareja feliz también en la vida. Precisamente por razones de organización familiar, solo Florian Kofler, con su rostro tímido y emocionado al estilo de Jannik Sinner, estuvo presente para recoger el premio en la noche final del PMFF

celebrada en el Museo Darwin Dohrn, el lugar donde en 2002 nació el **Pianeta Mare Film Festival**. Desde entonces, un bienio de gran crecimiento con las cifras de la tercera edición testimoniando una fórmula de gran éxito y participación: casi 40 películas en total en las diferentes secciones, con 24 países representados de todo el mundo, más de dos mil estudiantes presentes en los cuatro días de proyecciones y más de 10 mil interacciones sociales (también internacionales) en los canales del PMFF. Un éxito unánime este año el de «Vista mare» que puso de acuerdo al prestigioso jurado de calidad presidido por Gianni Canova y compuesto por Lajal Andreoletti, Sofía Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio y Teresa Saponangelo y el jurado joven presidido por Gina Annunziata y Antonio Borrelli. En el centro de la película ganadora un viaje multifacético en el mundo

de los trabajadores de la cadena turística del mar italiano del norte Adriático (de Jesolo a Riccione) con el objetivo de cuestionarse sobre un concepto clave del desarrollo económico: la relación compleja entre ganancia y sostenibilidad, a menudo suspendida entre conflicto y sinergia. «Sumergidas en el agua salobre de una laguna india cuya biodiversidad podría verse alterada, las protagonistas ayudan sin fanatismo ideológico al espectador a comprender cómo devastar las civilizaciones, los oficios, los recursos tradicionales nunca es la opción correcta para el desarrollo económico». Con esta motivación, el jurado de calidad premió como ganador del PMFF 2024 en la sección Cortometrajes Virundhu del director indio Rishi Chandna, la hermosa historia de las pescadoras del lago Pulicat, la laguna de agua salobre más grande del sur de la India, que en 2021 organizaron un

suntuoso banquete para políticos locales con el objetivo de disuadirlos de construir un enorme puerto que habría destruido inexorablemente la rica biodiversidad de esa área. Mención especial para «Flegrea, un futuro para Bagnoli» Muchas menciones especiales para las películas en competencia pero también para las películas proyectadas fuera de competencia como el docufilm «Flegrea, un futuro para Bagnoli» del joven director napolitano (de Bagnoli) Stefano Romano, que recibió la mención especial otorgada por Max Mizzau Perczel, presidente de la Asociación cultural Pianeta Mare Darwin Dohrn, alma fundadora del PMMF. Una mención especial otorgada por la interpretación de la joven napolitana Federica Barreca «por la capacidad sincera y emocionante de contar e interpretar, sin haber estudiado actuación ni ser una actriz profesional, la frustración y las esperanzas de tantos jóvenes en un territorio bañado por el mar y envenenado por la contaminación industrial». Dos jóvenes de las Universidades de Nápoles y Catania ganadores del Concurso de «Supercorti con smartphone» También este año la joya de la vocación a la divulgación

científica y cultural del PMFF se reveló el Laboratorio Creativo de Videomaking dirigido por el director Valerio Ferrara, en colaboración con el Media Lab de la Universidad Parthenope dirigido por Maria Luisa Iavarone, que acogió en Nápoles, con sugestivas pernoctaciones en los veleros de la asociación Scugnizzi a vela fundada por Stefano Lanfranco, a veinte jóvenes estudiantes, directores y videomakers procedentes de las Universidades y Academias de cine de toda Italia y no solo. Con el corto «Sott/Ngopp» ganaron el Concurso de «Supercorti con smartphone» del laboratorio creativo del PMFF el napolitano Nunzio Di Girolamo y el catanés Francesco Di Grazia que testifican el éxito de la unión entre las diferentes disciplinas académicas en las que se basa el Laboratorio: el primero estudia Disciplinas del espectáculo en la Universidad de Nápoles Federico II y el segundo Ciencias naturales en la Universidad de Catania. A los dos ganadores, el PMFF también les concederá la gran oportunidad de formar parte de la nueva película realizada por la directora y productora Antonietta De Lillo. «El creciente éxito de participación de los jóvenes, con vestimentas y

fórmulas diferentes, en el PMMF - subraya el presidente del Festival y de la Fundación Dohrn, Ferdinando Boero - nos estimula a confirmar desde ya el compromiso para una cuarta edición que amplíe aún más los lugares de participación para ampliar cada vez más los canales de divulgación de las temáticas ambientales que el PMFF lleva adelante para el futuro del planeta». © **TODOS LOS DERECHOS RESERVADOS**

Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari

LINK: <https://iltime.it/ogni-anno-800-mila-tonnellate-di-reti-fantasma-perse-nei-mari/>



Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari Ottobre 11, 2024 Redazione ROMA (ITALPRESS) - Ogni anno vengono perse circa 800 mila tonnellate di reti fantasma nei nostri mari causando gravi danni all'ambiente e alla nostra salute. Gli speaker di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti, in occasione della terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**, il festival del cinema a tema mare, hanno realizzato il "T-Ossigeno" una rassegna green interamente dedicata al mare. fsc/gsl/sat

Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda'

LINK: <https://www.larena.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/pianeta-mare-festival-premia-zecchini-la-donna-pi%C3%B9-profonda-1.12463583>



Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda' ANSA L'11 ottobre la chiusura al Museo Darwin Dohrn 09 ottobre 2024 NAPOLI, 09 OTT - Mille studenti nelle prime mattinate cinematografiche e tre premi speciali già assegnati. La terza edizione del Pmff, il **Pianeta Mare Film Festival**, si prepara al gran finale di venerdì 11 ottobre con i numeri di un successo sempre più in crescita da quando nel 2022 è nato a Napoli il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della diversità. A tre 'ambasciatori' è stato consegnato il Premio speciale che il Festival riserva annualmente a delle personalità che si sono distinte con progetti ed attività a beneficio dell'ambiente e della divulgazione tra i giovani dell'impegno sui temi di ecologia e biodiversità: Stefano Laporta, presidente Ispra e vicepresidente dell'Agenzia europea

dell'ambiente, per il progetto Pnrr Mer e la crescita della diffusione dei canali social Ispra tra i giovani; Alessia Zecchini, campionessa mondiale di apnea in carica, protagonista del film *Respiro Profondo* di Laura McGann, esempio di abnegazione sportiva fino a diventare la "donna più profonda del mondo" (con un record di immersione a -123 metri), e Marco Castellazzi, biologo marino, istruttore di sub, giornalista, tra gli ideatori e conduttori di uno dei programmi più longevi della televisione italiana, *Geo Scienza*. "Il **Pianeta Mare Film Festival** di Napoli - ha evidenziato Stefano Laporta - è un'iniziativa che fa dell'interazione con le giovani generazioni il suo impegno principale e nel farlo utilizza diversi canali di comunicazione e diverse forme artistiche, decisivi per portare avanti il tema della difesa del mare e delle nostre coste". Nell'ultima giornata, l'11 ottobre, al

Museo Darwin Dohrn, conclusione del Laboratorio creativo diretto da Valerio Ferrara e poi, fino a mezzanotte (con ingresso libero), il gran finale del Pmff. Nel pomeriggio dalle 15 alle 19 i talk sull'importanza del cinema per la divulgazione dei temi ambientali e sull'impegno che in tal senso investe la Rappresentanza Italiana della Commissione Europea e due proiezioni speciali: "Dall'oceano al nostro rubinetto" di Marevivo e "Posidonia Oceanica una speranza per il Mediterraneo" di One Ocean Foundation. Dalle 20.30 la proiezione di tutti i cortometraggi del Laboratorio creativo per giovani registi e la premiazione dei film in concorso. Tutte le proiezioni del Pmff sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli.. Commenti (0)

Contribuisci alla notizia
Contribuisci Commenti (0)
Commenta Informativa
privacy: L'invio di un commento può comportare il trattamento di dati personali: per maggiori informazioni sulle modalità di trattamento e l'esercizio dei diritti consultare le nostre Informazioni sulla Privacy e l'informativa estesa sui cookie presenti in calce al sito web. Invia Grazie per aver inviato un commento. L'intervento non sarà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà letto ed approvato. I commenti ritenuti inadatti o offensivi non saranno pubblicati.

Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente

LINK: https://tribunatreviso.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/09/23/news/pianeta_mare_film_festival_a_napoli_40_opere_sullambiente-14657050/



Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente 7 all'11 ottobre, apre 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos 23 Settembre 2024 alle 15:08 1 minuto di lettura NAPOLI, 23 SET - Quaranta film, tre anteprime europee e dieci italiane, sedici opere nelle due sezioni di concorso in rappresentanza di 24 paesi, dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran: torna dal 7 all'11 ottobre il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli. Organizzato dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata da Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, il festival propone una formula itinerante con matinée per le scuole all'Università degli Studi di Napoli Parthenope, proiezioni al Cinema Filangieri e alla Galleria Toledo con finale al Museo Darwin Dohrn della

Stazione Zoologica Anton Dohrn. "In questa terza edizione - evidenzia il presidente del PMFF, Ferdinando Boero che ha presentato il festival con la Presidente della Film Commission Regione Campania Titta Fiore, il Rettore della Parthenope Antonio Garofalo e l'Assessore al Turismo Felice Casucci - continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale." In anteprima italiana aprirà 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea sarà proposto il documentario 'Meezan' di Shahab Mihandoust. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare 'Animal' di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, 'Io e il secco'. Nella giuria

presieduta da Gianni Canova, anche Teresa Saponangelo, Valerio Caprara, Sofia Brockenshire, Massimo Pronio, Lajal Andreoletti. Torna anche il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei, direttore Valerio Ferrara, ospitato da Lab Media Education della Parthenope con il coordinamento scientifico di Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. "La Regione Campania - sottolinea l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci - da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente attraverso il Piano di

utilizzo delle aree demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo, dove il mare campano e il suo litorale assumono una centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente". (ANSA). Condividi

Exploring the Balance Between Profit and Sustainability at the PMFF

LINK: https://www.ilmattino.it/AMP/en/exploring_the_balance_between_profit_and_sustainability_at_the_pmff-8414524.html

Exploring the Balance Between Profit and Sustainability at the PMFF Monday 14 October 2024 Last updated 16:48 At the heart of the winning film of the third edition of the PMFF, the **Pianeta Mare Film Festival** in Naples, is the delicate... × Continua a leggere con la Promo Flash: PROMO SPECIALE Tutti gli articoli del sito, anche da app Approfondimenti e newsletter esclusive I podcast delle nostre firme Già abbonato? Accedi qui! Sottoscrivi l'abbonamento pagando con Google Abbonati 1 ? al mese x 12 mesi Poi solo 4,99? invece di 6,99?/mese Abbonati con Google Poi solo 49,99? invece di 79,99?/anno Abbonati con Google At the heart of the winning film of the third edition of the PMFF, the **Pianeta Mare Film Festival** in Naples, is the delicate and complex relationship between profit and sustainability. It is the first Italian film festival entirely dedicated to the sea and the themes of the environment and biodiversity. The film is 'Vista Mare' by Italian directors Julia Gutweniger and Florian Kofler, both born in Merano, among the mountains of Val Passiria,

and a happy couple in life. Due to family organization reasons, only Florian Kofler, with his shy and excited face reminiscent of Jannik Sinner, was present to receive the award at the final evening of the PMFF celebrated at the Darwin Dohrn Museum, the place where the **Pianeta Mare Film Festival** was born in 2002. Since then, the festival has experienced significant growth, with the numbers of the third edition testifying to a formula of great success and participation: nearly 40 films in total across different sections, with 24 countries represented from around the world, over two thousand students attending the four days of screenings, and more than 10,000 social interactions (including international ones) on the PMFF channels. This year, 'Vista Mare' was unanimously successful, bringing together the prestigious quality jury chaired by Gianni Canova and composed of Lajal Andreoletti, Sofía Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio, and Teresa Saponangelo, as well as the youth jury chaired by Gina Annunziata

and Antonio Borrelli. At the center of the winning film is a multifaceted journey into the world of workers in the tourist industry of the northern Adriatic Sea of Italy (from Jesolo to Riccione), aiming to explore a key concept of economic development: the complex relationship between profit and sustainability, often suspended between conflict and synergy. 'Immersed in the brackish water of an Indian lagoon whose biodiversity could be altered, the protagonists help, without ideological certainty, the viewer understand that devastating civilizations, trades, and traditional resources is never the right choice for economic development.' With this motivation, the quality jury awarded the PMFF 2024 winner in the Short Films Virundhu section, the beautiful story of the fisherwomen of Lake Pulicat, the largest brackish water lagoon in southern India, by Indian director Rishi Chandna. In 2021, they organized a sumptuous banquet for local politicians to dissuade them from building a massive port that would inevitably destroy the rich biodiversity of that area.

Special mention for 'Flegrea, a Future for Bagnoli' There were many special mentions for films in competition and also for those screened out of competition, like the docufilm 'Flegrea, a Future for Bagnoli' by young Neapolitan director (from Bagnoli) Stefano Romano, who received a special mention awarded by Max Mizzau Perczel, president of the cultural association Pianeta Mare Darwin Dohrn, founding spirit of the PMFF. A special mention awarded for the sincere and moving ability of young Neapolitan Federica Barreca to tell and interpret, without having studied acting or being a professional actress, the frustration and hopes of many young people in a territory bathed by the sea and poisoned by industrial pollution. Two young people from the Universities of Naples and Catania winners of the 'Supercorti with smartphone' Competition Also this year, the Creative Videomaking Laboratory, directed by director Valerio Ferrara, in collaboration with the Media Lab of the University Parthenope directed by Maria Luisa Iavarone, which hosted in Naples, with suggestive overnight stays on the sailing boats of the association Scugnizzi a vela founded by Stefano Lanfranco, twenty young

student directors and videomakers from universities and film academies throughout Italy and beyond, proved to be a highlight of the PMFF's scientific and cultural dissemination vocation. With the short film 'Sott/Ngopp', Neapolitan Nunzio Di Girolamo and Catanese Francesco Di Grazia won the 'Supercorti with smartphone' competition of the PMFF creative laboratory, demonstrating the successful combination of the different academic disciplines on which the Laboratory is based: the former studies Performing Arts at the University of Naples Federico II and the latter Natural Sciences at the University of Catania. To the two winners, the PMFF will also grant the great opportunity to be part of the new film made by director and producer Antonietta De Lillo. 'Increasing youth participation, in various forms and formats, at the PMFF - emphasizes the president of the Festival and the Dohrn Foundation, Ferdinando Boero - encourages us to immediately commit to a fourth edition that further expands participation venues to increasingly broaden the dissemination channels of the environmental themes that

the PMFF carries forward for the future of the planet.' © ALL RIGHTS RESERVED

Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari

LINK: <https://www.lecodeisud.it/ogni-anno-800-mila-tonnellate-di-reti-fantasma-perse-nei-mari>



Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari 0 By Redazione | 11 Ottobre 2024 Top news ROMA (ITALPRESS) - Ogni anno vengono perse circa 800 mila tonnellate di reti fantasma nei nostri mari causando gravi danni all'ambiente e alla nostra salute. Gli speaker di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti, in occasione della terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**, il festival del cinema a tema mare, hanno realizzato il "T-Ossigeno" una rassegna green interamente dedicata al mare. fsc/gsl/sat .

Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda'

LINK: https://www.ansa.it/campania/notizie/2024/10/09/pianeta-mare-festival-premia-zecchini-la-donna-piu-profonda_f8b9aa16-d3b8-46df-b8d5-365e6c81...



Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda' L'11 ottobre la chiusura al Museo Darwin Dohrn NAPOLI, 09 ottobre 2024, 17:27 Redazione ANSA Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA Mille studenti nelle prime mattinate cinematografiche e tre premi speciali già assegnati. La terza edizione del Pmff, il **Pianeta Mare Film Festival**, si prepara al gran finale di venerdì 11 ottobre con i numeri di un successo sempre più in crescita da quando nel 2022 è nato a Napoli il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della diversità. A tre 'ambasciatori' è stato consegnato il Premio speciale che il Festival riserva annualmente a delle personalità che si sono distinte con progetti ed attività a beneficio dell'ambiente e della divulgazione tra i giovani dell'impegno sui temi di ecologia e biodiversità:

Stefano Laporta, presidente Ispra e vicepresidente dell'Agenzia europea dell'ambiente, per il progetto Pnrr Mer e la crescita della diffusione dei canali social Ispra tra i giovani; Alessia Zecchini, campionessa mondiale di apnea in carica, protagonista del film Respiro Profondo di Laura McGann, esempio di abnegazione sportiva fino a diventare la "donna più profonda del mondo" (con un record di immersione a - 123 metri), e Marco Castellazzi, biologo marino, istruttore di sub, giornalista, tra gli ideatori e conduttori di uno dei programmi più longevi della televisione italiana, Geo Scienza. "Il **Pianeta Mare Film Festival** di Napoli - ha evidenziato Stefano Laporta - è un'iniziativa che fa dell'interazione con le giovani generazioni il suo impegno principale e nel farlo utilizza diversi canali di comunicazione e diverse forme artistiche, decisivi per portare avanti il tema

della difesa del mare e delle nostre coste". Nell'ultima giornata, l'11 ottobre, al Museo Darwin Dohrn, conclusione del Laboratorio creativo diretto da Valerio Ferrara e poi, fino a mezzanotte (con ingresso libero), il gran finale del Pmff. Nel pomeriggio dalle 15 alle 19 i talk sull'importanza del cinema per la divulgazione dei temi ambientali e sull'impegno che in tal senso investe la Rappresentanza Italiana della Commissione Europea e due proiezioni speciali: "Dall'oceano al nostro rubinetto" di Marevivo e "Posidonia Oceanica una speranza per il Mediterraneo" di One Ocean Foundation. Dalle 20.30 la proiezione di tutti i cortometraggi del Laboratorio creativo per giovani registi e la premiazione dei film in concorso. Tutte le proiezioni del Pmff sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia

della Commissione europea
e della Fondazione Banco di
Napoli. Riproduzione
riservata © Copyright ANSA

Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente

LINK: <https://www.larena.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/pianeta-mare-film-festival-a-napoli-40-opere-sull-ambiente-1.12447659>



Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente ANSA 7 all'11 ottobre, apre 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos 23 settembre 2024 **Pianeta Mare Film Festival**, a Napoli 40 opere sull'ambiente NAPOLI, 23 SET - Quaranta film, tre anteprime europee e dieci italiane, sedici opere nelle due sezioni di concorso in rappresentanza di 24 paesi, dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran: torna dal 7 all'11 ottobre il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli. **O r g a n i z z a t o** dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata da Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, il festival propone una formula itinerante con matinée per le scuole all'Università degli Studi di Napoli Parthenope, proiezioni al Cinema Filangieri e alla Galleria Toledo con finale al Museo

Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. "In questa terza edizione - evidenzia il presidente del PMFF, Ferdinando Boero che ha presentato il festival con la Presidente della Film Commission Regione Campania Titta Fiore, il Rettore della Parthenope Antonio Garofalo e l'Assessore al Turismo Felice Casucci - continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale." In anteprima italiana aprirà 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea sarà proposto il documentario 'Meezan' di Shahab Mihandoust. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare 'Animal' di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni,

'Io e il secco'. Nella giuria presieduta da Gianni Canova, anche Teresa Saponangelo, Valerio Caprara, Sofía Brockenshire, Massimo Pronio, Lajal Andreoletti. Torna anche il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei, direttore Valerio Ferrara, ospitato da Lab Media Education della Parthenope con il coordinamento scientifico di Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. "La Regione Campania - sottolinea l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci - da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente

attraverso il Piano di utilizzazione delle aree demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo, dove il mare campano e il suo litorale assumono una centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente"..

Commenti (0) Contribuisci alla notizia Contribuisci

Commenti (0) Commenta

Informativa privacy: L'invio di un commento può comportare il trattamento di dati personali: per maggiori informazioni sulle modalità di trattamento e l'esercizio dei diritti consultare le nostre Informazioni sulla Privacy e l'informativa estesa sui cookie presenti in calce al sito web. Invia Grazie per aver inviato un commento. L'intervento non sarà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà letto ed approvato. I commenti ritenuti inadatti o offensivi non saranno pubblicati. Contenuti correlati GALLERY: **Pianeta Mare Film Festival**, a Napoli 40 opere sull'ambiente



La relation délicate entre profit et durabilité au cœ?ur du PMFF

LINK: https://www.ilmattino.it/fr/la_relation_delicate_entre_profit_et_durabilite_au_coeur_du_pmff-8414524.html



La relation délicate entre profit et durabilité au cœ?ur du PMFF **Pianeta Mare Film Festival**: grande successo per «Vista mare» lundi 14 octobre 2024, 16:48 4 Minutes de Lecture Il y a la relation délicate et complexe entre profit et durabilité au centre du film lauréat de la troisième édition du PMFF, le **Pianeta Mare Film Festival** International de Naples, le premier festival cinématographique italien entièrement dédié à la mer et aux thèmes environnementaux et de la biodiversité. Il s'agit de «Vista Mare» des réalisateurs italiens Julia Gutweniger et Florian Kofler, natifs de Merano, parmi les montagnes de la vallée de Passiria et heureux couple dans la vie. Pour des raisons d'organisation familiale, seul Florian Kofler, avec son visage timide et ému à la Jannik Sinner, était présent pour recevoir le prix lors de la soirée finale du PMFF célébrée au Musée Darwin

Dohrn, le lieu où en 2002 est né le **Pianeta Mare Film Festival**. Depuis lors, une biennale de grande croissance avec les chiffres de la troisième édition témoignant d'une formule de grand succès et participation : près de 40 films au total dans les différentes sections, avec pas moins de 24 pays représentés du monde entier, plus de deux mille étudiants présents lors des quatre journées de projections et plus de 10 000 interactions sociales (également internationales) sur les canaux du PMFF. Un succès unanime cette année pour «Vista Mare» qui a mis d'accord le prestigieux jury de qualité présidé par Gianni Canova et composé de Lajal Andreoletti, Sofía Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio et Teresa Saponangelo et le jury des jeunes présidé par Gina Annunziata et Antonio Borrelli. Au centre du film lauréat, un voyage complexe dans le monde des travailleurs de la chaîne

touristique de la mer italienne de l'Adriatique nord (de Jesolo à Riccione) avec l'objectif de s'interroger sur un concept clé du développement économique : la relation complexe entre profit et durabilité, souvent suspendue entre conflit et synergie. «Immergées dans l'eau saumâtre d'une lagune indienne dont la biodiversité pourrait être bouleversée, les protagonistes aident sans dogmatisme idéologique le spectateur à comprendre que dévaster les civilisations, les métiers, les ressources traditionnelles n'est jamais le bon choix pour le développement économique». Avec cette motivation, le jury de qualité a récompensé comme lauréat du PMFF 2024 dans la section Courts-métrages Virundhu du réalisateur indien Rishi Chandna, la belle histoire des pêcheuses du lac Pulicat, la plus grande lagune d'eau saumâtre du sud de l'Inde, qui en 2021

ont organisé un somptueux banquet pour les politiciens locaux afin de les dissuader de construire un immense port qui aurait inexorablement détruit la riche biodiversité de cette zone. Mention spéciale pour «Flegrea, un futur pour Bagnoli» De nombreuses mentions spéciales pour les films en compétition mais aussi pour les films projetés hors compétition comme le docufilm «Flegrea, un futur pour Bagnoli» du jeune réalisateur napolitain (originaire de Bagnoli) Stefano Romano, qui a reçu la mention spéciale attribuée par Max Mizzau Perczel, président de l'Association culturelle Pianeta Mare Darwin Dohrn, âme fondatrice du PMMF. Une mention spéciale attribuée pour l'interprétation de la jeune napolitaine Federica Barreca «pour la capacité sincère et émouvante de raconter et d'interpréter, sans avoir étudié l'art dramatique ni être une actrice professionnelle, la frustration et les espoirs de nombreux jeunes dans un territoire baigné par la mer et empoisonné par la pollution industrielle». Deux jeunes des Universités de Naples et de Catane lauréats du Concours de «Supercorti avec smartphone» Cette année encore, fleuron de la vocation à la divulgation

scientifique et culturelle du PMFF s'est révélé le Laboratoire Créatif de Réalisation Vidéo dirigé par le réalisateur Valerio Ferrara, en collaboration avec le Media Lab de l'Université Parthenope dirigé par Maria Luisa Iavarone, qui a accueilli à Naples, avec des séjours suggestifs sur les voiliers de l'association Scugnizzi a vela fondée par Stefano Lanfranco, vingt jeunes étudiants réalisateurs et vidéastes provenant des Universités et des Académies de cinéma de toute l'Italie et au-delà. Avec le court-métrage «Sott/Ngopp», ils ont remporté le Concours de «Supercorti avec smartphone» du laboratoire créatif du PMMF le napolitain Nunzio Di Girolamo et le catanien Francesco Di Grazia qui témoignent de la réussite de l'alliance entre les différentes disciplines académiques sur lesquelles repose le Laboratoire : le premier étudie les Disciplines du spectacle à l'Université de Naples Federico II et le second les Sciences naturelles à l'Université de Catane. Aux deux lauréats, le PMFF accordera également la grande opportunité de faire partie du nouveau film réalisé par la réalisatrice et productrice Antonietta De Lillo. «Le succès croissant de la participation des

jeunes, avec des costumes et des formules différentes, au PMMF - souligne le président du Festival et de la Fondation Dohrn, Ferdinando Boero - nous incite à confirmer dès maintenant l'engagement pour une quatrième édition qui élargira encore les lieux de participation pour étendre toujours plus les canaux de diffusion des thématiques environnementales que le PMFF porte avant pour l'avenir de la planète». © TOUS DROITS RÉSERVÉS

Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari

LINK: <https://www.oglioponews.it/2024/10/11/ogni-anno-800-mila-tonnellate-di-reti-fantasma-perse-nei-mari/>



Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari ROMA (ITALPRESS) - Ogni anno vengono perse circa 800 mila tonnellate di reti fantasma nei nostri mari causando gravi danni all'ambiente e alla nostra salute. Gli speaker di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti, in occasione della terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**, il festival del cinema a tema mare, hanno realizzato il "T-Ossigeno" una rassegna green interamente dedicata al mare. fsc/gsl/sat © Riproduzione riservata

Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda'

LINK: <https://www.gloo.it/pianeta-mare-festival-premia-zecchini-la-donna-piu-profonda/>



Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda' Mille studenti nelle prime mattinate cinematografiche e tre premi speciali già assegnati.

La terza edizione del Pmff, il **Pianeta Mare Film Festival**, si prepara al gran finale di venerdì 11 ottobre con i numeri di un successo sempre più in crescita da quando nel 2022 è nato a Napoli il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della diversità. A tre 'ambasciatori' è stato consegnato il Premio speciale che il Festival riserva annualmente a delle personalità che si sono distinte con progetti ed attività a beneficio dell'ambiente e della divulgazione tra i giovani dell'impegno sui temi di ecologia e biodiversità: Stefano Laporta, presidente Ispra e vicepresidente dell'Agenzia europea dell'ambiente, per il progetto Pnrr Mer e la crescita della diffusione dei

canali social Ispra tra i giovani; Alessia Zecchini, campionessa mondiale di apnea in carica, protagonista del film Respiro Profondo di Laura McGann, esempio di abnegazione sportiva fino a diventare la "donna più profonda del mondo" (con un record di immersione a -123 metri), e Marco Castellazzi, biologo marino, istruttore di sub, giornalista, tra gli ideatori e conduttori di uno dei programmi più longevi della televisione italiana, Geo Scienza. "Il **Pianeta Mare Film Festival** di Napoli - ha evidenziato Stefano Laporta - è un'iniziativa che fa dell'interazione con le giovani generazioni il suo impegno principale e nel farlo utilizza diversi canali di comunicazione e diverse forme artistiche, decisivi per portare avanti il tema della difesa del mare e delle nostre coste". Nell'ultima giornata, l'11 ottobre, al Museo Darwin Dohrn, conclusione del Laboratorio creativo diretto da Valerio

Ferrara e poi, fino a mezzanotte (con ingresso libero), il gran finale del Pmff. Nel pomeriggio dalle 15 alle 19 i talk sull'importanza del cinema per la divulgazione dei temi ambientali e sull'impegno che in tal senso investe la Rappresentanza Italiana della Commissione Europea e due proiezioni speciali: "Dall'oceano al nostro rubinetto" di Marevivo e "Posidonia Oceanica una speranza per il Mediterraneo" di One Ocean Foundation. Dalle 20.30 la proiezione di tutti i cortometraggi del Laboratorio creativo per giovani registi e la premiazione dei film in concorso. Tutte le proiezioni del Pmff sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Cinema e Ambiente, a Napoli il **Pianeta Mare Film Festival**

LINK: https://napoli.repubblica.it/cronaca/2024/09/23/news/cinema_e_ambiente_a_napoli_il_pianeta_mare_film_festival-423516719/

Cinema e Ambiente, a Napoli il **Pianeta Mare Film Festival** Dal 7 all'11 ottobre, Teresa Saponangelo e Sofía Brockenshire nella giuria internazionale presieduta da Gianni Canova 23 Settembre 2024 alle 14:59 4 minuti di lettura Quasi 40 film in totale con tre anteprime europee e dieci anteprime italiane. Sedici film nelle due sezioni di concorso con ben ventiquattro Paesi rappresentati (dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran). I numeri della terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, ne raccontano la grande crescita a due anni dal suo battesimo in occasione del 150esimo della Stazione Zoologica Anton Dohrn, nella città dove sono nati il cinema ad opera di Étienne-Jules Marey e la moderna biologia marina ad opera di Anton Dohrn. Cinque le giornate previste quest'anno, dal 7 all'11 ottobre (programma completo del Festival su planetamarefilmfestival.it). E anche questa terza edizione del PMFF, organizzato dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata dal giornalista Max

Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, professore emerito dell'Università di Napoli Federico II, avrà una formula itinerante per aumentare la partecipazione in più luoghi della città di Napoli. Dalle matinée per le scuole nell'aula magna dell'Università degli Studi di Napoli Parthenope alle proiezioni al Cinema Filangieri (lunedì 7 ottobre alle 20.30 la cerimonia di apertura) e nel teatro della Galleria Toledo fino al gran finale di venerdì 11 ottobre con l'intera giornata di proiezioni e premiazioni al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. In questa terza edizione - evidenzia il presidente del PMFF, Ferdinando Boero - continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale. Siamo purtroppo ancora analfabeti marini nonostante biodiversità ed ecosistemi siano entrati anche nella Costituzione italiana e l'oceano globale sia più del 90% dello spazio

abitato dalla vita che, senza l'oceano, sarebbe impossibile anche a terra?. Sedici i film in Concorso: Teresa Saponangelo e Sofía Brockenshire nella giuria internazionale presieduta da Gianni Canova Due sono le sezioni di concorso del PMFF: Features film dedicata ai lungometraggi e Short movies riservata ai cortometraggi. Dal comitato artistico del Festival composto da Titta Fiore, presidente della Film Commission della Regione Campania, Gina Annunziata, coordinatrice del corso di cinema dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Antonietta De Lillo, regista e produttrice di fama internazionale, Max Mizau Perczel, cofondatore del Film Festival, Valerio Ferrara, regista Premio La Cines al Festival di Cannes e dal produttore Antonio Borrelli, sono state selezionate sedici pellicole tra film e corti in competizione, scelti tra opere ricevute da registi e registe di oltre 40 diverse nazioni, con età media under 40, e in concorso nei più importanti Festival del mondo. Tra i lungometraggi di maggiore interesse ci saranno in anteprima italiana il film Pepe (Repubblica Dominicana,

Namibia, Germania, 2024) del giovane regista dominicano Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea il documentario Meezan (Iran, Canada, 2023) di Shahab Mihandoust, opera selezionata dal MoMA e dal New York Film Festival tra i migliori dieci esordi del 2024, As the tides come in (Danimarca, 2023) di Juan Palacios e Sofie Husum Johannesen, opera selezionata nei festival europei più importanti del cinema del reale. Tra i cortometraggi in concorso da segnalare, entrambi in anteprima italiana, Les belles cicatrices di Jouzeau Raphael, presentato in concorso al Festival di Cannes 2024 e Virundhu di Rishi Chadna. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare ci saranno Animal (Grecia, Austria, Romania, Cipro, Bulgaria, 2023) di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, Io e il secco. I premi saranno assegnati da una giuria quest'anno ancora più prestigiosa presieduta dal critico cinematografico Gianni Canova, Rettore dell'Università IULM di Milano e composta dall'attrice Premio David di

Donatello Teresa Saponangelo, dal critico cinematografico Valerio Caprara, dalla giovanissima regista canadese Sofía Brockenshire, dal responsabile comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea Massimo Pronio e della divulgatrice ambientale Lajal Andreoletti. ?I film della terza edizione del Festival - anticipa il presidente della giuria Gianni Canova - hanno la straordinaria capacità di saper parlare alla testa, alla pancia e al cuore degli spettatori, invitandoli a riflettere su temi nodali per il futuro del nostro pianeta. Con questa sua specifica identità il PMFF è ormai una realtà di grande eccellenza nel panorama dei festival cinematografici italiani ma anche internazionali?. Il Laboratorio di videomaking per giovani registi quest'anno nelle aule universitarie della Parthenope Anche quest'anno tra i momenti di divulgazione più interessanti del PMFF ci sarà il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei. Nella sua terza edizione il Laboratorio diretto dal regista Valerio

Ferrara sarà ospitato da Lab Media Education dell'Università di Napoli Parthenope con il coordinamento scientifico della professoressa Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni del PMFF sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. ?La Regione Campania - sottolinea l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci - da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente attraverso il Piano di utilizzazione delle aree demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo, dove il mare campano e il suo litorale assumono una centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente. Il significato sociale e culturale del PMFF, che la Regione Campania sostiene, in questo senso è determinante, soprattutto in favore delle giovani generazioni". Nell'organizzazione del Festival anche quest'anno c'è la collaborazione di numerosi partner scientifici, accademici, culturali, istituzionali e del mondo

delle imprese. Tra gli altri l'Agenzia del Network delle Soluzioni di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite, l'Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, il Comune di Napoli, l'Assessorato alla Scuola, alle Politiche sociali e alle Politiche giovanili della Regione Campania, la Fondazione Dohrn, Marevivo Onlus, One Ocean Foundation, il Tennis Club Napoli, HSPI e Associazione di volontariato Diana ODV Luisa Romano. Tra i media partner: FOCUS, Will Media, Radio Immaginaria, Pigneto Film Festival, Cinema in verde, Lifegate, The Napolitaner. Siamo lieti di aver rinnovato la partnership istituzionale con la terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**. L'Unione europea è impegnata in prima linea a livello globale in materia di ripristino degli ecosistemi naturali, conservazione e salvaguardia della biodiversità marina. Comunicare su questi temi tramite l'arte cinematografica internazionale è un'occasione preziosa, che abbiamo deciso di cogliere appieno premiando i giovani con il **Miglior Cortometraggio 2024**, conclude Massimo Pronio, responsabile Comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione

europea. [Leggi i commenti](#)

PianetaMare Film Festival: successo per «Vista mare»

LINK: https://www.ilmattino.it/napolismart/in_evidenza/pianeta_mare_film_festival_grande_successo_per_vista_mare_il_film_sul_turismo_balneare_nel...



PianetaMare Film Festival: successo per «Vista mare», il film sul turismo balneare nel mare Adriatico. Menzione speciale per il docufilm «Flegrea, un futuro per Bagnoli» del giovane regista napoletano Stefano Romano. **Pianeta Mare Film Festival**: grande successo per «Vista mare» Lunedì 14 Ottobre 2024, 16:48 5 Minuti di Lettura C'è il delicato e complesso rapporto tra profitto e sostenibilità al centro del film vincitore della terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, il primo festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Si tratta di «Vista Mare» dei registi italiani Julia Gutweniger e Florian Kofler, comuni natali a Merano, tra i monti della Val Passiria e coppia felice anche nella vita. Proprio per le ragioni di organizzazione familiare c'era solo Florian Kofler, col suo viso timido ed emozionato alla Jannik Sinner, a ritirare il premio nella serata finale del PMFF

celebrata al Museo Darwin Dohrn, il luogo dove nel 2002 è nato il **Pianeta Mare Film Festival**. Da allora un biennio di grande crescita con i numeri della terza edizione a testimoniare una formula di grande successo e partecipazione: quasi 40 film in totale nelle diverse sezioni, con ben 24 Paesi rappresentati da tutto il mondo, oltre duemila studenti in presenza nelle quattro giornate di proiezioni e oltre 10mila interazioni social (anche internazionali) sui canali del PMFF. Un successo unanime quest'anno quello di «Vista mare» che ha messo d'accordo la prestigiosa giuria di qualità presieduta da Gianni Canova e composta da Lajal Andreoletti, Sofia Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio e Teresa Saponangelo e la giuria giovani presieduta da Gina Annunziata e Antonio Borrelli. Al centro del film vincitore un viaggio sfaccettato nel mondo dei lavoratori della filiera

turistica del mare italiano del nord Adriatico (da Jesolo a Riccione) con l'obiettivo di interrogarsi su un concetto chiave dello sviluppo economico: il rapporto complesso tra profitto e sostenibilità, spesso sospeso tra conflitto e sinergia. «Immerse nell'acqua salmastra di una laguna indiana la cui biodiversità potrebbe venire stravolta, le protagoniste aiutano senza sicumera ideologica lo spettatore a comprendere come devastare le civiltà, i mestieri, le risorse tradizionali non sia mai la scelta giusta per lo sviluppo economico». Con questa motivazione la giuria di qualità ha premiato come vincitore del PMFF 2024 nella sezione Cortometraggi Virundhu del regista indiano Rishi Chandna, la bellissima storia delle pescatrici del lago Pulicat, la più grande laguna di acqua salmastra del sud dell'India, che nel 2021 organizzarono un sontuoso banchetto per politici locali con lo scopo di dissuaderli dal costruire un

enorme porto che avrebbe inesorabilmente distrutto la ricca biodiversità di quell'area. La menzione speciale per «Flegrea, un futuro per Bagnoli» Tante le menzioni speciali per i film in concorso ma anche per i film proiettati fuori concorso come il docufilm «Flegrea, un futuro per Bagnoli» del giovane regista napoletano (proprio di Bagnoli) Stefano Romano, che ha ricevuto la menzione speciale assegnata da Max Mizzau Perczel, presidente dell'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, anima fondatrice del PMFF. Una menzione speciale assegnata per l'interpretazione della giovane napoletana Federica Barreca «per la capacità sincera ed emozionante di raccontare e interpretare, senza aver studiato recitazione né essere un'attrice professionista, la frustrazione e le speranze di tanti giovani in un territorio bagnato dal mare e avvelenato dall'inquinamento industriale». Due giovani delle Università di Napoli e Catania vincitori del Concorso di «Supercorti con smartphone» Anche quest'anno fiore all'occhiello della vocazione alla divulgazione scientifica e culturale del PMFF si è rivelato il Laboratorio Creativo di Videomaking

diretto dal regista Valerio Ferrara, in collaborazione con il Media Lab dell'Università Parthenope diretto da Maria Luisa Iavarone, che ha ospitato a Napoli, con suggestivi pernottamenti nelle barche a vela dell'associazione Scugnizzi a vela fondata da Stefano Lanfranco, venti giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di tutta Italia e non solo. Con il corto «Sott/Ngopp» hanno vinto il Concorso di «Supercorti con smartphone» del laboratorio creativo del PMFF il napoletano Nunzio Di Girolamo e il catanese Francesco Di Grazia che testimoniano la riuscita del connubio tra le diverse discipline accademiche su cui si fonda il Laboratorio: il primo studia Discipline dello spettacolo all'Università di Napoli Federico II e il secondo Scienze naturali all'Università di Catania. Ai due vincitori il PMFF concederà anche la grande opportunità di entrare a far parte del nuovo film realizzato dalla regista e produttrice Antonietta De Lillo. «Il crescente successo di partecipazione dei giovani, con vesti e formule diverse, al PMFF -

sottolinea il presidente del Festival e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero - ci stimola a confermare sin da subito l'impegno per una quarta edizione che allarghi ulteriormente i luoghi di partecipazione per ampia sempre di più i canali di divulgazione delle tematiche ambientali che il PMFF porta avanti per il futuro del pianeta». © RIPRODUZIONE RISERVATA

Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari

LINK: <https://www.pugliain.net/ogni-anno-800-mila-tonnellate-di-reti-fantasma-perse-nei-mari/>



Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari News Nazionali Itapress 11 Ottobre 2024 0 ROMA (ITALPRESS) - Ogni anno vengono perse circa 800 mila tonnellate di reti fantasma nei nostri mari causando gravi danni all'ambiente e alla nostra salute. Gli speaker di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti, in occasione della terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**, il festival del cinema a tema mare, hanno realizzato il "T-Ossigeno" una rassegna green interamente dedicata al mare. fsc/gsl/sat

Pianeta Mare Film Festival, ecco gli ambasciatori dell'ambiente. Venerdì 11 gran finale al Museo Darwin Dohrn

LINK: <https://www.ildenaro.it/pianeta-mare-film-festival-ecco-gli-ambasciatori-dellambiente-venerdi-11-gran-finale-al-museo-darwin-dohrn/>



Culture **Pianeta Mare Film Festival**, ecco gli ambasciatori dell'ambiente. Venerdì 11 gran finale al Museo Darwin Dohrn da ildenaro.it - 9 Ottobre 2024

11 in foto Alessia Zecchini Mille studenti nelle prime mattinate cinematografiche e tre premi speciali già assegnati. La terza edizione del Pmff, il **Pianeta Mare Film Festival**, si prepara al gran finale di venerdì 11 ottobre con i numeri di un successo sempre più in crescita da quando nel 2022 è nato a Napoli il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della diversità. Tre grandi "ambasciatori" del valore del mare e dell'impegno per la salvaguardia dell'ambiente sono stati premiati al Cinema Filangieri dal Pmff con il Premio speciale che il Festival riserva annualmente a delle personalità che si sono distinte con progetti ed attività a beneficio dell'ambiente e della

divulgazione tra i giovani dell'impegno sui temi di ecologia e biodiversità. in foto la premiazione di Stefano Laporta Il Premio è andato quest'anno a Stefano Laporta, presidente Ispra e vicepresidente dell'Agenzia europea dell'ambiente, per il progetto Pnrr Mer e la crescita della diffusione dei canali social Ispra tra i giovani, Alessia Zecchini, campionessa mondiale di apnea in carica, protagonista del film *Respiro Profondo* di Laura McGann, straordinario esempio di abnegazione sportiva fino a diventare la 'donna più profonda del mondo' (con un record di immersione a 123 metri), e Marco Castellazzi, biologo marino, istruttore di sub, giornalista, tra gli ideatori e conduttori di uno dei programmi più longevi della televisione italiana: *Geo Scienza*. 'Il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli - ha evidenziato Stefano

Laporta - è un'iniziativa che fa dell'interazione con le giovani generazioni il suo impegno principale e nel farlo utilizza diversi canali di comunicazione e diverse forme artistiche, decisivi per portare avanti il tema della difesa del mare e delle nostre coste'. Venerdì 11 ottobre al Museo Darwin Dohrn in Villa Comunale la mattinata conclusiva del Laboratorio creativo diretto da Valerio Ferrara e poi dalle 15 a mezzanotte (con ingresso libero) il gran finale del Pmff. Nel pomeriggio dalle 15 alle 19 i talk sull'importanza del cinema per la divulgazione dei temi ambientali e sull'impegno che in tal senso investe la Rappresentanza Italiana della Commissione Europea e due proiezioni speciali: 'Dall'oceano al nostro rubinetto' di Marevivo e 'Posidonia Oceanica una speranza per il Mediterraneo' di One Ocean Foundation. Dalle 20.30 la proiezione di tutti i cortometraggi del

Laboratorio creativo per giovani registi e la premiazione dei film in concorso. in foto Ferdinando Boero premia Castellazzi di Geo Scienza Tutte le proiezioni del Pmff sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. 'L'Unione europea è impegnata in prima linea a livello globale in materia di ripristino degli ecosistemi naturali, conservazione e salvaguardia della biodiversità marina -- evidenza Massimo Pronio, responsabile Comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea - e comunicare su questi temi tramite l'arte cinematografica internazionale è un'occasione preziosa, che abbiamo deciso di sostenere anche quest'anno' Il programma completo ildenaro.it

Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente

LINK: https://www.ansa.it/campania/notizie/2024/09/23/pianeta-mare-film-festival-a-napoli-40-opere-sullambiente_fb1cccad-5750-4b88-9dd0-c7e0143785...



Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente 7 all'11 ottobre, apre 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos NAPOLI, 23 settembre 2024, 15:05 Redazione ANSA Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA Quaranta film, tre anteprime europee e dieci italiane, sedici opere nelle due sezioni di concorso in rappresentanza di 24 paesi, dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran: torna dal 7 all'11 ottobre il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli. Organizzato dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata da Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, il festival propone una formula itinerante con matinée per le scuole all'Università degli Studi di Napoli Parthenope, proiezioni al Cinema Filangieri e alla Galleria

Toledo con finale al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. "In questa terza edizione - evidenzia il presidente del PMFF, Ferdinando Boero che ha presentato il festival con la Presidente della Film Commission Regione Campania Titta Fiore, il Rettore della Parthenope Antonio Garofalo e l'Assessore al Turismo Felice Casucci - continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale." In anteprima italiana aprirà 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea sarà proposto il documentario 'Meezan' di Shahab Mihandoust. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare 'Animal' di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film

italiano di Gianluca Santoni, 'Io e il secco'. Nella giuria presieduta da Gianni Canova, anche Teresa Saponangelo, Valerio Caprara, Sofía Brockenshire, Massimo Pronio, Lajal Andreoletti. Torna anche il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei, direttore Valerio Ferrara, ospitato da Lab Media Education della Parthenope con il coordinamento scientifico di Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. "La Regione Campania - sottolinea l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci - da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici

del mare, più di recente attraverso il Piano di utilizzazione delle aree demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo, dove il mare campano e il suo litorale assumono una centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente".

Riproduzione riservata ©
Copyright ANSA

'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli

LINK: <https://www.bresciaoggi.it/argomenti/spettacoli/spettacoli-nazionali/vista-mare-vince-festival-ambiente-biodiversita%C3%A0-a-napoli-1.1246777...>



'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli ANSA PMFF, Menzione per Flegrea un Futuro per Bagnoli di Romano 14 ottobre 2024 NAPOLI, 14 OTT - 'Vista mare' è il film vincitore della terza edizione del PMFF, **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, il primo in Italia interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Autori sono i registi altoatesini Julia Gutweniger e Florian Kofler, che ha ritirato il premio al Museo Darwin Dohrn. Il film è un viaggio nel mondo dei lavoratori della filiera turistica del mare italiano del nord Adriatico. Positivo il bilancio della terza edizione: 40 le opere da 24 Paesi, duemila gli studenti che hanno partecipato in presenza nelle quattro giornate di proiezioni, oltre 10 mila le interazioni social. La Giuria di qualità presieduta da Gianni Canova è composta da Lajal Andreoletti, Sofia Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio e

Teresa Saponangelo, la Giuria giovani è presieduta da Gina Annunziata. Vincitore nella sezione Cortometraggi 'Virundhu' del regista indiano Rishi Chandna, storia delle pescatrici del lago Pulicat, che nel 2021 organizzarono un banchetto per politici locali con lo scopo di dissuaderli dal costruire un enorme porto che avrebbe distrutto la ricca biodiversità di quell'area. Tante le menzioni speciali anche per i film fuori concorso come "Flegrea, un futuro per Bagnoli" del giovane regista napoletano Stefano Romano e per la napoletana Federica Barreca. Il Laboratorio Creativo di Videomaking diretto dal regista Valerio Ferrara, in collaborazione con il Media Lab dell'Università Parthenope, ha ospitato a Napoli, con pernottamenti nelle barche a vela dell'associazione Scugnizzi a vela, venti giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di

tutta Italia e non solo. Con il corto "Sott/Ngopp" hanno vinto il Concorso di "Smartphone" del Laboratorio creativo del PMFF il napoletano Nunzio Di Girolamo e il catanese Francesco Di Grazia. Entrambi parteciperanno al nuovo film di Antonietta De Lillo. "Il crescente successo di partecipazione dei giovani, con vesti e formule diverse, al PMFF - sottolinea il presidente del Festival e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero - ci stimola a confermare sin da subito l'impegno per una quarta edizione che allarghi ulteriormente i luoghi di partecipazione per ampia sempre di più i canali di divulgazione delle tematiche ambientali che il PMFF porta avanti per il futuro del pianeta". .
Commenti (0) Contribuisci alla notizia
Commenti (0) Commenta
Informativa privacy: L'invio di un commento può comportare il trattamento di dati personali: per maggiori informazioni sulle

modalità di trattamento e l'esercizio dei diritti consultare le nostre Informazioni sulla Privacy e l'informativa estesa sui cookie presenti in calce al sito web. Invia Grazie per aver inviato un commento. L'intervento non sarà pubblicato fino a quando il moderatore non lo avrà letto ed approvato. I commenti ritenuti inadatti o offensivi non saranno pubblicati.

Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari

LINK: <https://www.pugliain.net/ogni-anno-reti-fantasma-perse-nei-mari/>



Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari Di Italtpress - 11 Ottobre 2024 ROMA (ITALPRESS) - Ogni anno vengono perse circa 800 mila tonnellate di reti fantasma nei nostri mari causando gravi danni all'ambiente e alla nostra salute. Gli speaker di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti, in occasione della terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**, il festival del cinema a tema mare, hanno realizzato il "T-Ossigeno" una rassegna green interamente dedicata al mare. fsc/gsl/sat Italtpress

NAPOLI - ALESSIA ZECCHINI LA DONNA PIÙ 'PROFONDA' DEL MONDO TRA I VINCITORI DEL PREMIO SPECIALE DEL **PIANETA MARE FILM FESTIVAL**

LINK: <http://www.informazione.campania.it/napoli/239573-napoli-alessia-zecchini-la-donna-piu-profonda-del-mondo-tra-i-vincitori-del-premio-special...>



NAPOLI - ALESSIA ZECCHINI LA DONNA PIÙ 'PROFONDA' DEL MONDO TRA I VINCITORI DEL PREMIO SPECIALE DEL **PIANETA MARE FILM FESTIVAL** Dettagli Scritto da Emilio Spiniello Pubblicato: 09 Ottobre 2024 Visite: 14 Mille studenti nelle prime mattinate cinematografiche e tre premi speciali già assegnati. La terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival**, si prepara al gran finale di venerdì 11 ottobre con i numeri di un successo sempre più in crescita da quando nel 2022 è nato a Napoli il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della diversità. Tre grandi 'ambasciatori' del valore del mare e dell'impegno per la salvaguardia dell'ambiente sono stati premiati al Cinema Filangieri dal PMFF con il Premio speciale che il Festival riserva annualmente a delle

personalità che si sono distinte con progetti ed attività a beneficio dell'ambiente e della divulgazione tra i giovani dell'impegno sui temi di ecologia e biodiversità. Il Premio è andato quest'anno a Stefano Laporta, presidente ISPRA e vicepresidente dell'Agenzia europea dell'ambiente, per il progetto PNRR MER e la crescita della diffusione dei canali social ISPRA tra i giovani, Alessia Zecchini, campionessa mondiale di apnea in carica, protagonista del film *Respiro Profondo* di Laura McGann, straordinario esempio di abnegazione sportiva fino a diventare la "donna più profonda del mondo" (con un record di immersione a -123 metri), e Marco Castellazzi, biologo marino, istruttore di sub, giornalista, tra gli ideatori e conduttori di uno dei programmi più longevi della televisione italiana: *Geo Scienza*. Il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale

di Napoli - ha evidenziato Stefano Laporta - è un'iniziativa che fa dell'interazione con le giovani generazioni il suo impegno principale e nel farlo utilizza diversi canali di comunicazione e diverse forme artistiche, decisivi per portare avanti il tema della difesa del mare e delle nostre coste". Venerdì 11 ottobre al Museo Darwin Dohrn in Villa Comunale la mattinata conclusiva del Laboratorio creativo diretto da Valerio Ferrara e poi dalle 15 a mezzanotte (con ingresso libero) il gran finale del PMFF. Nel pomeriggio dalle 15 alle 19 i talk sull'importanza del cinema per la divulgazione dei temi ambientali e sull'impegno che in tal senso investe la Rappresentanza Italiana della Commissione Europea e due proiezioni speciali: "Dall'oceano al nostro rubinetto" di Marevivo e "Posidonia Oceanica una speranza per il Mediterraneo" di One Ocean

Foundation. Dalle 20.30 la proiezione di tutti i cortometraggi del Laboratorio creativo per giovani registi e la premiazione dei film in concorso. Tutte le proiezioni del PMFF sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. "L'Unione europea è impegnata in prima linea a livello globale in materia di ripristino degli ecosistemi naturali, conservazione e salvaguardia della biodiversità marina -- evidenzia Massimo Pronio, responsabile Comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea - e comunicare su questi temi tramite l'arte cinematografica internazionale è un'occasione preziosa, che abbiamo deciso di sostenere anche quest'anno"

Napoli, al via la III edizione del **Pianeta Mare Film Festival**

LINK: <https://www.expartibus.it/napoli-al-via-la-iii-edizione-del-pianeta-mare-film-festival/>



Napoli, al via la III edizione del **Pianeta Mare Film Festival** Di Redazione - 24 Settembre 2024 97 Tre anteprime europee tra i 16 film in concorso che raccontano sul grande schermo i temi ambientali per il futuro del Pianeta Riceviamo e pubblichiamo. Quasi 40 film in totale con tre anteprime europee e dieci anteprime italiane. Sedici film nelle due sezioni di concorso con ben ventiquattro Paesi rappresentati, dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran. I numeri della terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale, di Napoli, ne raccontano la grande crescita a due anni dal suo battesimo in occasione del 150esimo della Stazione Zoologica Anton Dohrn, nella città dove sono nati il cinema ad opera di Étienne-Jules Marey e la moderna biologia marina ad opera di Anton Dohrn. Cinque le giornate previste quest'anno, dal 7 all'11 ottobre. Programma

completo del Festival su www.pianetamarefilmfestival.it. E anche questa terza edizione del PMFF, o r g a n i z z a t o dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata dal giornalista Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, professore emerito dell'Università di Napoli Federico II, avrà una formula itinerante per a u m e n t a r e la partecipazione in più luoghi della città di Napoli. Dalle matinée per le scuole n e l l ' a u l a m a g n a dell'Università degli Studi di Napoli Parthenope alle proiezioni al Cinema Filangieri, lunedì 7 ottobre alle 20:30 la cerimonia di apertura, e nel teatro della Galleria Toledo fino al gran finale di venerdì 11 ottobre con l'intera giornata di proiezioni e premiazioni al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. Il presidente del

PMFF, Ferdinando Boero, evidenzia: In questa terza edizione continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale. Siamo purtroppo ancora 'analfabeti' marini nonostante biodiversità ed ecosistemi siano entrati anche nella Costituzione italiana e l'oceano globale sia più del 90% dello spazio abitato dalla vita che, senza l'oceano, sarebbe impossibile anche a terra. Sedici i film in Concorso: Teresa Saponangelo e Sofia Brockenshire nella giuria internazionale presieduta da Gianni Canova Due sono le sezioni di concorso del PMFF: 'Features film' dedicata ai lungometraggi e 'Short movies' riservata ai cortometraggi. Dal comitato artistico del Festival composto da Titta Fiore, Presidente della Film Commission della Regione C a m p a n i a , Gina Annunziata, coordinatrice del corso di cinema

dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Antonietta De Lillo, regista e produttrice di fama internazionale, Max Mizzau Perczel, cofondatore del Film Festival, Valerio Ferrara, regista Premio La Cines al Festival di Cannes e dal produttore Antonio Borrelli, sono state selezionate sedici pellicole tra film e corti in competizione, scelti tra opere ricevute da registi e registe di oltre 40 diverse nazioni, con età media under 40, e in concorso nei più importanti Festival del mondo. Tra i lungometraggi di maggiore interesse ci saranno in anteprima italiana il film 'Pepe', Repubblica Dominicana, Namibia, Germania, 2024, del giovane regista dominicano Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea il documentario 'Meezan', Iran, Canada, 2023, di Shahab Mihandoust, opera selezionata dal MoMA e dal New York Film Festival tra i migliori dieci esordi del 2024, 'As the tides come in', Danimarca, 2023, di Juan Palacios e Sofie Husum Johannesen, opera selezionata nei festival europei più importanti del cinema del reale. Tra i cortometraggi in concorso da segnalare, entrambi in anteprima italiana, 'Les belles cicatrices' di Jouzeau

Raphael, presentato in concorso al Festival di Cannes 2024 e Virundhu di Rishi Chadna. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare ci saranno 'Animal', Grecia, Austria, Romania, Cipro, Bulgaria, 2023, di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, 'Io e il secco'. I premi saranno assegnati da una giuria quest'anno ancora più prestigiosa presieduta dal critico cinematografico Gianni Canova, Rettore dell'Università IULM di Milano, e composta dall'attrice Premio David di Donatello Teresa Saponangelo, dal critico cinematografico Valerio Caprara, dalla giovanissima regista canadese Sofía Brockenshire, dal responsabile comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea Massimo Pronio e della divulgatrice ambientale Lajal Andreoletti. Il Presidente della giuria Gianni Canova anticipa: I film della terza edizione del Festival hanno la straordinaria capacità di saper parlare alla testa, alla pancia e al cuore degli spettatori, invitandoli a riflettere su temi nodali per il futuro del nostro pianeta. Con questa sua specifica identità il PMFF è ormai una

realità di grande eccellenza nel panorama dei festival cinematografici italiani ma anche internazionali. Il Laboratorio di videomaking per giovani registi quest'anno nelle aule universitarie della Parthenope Anche quest'anno tra i momenti di divulgazione più interessanti del PMFF ci sarà il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei. Nella sua terza edizione il Laboratorio diretto dal regista Valerio Ferrara sarà ospitato da Lab Media Education dell'Università di Napoli Parthenope con il coordinamento scientifico della professoressa Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni del PMFF sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. L'Assessore regionale al turismo, Felice Casucci, evidenzia: La Regione Campania da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente attraverso il Piano di utilizzazione delle aree demaniali marittime ad uso

turistico - ricreativo, dove il mare campano e il suo litorale assumono una centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente. Il significato sociale e culturale del PMFF, che la Regione Campania sostiene, in questo senso è determinante, soprattutto in favore delle giovani generazioni. Nell'organizzazione del Festival anche quest'anno c'è la collaborazione di numerosi partner scientifici, accademici, culturali, istituzionali e del mondo delle imprese. Tra gli altri l'Agenzia del Network delle Soluzioni di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite, l'Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, il Comune di Napoli, l'Assessorato alla Scuola, alla Politiche sociali e alle Politiche giovanili della Regione Campania, la Fondazione Dohrn, Marevivo Onlus, One Ocean Foundation, il Tennis Club Napoli, HSPI e Associazione di volontariato Diana ODV Luisa Romano. Tra i media partner: FOCUS, Will Media, Radio Immaginaria, Pigneto Film Festival, Cinema in verde, Lifegate, The Napolitaner. Massimo Pronio, responsabile Comunicazione della

Rappresentanza in Italia della Commissione europea, conclude: Siamo lieti di aver rinnovato la partnership istituzionale con la terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**. L'Unione europea è impegnata in prima linea a livello globale in materia di ripristino degli ecosistemi naturali, conservazione e salvaguardia della biodiversità marina. Comunicare su questi temi tramite l'arte cinematografica internazionale è un'occasione preziosa, che abbiamo deciso di cogliere appieno premiando i giovani con il 'Miglior Cortometraggio' 2024. Info, programma ed eventi live: www.pianetamarefilmfestival.it | www.facebook.com/PianetaMareFilmFestival | www.instagram.com/pianetamarefilmfestival | You Tube: [Pianeta Mare Film Festival](https://www.youtube.com/channel/UC...)
Autore Redazione Mail |
More Posts(78350)

'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli

LINK: https://www.ansa.it/canale_legalita_scuola/notizie/musica_film_libri/2024/10/14/vista-mare-vince-festival-ambiente-biodiversita-a-napoli_c26...



'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli PMFF, Menzione per Flegrea un Futuro per Bagnoli di Romano NAPOLI, 14 ottobre 2024, 10:18 Redazione ANSA Condividi - RIPRODUZIONE RISERVATA 'Vista mare' è il film vincitore della terza edizione del PMFF, **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, il primo in Italia interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Autori sono i registi altoatesini Julia Gutweniger e Florian Kofler, che ha ritirato il premio al Museo Darwin Dohrn. Il film è un viaggio nel mondo dei lavoratori della filiera turistica del mare italiano del nord Adriatico. Positivo il bilancio della terza edizione: 40 le opere da 24 Paesi, duemila gli studenti che hanno partecipato in presenza nelle quattro giornate di proiezioni, oltre 10 mila le interazioni social. La Giuria di qualità presieduta da Gianni Canova è composta da Lajal Andreoletti, Sofía

Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio e Teresa Saponangelo, la Giuria giovani è presieduta da Gina Annunziata. Vincitore nella sezione Cortometraggi 'Virundhu' del regista indiano Rishi Chandna, storia delle pescatrici del lago Pulicat, che nel 2021 organizzarono un banchetto per politici locali con lo scopo di dissuaderli dal costruire un enorme porto che avrebbe distrutto la ricca biodiversità di quell'area. Tante le menzioni speciali anche per i film fuori concorso come "Flegrea, un futuro per Bagnoli" del giovane regista napoletano Stefano Romano e per la napoletana Federica Barreca. Il Laboratorio Creativo di Videomaking diretto dal regista Valerio Ferrara, in collaborazione con il Media Lab dell'Università Parthenope, ha ospitato a Napoli, con pernottamenti nelle barche a vela dell'associazione Scugnizzi a vela, venti giovani studenti registi e videomaker provenienti

dalle Università e dalle Accademie di cinema di tutta Italia e non solo. Con il corto "Sott/Ngopp" hanno vinto il Concorso di "Smartphone" del Laboratorio creativo del PMFF il napoletano Nunzio Di Girolamo e il catanese Francesco Di Grazia. Entrambi parteciperanno al nuovo film di Antonietta De Lillo. "Il crescente successo di partecipazione dei giovani, con vesti e formule diverse, al PMFF - sottolinea il presidente del Festival e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero - ci stimola a confermare sin da subito l'impegno per una quarta edizione che allarghi ulteriormente i luoghi di partecipazione per ampia sempre di più i canali di divulgazione delle tematiche ambientali che il PMFF porta avanti per il futuro del pianeta". Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari

LINK: <https://www.siciliareport.it/video-italpress/ogni-anno-800-mila-tonnellate-di-reti-fantasma-perse-nei-mari/>



Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari Di Italtpress Video 11 Ottobre 2024 ROMA (ITALPRESS) - Ogni anno vengono perse circa 800 mila tonnellate di reti fantasma nei nostri mari causando gravi danni all'ambiente e alla nostra salute. Gli speaker di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti, in occasione della terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**, il festival del cinema a tema mare, hanno realizzato il "T-Ossigeno" una rassegna green interamente dedicata al mare. Pubblicità fsc/gsl/sat
C o p y r i g h t
S I C I L I A R E P O R T . I T
©Riproduzione riservata
Clicca per una donazione
Clicca qui

Il Presidente ISPRA e SNPA Stefano Laporta premiato al **Pianeta Mare Film Festival** per l'impegno nelle iniziative a tutela del mare

LINK: <https://www.isprambiente.gov.it/it/news/il-presidente-ispra-e-snpa-stefano-laporta-premiato-al-pianeta-mare-film-festival-per-limpegno-nelle...>



2 0 2 4 - 1 0 -
08T00:00:00+02:00 2024-
10-08T23:59:59+02:00

Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente

LINK: <https://www.gloo.it/pianeta-mare-film-festival-a-napoli-40-opere-sullambiente/>



Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente Quaranta film, tre anteprime europee e dieci italiane, sedici opere nelle due sezioni di concorso in rappresentanza di 24 paesi, dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran: torna dal 7 all'11 ottobre il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli. Organizzato dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata da Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, il festival propone una formula itinerante con matinée per le scuole all'Università degli Studi di Napoli Parthenope, proiezioni al Cinema Filangieri e alla Galleria Toledo con finale al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. "In questa terza edizione - evidenzia il presidente del PMFF, Ferdinando Boero che ha

presentato il festival con la Presidente della Film Commission Regione Campania Titta Fiore, il Rettore della Parthenope Antonio Garofalo e l'Assessore al Turismo Felice Casucci - continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale." In anteprima italiana aprirà 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea sarà proposto il documentario 'Meezan' di Shahab Mihandoust. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare 'Animal' di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, 'Io e il secco'. Nella giuria presieduta da Gianni Canova, anche Teresa Saponangelo, Valerio Caprara, Sofía Brockenshire, Massimo

Pronio, Lajal Andreoletti. Torna anche il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei, direttore Valerio Ferrara, ospitato da Lab Media Education della Parthenope con il coordinamento scientifico di Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. "La Regione Campania - sottolinea l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci - da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente attraverso il Piano di utilizzazione delle aree demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo, dove il mare campano e il suo litorale assumono una

centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente".

Riproduzione riservata ©
Copyright ANSA

"Successo per 'Vista Mare' al Festival Internazionale Pianeta Mare di Napoli"

LINK: <https://www.cronachedellacampania.it/2024/10/vista-mare-pianeta-mare-napoli/>



'Vista Mare' trionfa al Festival Internazionale Pianeta Mare di Napoli. Con grande entusiasmo e partecipazione, si è conclusa la terza edizione del **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale (PMFF) di Napoli, un evento unico nel panorama italiano per la sua completa dedizione alle tematiche relative al mare, all'ambiente e alla biodiversità. Quest'anno, il titolo di miglior film è stato assegnato a 'Vista Mare', un'opera emozionante dei registi altoatesini Julia Gutweniger e Florian Kofler. La premiazione si è tenuta nel prestigioso Museo Darwin Dohrn, un emblema della cultura scientifica e ambientale. 'Vista Mare': Un Viaggio tra i Lavoratori del Mare. Indice Articolo La Partecipazione e l'Impatto del Festival. Cortometraggi e Menzioni Speciali. Creatività e Formazione: Il Laboratorio di Videomaking. Un aspetto significativo dell'edizione è stato il Laboratorio Creativo di Videomaking, diretto dal regista Valerio Ferrara in collaborazione con il Media Lab dell'Università Parthenope. Questo ha

filiera turistica del mare italiano nel nord dell'Adriatico, esplorando le loro storie, sfide e il loro rapporto con l'ambiente marino. L'opera è stata elogiata per la sua profondità narrativa e l'abilità con cui fotografa la vita quotidiana di coloro che vivono in simbiosi con il mare. Il film rappresenta non solo un viaggio visivo, ma anche un importante messaggio sulla necessità di preservare il mare e le sue risorse. La Partecipazione e l'Impatto del Festival. La terza edizione del PMFF ha registrato un bilancio molto positivo, con 40 opere provenienti da 24 Paesi che hanno arricchito il programma cinematografico. Le proiezioni hanno coinvolto oltre duemila studenti in presenza e generato più di 10.000 interazioni sui social media, segno di un crescente interesse verso le tematiche ambientali promosse dal festival. La giuria di qualità, presieduta dal noto critico Gianni

Canova, ha visto la partecipazione di figure di spicco come Lajal Andreoletti, Sofía Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio e Teresa Saponangelo. Cortometraggi e Menzioni Speciali. Nella sezione dedicata ai cortometraggi, il vincitore 'Virundhu' del regista indiano Rishi Chandna ha emozionato il pubblico con la storia delle pescatrici del lago Pulicat e la loro lotta per proteggere la biodiversità della zona. Anche i fuori concorso hanno ottenuto menzioni speciali, come 'Flegrea, un futuro per Bagnoli' di Stefano Romano e l'opera della napoletana Federica Barreca, riconosciuti per la loro qualità e l'importanza del messaggio. Creatività e Formazione: Il Laboratorio di Videomaking. Un aspetto significativo dell'edizione è stato il Laboratorio Creativo di Videomaking, diretto dal regista Valerio Ferrara in collaborazione con il Media Lab dell'Università Parthenope. Questo ha

offerto a venti giovani studenti registi e videomaker l'opportunità di immergersi nel mondo della cinematografia ambientale, vivendo un'esperienza unica pernottando su barche a vela. Il corto 'Sott/Ngopp', realizzato da Nunzio Di Girolamo e Francesco Di Grazia, ha vinto il concorso 'Supercorti con smartphone', garantendo loro la partecipazione al prossimo film di Antonietta De Lillo. L'Impegno per il Futuro Il crescente coinvolgimento dei giovani è stato un tema centrale del PMFF, come sottolineato dal presidente del festival, Ferdinando Boero. La manifestazione si impegna a promuovere ulteriormente le tematiche ambientali e a preparare la strada per una quarta edizione ancora più inclusiva e ricca di contenuti, ampliando gli orizzonti per la partecipazione e la divulgazione delle cause che stanno a cuore al festival. Articolo pubblicato il giorno 14 Ottobre 2024 - 11:37 / Cronache della Campania

Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari

LINK: <https://stream24.ilsole24ore.com/video/sostenibilita/ogni-anno-800-mila-tonnellate-reti-fantasma-perse-mari/AG5ozhV>



Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari 11 ottobre 2024 ROMA (ITALPRESS) - Ogni anno vengono perse circa 800 mila tonnellate di reti fantasma nei nostri mari causando gravi danni all'ambiente e alla nostra salute. Gli speaker di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti, in occasione della terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**, il festival del cinema a tema mare, hanno realizzato il "T-Ossigeno" una rassegna green interamente dedicata al mare. fsc/gsl/sat

PIANETA MARE FILM FESTIVAL - Alessia Zecchini la donna più "profonda" del mondo tra i vincitori del Premio speciale

LINK: <https://napolimazine.com/cultura-gossip/articolo/pianeta-mare-film-festival-alessia-zecchini-la-donna-pi-profonda-del-mondo-tra-i-vincitor...>



Napoli
7-11 ottobre
2024

PIANETA MARE FILM FESTIVAL

Il film festival dove sono nati
il CINEMA e la BIOLOGIA MARINA

PIANETA MARE FILM FESTIVAL - Alessia Zecchini la donna più "profonda" del mondo tra i vincitori del Premio speciale 09.10.2024 13:24 di Napoli Magazine Mille studenti nelle prime mattinate cinematografiche e tre premi speciali già assegnati. La terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival**, si prepara al gran finale di venerdì 11 ottobre con i numeri di un successo sempre più in crescita da quando nel 2022 è nato a Napoli il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della diversità. Tre grandi 'ambasciatori' del valore del mare e dell'impegno per la salvaguardia dell'ambiente sono stati premiati al Cinema Filangieri dal PMFF con il Premio speciale che il Festival riserva annualmente a delle personalità che si sono distinte con progetti ed attività a beneficio dell'ambiente e della divulgazione tra i giovani

dell'impegno sui temi di ecologia e biodiversità. Il Premio è andato quest'anno a Stefano Laporta, presidente ISPRA e vicepresidente dell'Agenzia europea dell'ambiente, per il progetto PNRR MER e la crescita della diffusione dei canali social ISPRA tra i giovani, Alessia Zecchini, campionessa mondiale di apnea in carica, protagonista del film *Respiro Profondo* di Laura McGann, straordinario esempio di abnegazione sportiva fino a diventare la "donna più profonda del mondo" (con un record di immersione a 123 metri), e Marco Castellazzi, biologo marino, istruttore di sub, giornalista, tra gli ideatori e conduttori di uno dei programmi più longevi della televisione italiana: *Geo Scienza*. "Il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli - ha evidenziato Stefano Laporta - è un'iniziativa che fa dell'interazione con le giovani generazioni il suo

impegno principale e nel farlo utilizza diversi canali di comunicazione e diverse forme artistiche, decisivi per portare avanti il tema della difesa del mare e delle nostre coste". Venerdì 11 ottobre al Museo Darwin Dohrn in Villa Comunale la mattinata conclusiva del Laboratorio creativo diretto da Valerio Ferrara e poi dalle 15 a mezzanotte (con ingresso libero) il gran finale del PMFF. Nel pomeriggio dalle 15 alle 19 i talk sull'importanza del cinema per la divulgazione dei temi ambientali e sull'impegno che in tal senso investe la Rappresentanza Italiana della Commissione Europea e due proiezioni speciali: "Dall'oceano al nostro rubinetto" di Marevivo e "Posidonia Oceanica una speranza per il Mediterraneo" di One Ocean Foundation. Dalle 20.30 la proiezione di tutti i cortometraggi del Laboratorio creativo per giovani registi e la premiazione dei film in

concorso. Tutte le proiezioni del PMFF sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. "L'Unione europea è impegnata in prima linea a livello globale in materia di ripristino degli ecosistemi naturali, conservazione e salvaguardia della biodiversità marina -- evidenzia Massimo Pronio, responsabile Comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea - e comunicare su questi temi tramite l'arte cinematografica internazionale è un'occasione preziosa, che abbiamo deciso di sostenere anche quest'anno".

Pianeta Mare, torna a Napoli il Film Festival - Eventi - 24 Settembre 2024

LINK: <https://www.informazionimarittime.com/post/pianeta-mare-torna-a-napoli-il-film-festival&rss=rss>



Cultura - Eventi 24/09/2024
Pianeta Mare, torna a Napoli il Film Festival Tre anteprime europee ad ottobre tra i 16 film in concorso che raccontano sul grande schermo i temi ambientali per il futuro del pianeta Festival Pianta Mare: una scena del film "Animal", fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare Quasi 40 film in totale con tre anteprime europee e dieci anteprime italiane. Sedici film nelle due sezioni di concorso con ben ventiquattro Paesi rappresentati (dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran). I numeri della terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, ne raccontano la grande crescita a due anni dal suo battesimo in occasione del 150esimo della Stazione Zoologica Anton Dohrn, nella città dove sono nati il cinema ad opera di Étienne-Jules Marey e la moderna biologia marina ad opera di Anton Dohrn. Il programma completo Cinque le giornate

previste quest'anno, dal 7 all'11 ottobre. E anche questa terza edizione del PMFF, organizzato dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata dal giornalista Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, professore emerito dell'Università di Napoli Federico II, avrà una formula itinerante per a u m e n t a r e la partecipazione in più luoghi della città di Napoli. Dalle matinée per le scuole nell'aula magna dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope" alle proiezioni al Cinema Filangieri (lunedì 7 ottobre alle 20.30 la cerimonia di apertura) e nel teatro della Galleria Toledo fino al gran finale di venerdì 11 ottobre con l'intera giornata di proiezioni e premiazioni al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn.

'Vista mare', film sul turismo balneare nell'Adriatico trionfa al PMFF

LINK: <https://www.expartibus.it/vista-mare-film-sul-turismo-balneare-nelladriatico-trionfa-al-pmff/>



'Vista mare', film sul turismo balneare nell'Adriatico trionfa al PMFF Di Redazione - 14 Ottobre 2024 107 Una menzione speciale per 'Flegrea', il docufilm di Stefano Romano sul futuro di Bagnoli Riceviamo e pubblichiamo. C'è il delicato e complesso rapporto tra profitto e sostenibilità al centro del film vincitore della terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Si tratta di 'Vista mare' dei registi italiani Julia Gutweniger e Florian Kofler, comuni natali a Merano, tra i monti della Val Passiria e coppia felice anche nella vita. Proprio per le ragioni di organizzazione familiare c'era solo Florian Kofler, col suo viso timido ed emozionato alla Jannik Sinner, a ritirare il premio nella serata finale del PMFF celebrata al Museo Darwin Dohrn, il luogo dove nel

2022 è nato il **Pianeta Mare Film Festival**. Da allora un biennio di grande crescita con i numeri della terza edizione a testimoniare una formula di grande successo e partecipazione: quasi 40 film in totale nelle diverse sezioni, con ben 24 Paesi rappresentati da tutto il mondo, oltre duemila studenti in presenza nelle quattro giornate di proiezioni e oltre 10mila interazioni social, anche internazionali, sui canali del PMFF. Un successo unanime quest'anno quello di 'Vista mare' che ha messo d'accordo la prestigiosa Giuria di qualità presieduta da Gianni Canova e composta da Lajal Andreoletti, Sofía Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio e Teresa Saponangelo e la Giuria giovani presieduta da Gina Annunziata e Antonio Borrelli. Al centro del film vincitore un viaggio sfaccettato nel mondo dei lavoratori della filiera turistica del mare italiano del nord Adriatico, da Jesolo

a Riccione, con l'obiettivo di interrogarsi su un concetto chiave dello sviluppo economico: il rapporto complesso tra profitto e sostenibilità, spesso sospeso tra conflitto e sinergia. Immerse nell'acqua salmastra di una laguna indiana la cui biodiversità potrebbe venire stravolta, le protagoniste aiutano senza sicumera ideologica lo spettatore a comprendere come devastare le civiltà, i mestieri, le risorse tradizionali non sia mai la scelta giusta per lo sviluppo economico. Con questa motivazione la Giuria di qualità ha premiato come vincitore del PMFF 2024, nella sezione Cortometraggi, 'Virundhu' del regista indiano Rishi Chandna, la bellissima storia delle pescatrici del lago Pulicat, la più grande laguna di acqua salmastra del sud dell'India, che nel 2021 organizzarono un sontuoso banchetto per politici locali con lo scopo di dissuaderli dal costruire un

enorme porto che avrebbe inesorabilmente distrutto la ricca biodiversità di quell'area. La menzione speciale per 'Flegrea, un futuro per Bagnoli' Tante le menzioni speciali per i film in concorso ma anche per i film proiettati fuori concorso come il docufilm 'Flegrea, un futuro per Bagnoli' del giovane regista napoletano, proprio di Bagnoli, Stefano Romano, che ha ricevuto la menzione speciale assegnata da Max Mizzau Perczel, Presidente dell'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, anima fondatrice del PMMF. Una menzione speciale assegnata per l'interpretazione della giovane napoletana Federica Barreca per la capacità sincera ed emozionante di raccontare e interpretare, senza aver studiato recitazione né essere un'attrice professionista, la frustrazione e le speranze di tanti giovani in un territorio bagnato dal mare e avvelenato dall'inquinamento industriale. Due giovani delle Università di Napoli e Catania vincitori del Concorso di 'Supercorti con smartphone' Anche quest'anno fiore all'occhiello della vocazione alla divulgazione scientifica e culturale del PMFF si è rivelato il Laboratorio Creativo di Videomaking

diretto dal regista Valerio Ferrara, in collaborazione con il Media Lab dell'Università Parthenope diretto da Maria Luisa Iavarone, che ha ospitato a Napoli, con suggestivi pernottamenti nelle barche a vela dell'associazione Scugnizzi a vela fondata da Stefano Lanfranco, venti giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di tutta Italia e non solo. Con il corto 'Sott/Ngopp' hanno vinto il Concorso di 'Supercorti con smartphone' del Laboratorio creativo del PMFF il napoletano Nunzio Di Girolamo e il catanese Francesco Di Grazia che testimoniano la riuscita del connubio tra le diverse discipline accademiche su cui si fonda il Laboratorio: il primo studia Discipline dello spettacolo all'Università di Napoli Federico II e il secondo Scienze naturali all'Università di Catania. Ai due vincitori il PMFF concederà anche la grande opportunità di entrare a far parte del nuovo film realizzato dalla regista e produttrice Antonietta De Lillo. Il Presidente del Festival e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero, sottolinea: Il crescente successo di partecipazione dei giovani, con vesti e formule diverse, al PMMF ci stimola a confermare sin da subito l'impegno per una

quarta edizione che allarghi ulteriormente i luoghi di partecipazione per ampia sempre di più i canali di divulgazione delle tematiche ambientali che il PMFF porta avanti per il futuro del pianeta. Info: www.pianetamarefilmfestival.it www.facebook.com/PianetaMareFilmFestival www.instagram.com/pianetamarefilmfestival You Tube: [Pianeta Mare Film Festival](https://www.youtube.com/channel/UC...) Autore Redazione Mail | More Posts(78939)

Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari

LINK: https://www.tempostretto.it/le_news_di_italpress/ogni-anno-800-mila-tonnellate-di-reti-fantasma-perse-nei-mari



Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari Tag: Redazione | venerdì 11 Ottobre 2024 - 20:24 x ROMA (ITALPRESS) - Ogni anno vengono perse circa 800 mila tonnellate di reti fantasma nei nostri mari causando gravi danni all'ambiente e alla nostra salute. Gli speaker di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti, in occasione della terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**, il festival del cinema a tema mare, hanno realizzato il "T-Ossigeno" una rassegna green interamente dedicata al mare. fsc/gsl/sat

Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda'

LINK: <https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/pianeta-mare-festival-premia-zecchini-donna-pia-profonda-00001/>



Pianeta Mare Festival premia Zecchini, 'la donna più profonda' di Ansa 09-10-2024 - 17:27 (ANSA) - NAPOLI, 09 OTT - Mille studenti nelle prime mattinate cinematografiche e tre premi speciali già assegnati. La terza edizione del Pmff, il **Pianeta Mare Film Festival**, si prepara al gran finale di venerdì 11 ottobre con i numeri di un successo sempre più in crescita da quando nel 2022 è nato a Napoli il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della diversità. A tre 'ambasciatori' è stato consegnato il Premio speciale che il Festival riserva annualmente a delle personalità che si sono distinte con progetti ed attività a beneficio dell'ambiente e della divulgazione tra i giovani dell'impegno sui temi di ecologia e biodiversità: Stefano Laporta, presidente Ispra e vicepresidente dell'Agenzia europea dell'ambiente, per il

progetto Pnrr Mer e la crescita della diffusione dei canali social Ispra tra i giovani; Alessia Zecchini, campionessa mondiale di apnea in carica, protagonista del film *Respiro Profondo* di Laura McGann, esempio di abnegazione sportiva fino a diventare la "donna più profonda del mondo" (con un record di immersione a -123 metri), e Marco Castellazzi, biologo marino, istruttore di sub, giornalista, tra gli ideatori e conduttori di uno dei programmi più longevi della televisione italiana, *Geo Scienza*. "Il **Pianeta Mare Film Festival** di Napoli - ha evidenziato Stefano Laporta - è un'iniziativa che fa dell'interazione con le giovani generazioni il suo impegno principale e nel farlo utilizza diversi canali di comunicazione e diverse forme artistiche, decisivi per portare avanti il tema della difesa del mare e delle nostre coste". Nell'ultima giornata, l'11 ottobre, al Museo Darwin Dohrn,

conclusione del Laboratorio creativo diretto da Valerio Ferrara e poi, fino a mezzanotte (con ingresso libero), il gran finale del Pmff. Nel pomeriggio dalle 15 alle 19 i talk sull'importanza del cinema per la divulgazione dei temi ambientali e sull'impegno che in tal senso investe la Rappresentanza Italiana della Commissione Europea e due proiezioni speciali: "Dall'oceano al nostro rubinetto" di Marevivo e "Posidonia Oceanica una speranza per il Mediterraneo" di One Ocean Foundation. Dalle 20.30 la proiezione di tutti i cortometraggi del Laboratorio creativo per giovani registi e la premiazione dei film in concorso. Tutte le proiezioni del Pmff sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. (ANSA).

Torna a Napoli il Pianeta Mare Film Festival

LINK: <https://www.napoliclick.it/new-portal/napoliclick/cinema/torna-a-napoli-il-pianeta-mare-film-festival>



Torna a Napoli il **Pianeta Mare Film Festival** Redazione Cinema 23 Settembre 2024 Ratings (0) concorso con ben ventiquattro Paesi rappresentati (dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran). I numeri della terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, ne raccontano la grande crescita a due anni dal suo battesimo in occasione del 150esimo della Stazione Zoologica Anton Dohrn, nella città dove sono nati il cinema ad opera di Étienne-Jules Marey e la moderna biologia marina ad opera di Anton Dohrn. Cinque le giornate previste quest'anno, dal 7 all'11 ottobre (programma completo del Festival su www.pianetamarefilmfestival.it). E anche questa terza edizione del PMFF, o r g a n i z z a t o dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata dal giornalista Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo

marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, professore emerito dell'Università di Napoli Federico II, avrà una formula itinerante per a u m e n t a r e la partecipazione in più luoghi della città di Napoli. Dalle matinée per le scuole nell'aula magna dell'Università degli Studi di Napoli 'Parthenope' alle proiezioni al Cinema Filangieri (lunedì 7 ottobre alle 20.30 la cerimonia di apertura) e nel teatro della Galleria Toledo fino al gran finale di venerdì 11 ottobre con l'intera giornata di proiezioni e premiazioni al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. 'In questa terza edizione - evidenzia il presidente del PMFF, Ferdinando Boero - continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale. Siamo purtroppo ancora 'analfabeti' marini nonostante biodiversità ed

ecosistemi siano entrati anche nella Costituzione italiana e l'oceano globale sia più del 90% dello spazio abitato dalla vita che, senza l'oceano, sarebbe impossibile anche a terra'. Due sono le sezioni di concorso del PMFF: 'Features film' dedicata ai lungometraggi e 'Short movies' riservata ai cortometraggi. Dal comitato artistico del Festival composto da Titta Fiore, presidente della Film Commission della Regione C a m p a n i a , Gina Annunziata, coordinatrice del corso di cinema dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Antonietta De Lillo, regista e produttrice di fama internazionale, Max Mizzau Perczel, cofondatore del Film Festival, Valerio Ferrara, regista Premio La Cinef al Festival di Cannes e dal produttore Antonio Borrelli, sono state selezionate sedici pellicole tra film e corti in competizione, scelti tra opere ricevute da registi e registe di oltre 40 diverse

nazioni, con età media under 40, e in concorso nei più importanti Festival del mondo. Tra i lungometraggi di maggiore interesse ci saranno in anteprima italiana il film Pepe (Repubblica Dominicana, Namibia, Germania, 2024) del giovane regista dominicano Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea il documentario Meezan (Iran, Canada, 2023) di Shahab Mihandoust, opera selezionata dal MoMA e dal New York Film Festival tra i migliori dieci esordi del 2024, As the tides come in (Danimarca, 2023) di Juan Palacios e Sofie Husum Johannesen, opera selezionata nei festival europei più importanti del cinema del reale. Tra i cortometraggi in concorso da segnalare, entrambi in anteprima italiana, Les belles cicatrices di Jouzeau Raphael, presentato in concorso al Festival di Cannes 2024 e Virundhu di Rishi Chadna. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare ci saranno Animal (Grecia, Austria, Romania, Cipro, Bulgaria, 2023) di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, Io e il

secco. I premi saranno assegnati da una giuria quest'anno ancora più prestigiosa presieduta dal critico cinematografico Gianni Canova, Rettore dell'Università IULM di Milano e composta dall'attrice Premio David di Donatello Teresa Saponangelo, dal critico cinematografico Valerio Caprara, dalla giovanissima regista canadese Sofía Brockenshire, dal responsabile comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea Massimo Pronio e dalla divulgatrice ambientale Lajal Andreoletti. 'I film della terza edizione del Festival - anticipa il presidente della giuria Gianni Canova - hanno la straordinaria capacità di saper parlare alla testa, alla pancia e al cuore degli spettatori, invitandoli a riflettere su temi nodali per il futuro del nostro pianeta. Con questa sua specifica identità il PMFF è ormai una realtà di grande eccellenza nel panorama dei festival cinematografici italiani ma anche internazionali'. Anche quest'anno tra i momenti di divulgazione più interessanti del PMFF ci sarà il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi

ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei. Nella sua terza edizione il Laboratorio diretto dal regista Valerio Ferrara sarà ospitato da Lab Media Education dell'Università di Napoli Parthenope con il coordinamento scientifico della professoressa Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni del PMFF sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. 'La Regione Campania - sottolinea l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci - da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente attraverso il Piano di utilizzazione delle aree demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo, dove il mare campano e il suo litorale assumono una centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente. Il significato sociale e culturale del PMFF, che la Regione Campania sostiene, in questo senso è determinante, soprattutto in favore delle giovani generazioni".

Nell'organizzazione del Festival anche quest'anno c'è la collaborazione di numerosi partner scientifici, accademici, culturali, istituzionali e del mondo delle imprese. Tra gli altri l'Agenzia del Network delle Soluzioni di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite, l'Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, il Comune di Napoli, l'Assessorato alla Scuola, alla Politiche sociali e alle Politiche giovanili della Regione Campania, la Fondazione Dohrn, Marevivo Onlus, One Ocean Foundation, il Tennis Club Napoli, HSPI e Associazione di volontariato Diana ODV Luisa Romano. Tra i media partner: FOCUS, Will Media, Radio Immaginaria, Pigneto Film Festival, Cinema in verde, Lifegate, The Napolitaner. 'Siamo lieti di aver rinnovato la partnership istituzionale con la terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**. L'Unione europea è impegnata in prima linea a livello globale in materia di ripristino degli ecosistemi naturali, conservazione e salvaguardia della biodiversità marina. Comunicare su questi temi tramite l'arte cinematografica internazionale è un'occasione preziosa, che abbiamo deciso di cogliere appieno premiando i giovani

con il 'Miglior Cortometraggio' 2024', conclude Massimo Pronio, responsabile Comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea. Info, programma e d e v e n t i l i v e : www.pianetamarefilmfestival.it Author: Redazione

'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli

LINK: <https://www.gloo.it/vista-mare-vince-festival-ambiente-biodiversita-a-napoli/>



'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli 'Vista mare' è il film vincitore della terza edizione del PMFF, **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, il primo in Italia interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Autori sono i registi altoatesini Julia Gutweniger e Florian Kofler, che ha ritirato il premio al Museo Darwin Dohrn. Il film è un viaggio nel mondo dei lavoratori della filiera turistica del mare italiano del nord Adriatico. Positivo il bilancio della terza edizione: 40 le opere da 24 Paesi, duemila gli studenti che hanno partecipato in presenza nelle quattro giornate di proiezioni, oltre 10 mila le interazioni social. La Giuria di qualità presieduta da Gianni Canova è composta da Lajal Andreoletti, Sofia Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio e Teresa Saponangelo, la Giuria giovani è presieduta da Gina Annunziata. Vincitore nella sezione

Cortometraggi 'Virundhu' del regista indiano Rishi Chandna, storia delle pescatrici del lago Pulicat, che nel 2021 organizzarono un banchetto per politici locali con lo scopo di dissuaderli dal costruire un enorme porto che avrebbe distrutto la ricca biodiversità di quell'area. Tante le menzioni speciali anche per i film fuori concorso come "Flegrea, un futuro per Bagnoli" del giovane regista napoletano Stefano Romano e per la napoletana Federica Barreca. Il Laboratorio Creativo di Videomaking diretto dal regista Valerio Ferrara, in collaborazione con il Media Lab dell'Università Parthenope, ha ospitato a Napoli, con pernottamenti nelle barche a vela dell'associazione Scugnizzi a vela, venti giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di tutta Italia e non solo. Con il corto "Sott/Ngopp" hanno vinto il Concorso di "Supercorti con

smartphone" del Laboratorio creativo del PMFF il napoletano Nunzio Di Girolamo e il catanese Francesco Di Grazia. Entrambi parteciperanno al nuovo film di Antonietta De Lillo. "Il crescente successo di partecipazione dei giovani, con vesti e formule diverse, al PMFF - sottolinea il presidente del Festival e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero - ci stimola a confermare sin da subito l'impegno per una quarta edizione che allarghi ulteriormente i luoghi di partecipazione per ampia sempre di più i canali di divulgazione delle tematiche ambientali che il PMFF porta avanti per il futuro del pianeta". Riproduzione riservata © Copyright ANSA

Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari

LINK: <https://tuttoggi.info/ogni-anno-800-mila-tonnellate-di-reti-fantasma-perse-nei-mari/862174/>



Ogni anno 800 mila tonnellate di reti fantasma perse nei mari ItalPress | Ven, 11/10/2024 - 21:02 ROMA (ITALPRESS) - Ogni anno vengono perse circa 800 mila tonnellate di reti fantasma nei nostri mari causando gravi danni all'ambiente e alla nostra salute. Gli speaker di Radioimmaginaria, la radio degli adolescenti, in occasione della terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**, il festival del cinema a tema mare, hanno realizzato il "T-Ossigeno" una rassegna green interamente dedicata al mare. fsc/gsl/sat

Dal 7 all'11 Ottobre torna a Napoli il **Pianeta Mare Film Festival**

LINK: <https://www.napolivillage.com/cultura/dal-7-all11-ottobre-torna-a-napoli-il-pianeta-mare-film-festival/>



Dal 7 all'11 Ottobre torna a Napoli il **Pianeta Mare Film Festival** da napoli2 - 23/09/2024 NAPOLI - Quasi 40 film in totale con tre anteprime europee e dieci anteprime italiane. Sedici film nelle due sezioni di concorso con ben ventiquattro Paesi rappresentati (dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran). I numeri della terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, ne raccontano la grande crescita a due anni dal suo battesimo in occasione del 150esimo della Stazione Zoologica Anton Dohrn, nella città dove sono nati il cinema ad opera di Étienne-Jules Marey e la moderna biologia marina ad opera di Anton Dohrn. Cinque le giornate previste quest'anno, dal 7 all'11 ottobre (programma completo del Festival su www.pianetamarefilmfestival.it). E anche questa terza edizione del PMFF, organizzata

dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata dal giornalista Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, professore emerito dell'Università di Napoli Federico II, avrà una formula itinerante per aumentare la partecipazione in più luoghi della città di Napoli. Dalle matinée per le scuole nell'aula magna dell'Università degli Studi di Napoli 'Parthenope' alle proiezioni al Cinema Filangieri (lunedì 7 ottobre alle 20.30 la cerimonia di apertura) e nel teatro della Galleria Toledo fino al gran finale di venerdì 11 ottobre con l'intera giornata di proiezioni e premiazioni al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. 'In questa terza edizione - evidenzia il presidente del PMFF, Ferdinando Boero - continuiamo a proporre il cinema come veicolo

potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale. Siamo purtroppo ancora 'analfabeti' marini nonostante biodiversità ed ecosistemi siano entrati anche nella Costituzione italiana e l'oceano globale sia più del 90% dello spazio abitato dalla vita che, senza l'oceano, sarebbe impossibile anche a terra'. Sedici i film in Concorso: Teresa Saponangelo e Sofia Brockenshire nella giuria internazionale presieduta da Gianni Canova Due sono le sezioni di concorso del PMFF: 'Features film' dedicata ai lungometraggi e 'Short movies' riservata ai cortometraggi. Dal comitato artistico del Festival composto da Titta Fiore, presidente della Film Commission della Regione Campania, Gina Annunziata, coordinatrice del corso di cinema dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Antonietta De Lillo, regista e produttrice di

fama internazionale, Max Mizzau Perczel, cofondatore del Film Festival, Valerio Ferrara, regista Premio La Cines al Festival di Cannes e dal produttore Antonio Borrelli, sono state selezionate sedici pellicole tra film e corti in competizione, scelti tra opere ricevute da registi e registe di oltre 40 diverse nazioni, con età media under 40, e in concorso nei più importanti Festival del mondo. Tra i lungometraggi di maggiore interesse ci saranno in anteprima italiana il film Pepe (Repubblica Dominicana, Namibia, Germania, 2024) del giovane regista dominicano Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea il documentario Meezan (Iran, Canada, 2023) di Shahab Mihandoust, opera selezionata dal MoMA e dal New York Film Festival tra i migliori dieci esordi del 2024, As the tides come in (Danimarca, 2023) di Juan Palacios e Sofie Husum Johannesen, opera selezionata nei festival europei più importanti del cinema del reale. Tra i cortometraggi in concorso da segnalare, entrambi in anteprima italiana, Les belles cicatrices di Jouzeau Raphael, presentato in concorso al Festival di

Cannes 2024 e Virundhu di Rishi Chadna. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare ci saranno Animal (Grecia, Austria, Romania, Cipro, Bulgaria, 2023) di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, Io e il secco. I premi saranno assegnati da una giuria quest'anno ancora più prestigiosa presieduta da critico cinematografico Gianni Canova, Rettore dell'Università IULM di Milano e composta dall'attrice Premio David di Donatello Teresa Saponangelo, dal critico cinematografico Valerio Caprara, dalla giovanissima regista canadese Sofía Brockenshire, dal responsabile comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea Massimo Pronio e della divulgatrice ambientale Lajal Andreoletti. 'I film della terza edizione del Festival - anticipa il presidente della giuria Gianni Canova - hanno la straordinaria capacità di saper parlare alla testa, alla pancia e al cuore degli spettatori, invitandoli a riflettere su temi nodali per il futuro del nostro pianeta. Con questa sua specifica identità il PMFF è ormai una realtà di

grande eccellenza nel panorama dei festival cinematografici italiani ma anche internazionali'. Il Laboratorio di videomaking per giovani registi quest'anno nelle aule universitarie della Parthenope Anche quest'anno tra i momenti di divulgazione più interessanti del PMFF ci sarà il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei. Nella sua terza edizione il Laboratorio diretto dal regista Valerio Ferrara sarà ospitato da Lab Media Education dell'Università di Napoli Parthenope con il coordinamento scientifico della professoressa Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni del PMFF sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. 'La Regione Campania - sottolinea l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci - da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente attraverso il Piano di utilizzazione delle aree

demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo, dove il mare campano e il suo litorale assumono una centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente. Il significato sociale e culturale del PMFF, che la Regione Campania sostiene, in questo senso è determinante, soprattutto in favore delle giovani generazioni". Nell'organizzazione del Festival anche quest'anno c'è la collaborazione di numerosi partner scientifici, accademici, culturali, istituzionali e del mondo delle imprese. Tra gli altri l'Agenzia del Network delle Soluzioni di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite, l'Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, il Comune di Napoli, l'Assessorato alla Scuola, alla Politiche sociali e alle Politiche giovanili della Regione Campania, la Fondazione Dohrn, Marevivo Onlus, One Ocean Foundation, il Tennis Club Napoli, HSPI e Associazione di volontariato Diana ODV Luisa Romano. Tra i media partner: FOCUS, Will Media, Radio Immaginario, Pigneto Film Festival, Cinema in verde, Lifegate, The Neapolitaner. 'Siamo lieti di aver rinnovato la

partnership istituzionale con la terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**. L'Unione europea è impegnata in prima linea a livello globale in materia di ripristino degli ecosistemi naturali, conservazione e salvaguardia della biodiversità marina. Comunicare su questi temi tramite l'arte cinematografica internazionale è un'occasione preziosa, che abbiamo deciso di cogliere appieno premiando i giovani con il 'Miglior Cortometraggio' 2024', conclude Massimo Pronio, responsabile Comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea. Info, programma ed eventi live: www.pianetamarefilmfestival.it www.facebook.com/PianetaMareFilmFestival www.instagram.com/pianetamarefilmfestival You Tube: [Pianeta Mare Film Festival](https://www.youtube.com/PianetaMareFilmFestival)

Un film sul turismo balneare nell'Adriatico trionfa al Pianeta Mare Festival. Menzione per "Flegrea"

LINK: <https://www.ildenaro.it/un-film-sul-turismo-balneare-nelladriatico-trionfa-al-pianeta-mare-festival-menzione-per-flegrea/>



Culture Un film sul turismo balneare nell'Adriatico trionfa al Pianeta Mare Festival. Menzione per "Flegrea" da ildenaro.it - 14 Ottobre 2024 10 in foto Florian Kofler durante la premiazione di Vista Mare C'è il delicato e complesso rapporto tra profitto e sostenibilità al centro del film vincitore della terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Si tratta di 'Vista Mare' dei registi italiani Julia Gutweniger e Florian Kofler, comuni natali a Merano, tra i monti della Val Passiria e coppia felice anche nella vita. Proprio per le ragioni di organizzazione familiare c'era solo Florian Kofler, col suo viso timido ed emozionato alla Jannik Sinner, a ritirare il premio nella serata finale del PMFF celebrata al Museo Darwin Dohrn, il luogo dove nel 2002 è nato il **Pianeta Mare**

Film Festival. Da allora un biennio di grande crescita con i numeri della terza edizione a testimoniare una formula di grande successo e partecipazione: quasi 40 film in totale nelle diverse sezioni, con ben 24 Paesi rappresentati da tutto il mondo, oltre duemila studenti in presenza nelle quattro giornate di proiezioni e oltre 10mila interazioni social (anche internazionali) sui canali del Pmff. Un successo unanime quest'anno quello di 'Vista mare' che ha messo d'accordo la prestigiosa Giuria di qualità presieduta da Gianni Canova e composta da Lajal Andreoletti, Sofía Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio e Teresa Saponangelo e la Giuria giovani presieduta da Gina Annunziata e Antonio Borrelli. Al centro del film vincitore un viaggio sfaccettato nel mondo dei lavoratori della filiera turistica del mare italiano del nord Adriatico (da

Jesolo a Riccione) con l'obiettivo di interrogarsi su un concetto chiave dello sviluppo economico: il rapporto complesso tra profitto e sostenibilità, spesso sospeso tra conflitto e sinergia. 'Immerse nell'acqua salmastra di una laguna indiana la cui biodiversità potrebbe venire stravolta, le protagoniste aiutano senza sicumera ideologica lo spettatore a comprendere come devastare le civiltà, i mestieri, le risorse tradizionali non sia mai la scelta giusta per lo sviluppo economico'. Con questa motivazione la Giuria di qualità ha premiato come vincitore del PMFF 2024 nella sezione Cortometraggi Virundhu del regista indiano Rishi Chandna, la bellissima storia delle pescatrici del lago Pulicat, la più grande laguna di acqua salmastra del sud dell'India, che nel 2021 organizzarono un sontuoso banchetto per politici locali con lo scopo di dissuaderli dal costruire un enorme porto che avrebbe

inesorabilmente distrutto la ricca biodiversità di quell'area. La menzione speciale per 'Flegrea, un futuro per Bagnoli' Tante le menzioni speciali per i film in concorso ma anche per i film proiettati fuori concorso come il docufilm 'Flegrea, un futuro per Bagnoli' del giovane regista napoletano (proprio di Bagnoli) Stefano Romano, che ha ricevuto la menzione speciale assegnata da Max Mizzau Perczel, presidente dell'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, anima fondatrice del PMMF. Una menzione speciale assegnata per l'interpretazione della giovane napoletana Federica Barreca 'per la capacità sincera ed emozionante di raccontare e interpretare, senza aver studiato recitazione né essere un'attrice professionista, la frustrazione e le speranze di tanti giovani in un territorio bagnato dal mare e avvelenato dall'inquinamento industriale'. Di Napoli e Catania i vincitori del Concorso di 'Supercorti con smartphone" Anche quest'anno fiore all'occhiello della vocazione alla divulgazione scientifica e culturale del PMFF si è rivelato il Laboratorio Creativo di Videomaking diretto dal regista Valerio Ferrara, in collaborazione

con il Media Lab dell'Università Parthenope diretto da Maria Luisa Iavarone, che ha ospitato a Napoli, con suggestivi pernottamenti nelle barche a vela dell'associazione Scugnizzi a vela fondata da Stefano Lanfranco, venti giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di tutta Italia e non solo. Con il corto 'Sott/Ngopp' hanno vinto il Concorso di 'Supercorti con smartphone' del Laboratorio creativo del PMFF il napoletano Nunzio Di Girolamo e il catanese Francesco Di Grazia che testimoniano la riuscita del connubio tra le diverse discipline accademiche su cui si fonda il Laboratorio: il primo studia Discipline dello spettacolo all'Università di Napoli Federico II e il secondo Scienze naturali all'Università di Catania. Ai due vincitori il PMFF concederà anche la grande opportunità di entrare a far parte del nuovo film realizzato dalla regista e produttrice Antonietta De Lillo. 'Il crescente successo di partecipazione dei giovani, con vesti e formule diverse, al PMMF - sottolinea il presidente del Festival e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero -

ci stimola a confermare sin da subito l'impegno per una quarta edizione che allarghi ulteriormente i luoghi di partecipazione per ampia sempre di più i canali di divulgazione delle tematiche ambientali che il PMFF porta avanti per il futuro del pianeta'. in foto Federica Barreca interprete di "Flegrea" in foto Antonietta De Lillo premia i giovani del Laboratorio creativo ildenaro.it

Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente

LINK: https://nuovavenezia.gelocal.it/cultura-e-spettacoli/2024/09/23/news/pianeta_mare_film_festival_a_napoli_40_opere_sullambiente-14657050/



Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 40 opere sull'ambiente 7 all'11 ottobre, apre 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos 23 Settembre 2024 alle 15:08 1 minuto di lettura NAPOLI, 23 SET - Quaranta film, tre anteprime europee e dieci italiane, sedici opere nelle due sezioni di concorso in rappresentanza di 24 paesi, dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran: torna dal 7 all'11 ottobre il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli. Organizzato dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata da Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, il festival propone una formula itinerante con matinée per le scuole all'Università degli Studi di Napoli Parthenope, proiezioni al Cinema Filangieri e alla Galleria Toledo con finale al Museo Darwin Dohrn della

Stazione Zoologica Anton Dohrn. "In questa terza edizione - evidenzia il presidente del PMFF, Ferdinando Boero che ha presentato il festival con la Presidente della Film Commission Regione Campania Titta Fiore, il Rettore della Parthenope Antonio Garofalo e l'Assessore al Turismo Felice Casucci - continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale." In anteprima italiana aprirà 'Pepe' di Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea sarà proposto il documentario 'Meezan' di Shahab Mihandoust. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare 'Animal' di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, 'Io e il secco'. Nella giuria

presieduta da Gianni Canova, anche Teresa Saponangelo, Valerio Caprara, Sofia Brockenshire, Massimo Pronio, Lajal Andreoletti. Torna anche il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei, direttore Valerio Ferrara, ospitato da Lab Media Education della Parthenope con il coordinamento scientifico di Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. "La Regione Campania - sottolinea l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci - da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente attraverso il Piano di

utilizzo delle aree demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo, dove il mare campano e il suo litorale assumono una centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente". (ANSA).

?'Vista mare" vince il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli

LINK: <https://www.ilroma.net/news/cultura/842206/vista-mare-vince-il-pianeta-mare-film-festival-internazionale-di-napoli.html>



Il Roma ?Vista mare" vince il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli Menzione speciale per ?Flegrea, un futuro per Bagnoli? 14 Ottobre 2024 - 11:35 Un momento della premiazione C'è il delicato e complesso rapporto tra profitto e sostenibilità al centro del film vincitore della terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Si tratta di ?Vista Mare? dei registi italiani Julia Gutweniger e Florian Kofler, comuni natali a Merano, tra i monti della Val Passiria e coppia felice anche nella vita. Proprio per le ragioni di organizzazione familiare c'era solo Florian Kofler, col suo viso timido ed emozionato alla Jannik Sinner, a ritirare il premio nella serata finale del PMFF celebrata al Museo Darwin Dohrn, il luogo dove nel 2022 è nato il **Pianeta Mare Film Festival**. Da allora un

biennio di grande crescita con i numeri della terza edizione a testimoniare una formula di grande successo e partecipazione: quasi 40 film in totale nelle diverse sezioni, con ben 24 Paesi rappresentati da tutto il mondo, oltre duemila studenti in presenza nelle quattro giornate di proiezioni e oltre 10mila interazioni social (anche internazionali) sui canali del PMFF. Un successo unanime quest'anno quello di ?Vista mare? che ha messo d ? a c c o r d o la prestigiosa Giuria di qualità presieduta da Gianni Canova e composta da Lajal Andreoletti, Sofía Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio e Teresa Saponangelo e la Giuria giovani presieduta da Gina Annunziata e Antonio Borrelli. Al centro del film vincitore un viaggio sfaccettato nel mondo dei lavoratori della filiera turistica del mare italiano del nord Adriatico (da Jesolo a Riccione) con

l'obiettivo di interrogarsi su un concetto chiave dello sviluppo economico: il rapporto complesso tra profitto e sostenibilità, spesso sospeso tra conflitto e sinergia. ?Immerse nell'acqua salmastra di una laguna indiana la cui biodiversità potrebbe venire stravolta, le protagoniste aiutano senza sicumera ideologica lo spettatore a comprendere come devastare le civiltà, i mestieri, le risorse tradizionali non sia mai la scelta giusta per lo sviluppo economico?. Con questa motivazione la Giuria di qualità ha premiato come vincitore del PMFF 2024 nella sezione Cortometraggi Virundhu del regista indiano Rishi Chandna, la bellissima storia delle pescatrici del lago Pulicat, la più grande laguna di acqua salmastra del sud dell'India, che nel 2021 organizzarono un sontuoso banchetto per politici locali con lo scopo di dissuaderli dal costruire un enorme porto che avrebbe inesorabilmente distrutto la

ricca biodiversità di quell'area. La menzione speciale per 'Flegrea, un futuro per Bagnoli? Tante le menzioni speciali per i film in concorso ma anche per i film proiettati fuori concorso come il docufilm 'Flegrea, un futuro per Bagnoli? del giovane regista napoletano (proprio di Bagnoli) Stefano Romano, che ha ricevuto la menzione speciale assegnata da Max Mizzau Perczel, presidente dell'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, anima fondatrice del PMFF. Una menzione speciale assegnata per l'interpretazione della giovane napoletana Federica Barreca per la capacità sincera ed emozionante di raccontare e interpretare, senza aver studiato recitazione né essere un'attrice professionista, la frustrazione e le speranze di tanti giovani in un territorio bagnato dal mare e avvelenato dall'inquinamento industriale?. Due giovani delle Università di Napoli e Catania vincitori del Concorso di 'Supercorti con smartphone? Anche quest'anno fiore all'occhiello della vocazione alla divulgazione scientifica e culturale del PMFF si è rivelato il Laboratorio Creativo di Videomaking diretto dal regista Valerio Ferrara, in collaborazione

con il Media Lab dell'Università Parthenope diretto da Maria Luisa Iavarone, che ha ospitato a Napoli, con suggestivi pernottamenti nelle barche a vela dell'associazione Scugnizzi a vela fondata da Stefano Lanfranco, venti giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di tutta Italia e non solo. Con il corto 'Sott/Ngopp? hanno vinto il Concorso di 'Supercorti con smartphone? del Laboratorio creativo del PMFF il napoletano Nunzio Di Girolamo e il catanese Francesco Di Grazia che testimoniano la riuscita del connubio tra le diverse discipline accademiche su cui si fonda il Laboratorio: il primo studia Discipline dello spettacolo all'Università di Napoli Federico II e il secondo Scienze naturali all'Università di Catania. Ai due vincitori il PMFF concederà anche la grande opportunità di entrare a far parte del nuovo film realizzato dalla regista e produttrice Antonietta De Lillo. Il crescente successo di partecipazione dei giovani, con vesti e formule diverse, al PMFF - sottolinea il presidente del Festival e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero -

ci stimola a confermare sin da subito l'impegno per una quarta edizione che allarghi ulteriormente i luoghi di partecipazione per ampia sempre di più i canali di divulgazione delle tematiche ambientali che il PMFF porta avanti per il futuro del pianeta?. © RIPRODUZIONE RISERVATA



Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 16 film in Concorso che raccontano i temi ambientali per il futuro del Pianeta

LINK: <https://www.unita.it/2024/09/23/pianeta-mare-film-festival-a-napoli-16-film-in-concorso-che-raccontano-i-temi-ambientali-per-il-futuro-del-p...>

Pianeta Mare Film Festival, a Napoli 16 film in Concorso che raccontano i temi ambientali per il futuro del Pianeta Due sono le sezioni di concorso del PMFF: 'Features film' dedicata ai lungometraggi e 'Short movies' riservata ai cortometraggi. - di Redazione Web 23 Settembre 2024 alle 18:11 Quasi 40 film in totale con tre anteprime europee e dieci anteprime italiane. Sedici film nelle due sezioni di concorso con ben ventiquattro Paesi rappresentati (dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran). I numeri della terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, ne raccontano la grande crescita a due anni dal suo battesimo in occasione del 150esimo della Stazione Zoologica Anton Dohrn, nella città dove sono nati il cinema ad opera di Étienne-Jules Marey e la moderna biologia marina ad opera di Anton Dohrn. Cinque le giornate previste quest'anno, dal 7 all'11 ottobre (programma completo del Festival su www.pianetamarefilmfestival.it). E anche questa terza edizione del PMFF, o r g a n i z z a t o

dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata dal giornalista Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, professore emerito dell'Università di Napoli Federico II, avrà una formula itinerante per a u m e n t a r e l a partecipazione in più luoghi della città di Napoli. Dalle matinée per le scuole nell'aula magna dell'Università degli Studi di Napoli 'Parthenope' alle proiezioni al Cinema Filangieri (lunedì 7 ottobre alle 20.30 la cerimonia di apertura) e nel teatro della Galleria Toledo fino al gran finale di venerdì 11 ottobre con l'intera giornata di proiezioni e premiazioni al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. 'In questa terza edizione - evidenzia il presidente del PMFF, Ferdinando Boero - continuiamo a proporre il cinema come veicolo potente nel garantire l'alfabetizzazione marina che, ancora, stenta ad affermarsi nella cultura generale. Siamo purtroppo ancora 'analfabeti' marini nonostante biodiversità ed

ecosistemi siano entrati anche nella Costituzione italiana e l'oceano globale sia più del 90% dello spazio abitato dalla vita che, senza l'oceano, sarebbe impossibile anche a terra'. Sedici i film in Concorso: Teresa Saponangelo e Sofia Brockenshire nella giuria internazionale presieduta da Gianni Canova Due sono le sezioni di concorso del PMFF: 'Features film' dedicata ai lungometraggi e 'Short movies' riservata ai cortometraggi. Dal comitato artistico del Festival composto da Titta Fiore, presidente della Film Commission della Regione Campania, Gina Annunziata, coordinatrice del corso di cinema dell'Accademia di Belle Arti di Napoli, Antonietta De Lillo, regista e produttrice di fama internazionale, Max Mizzau Perczel, cofondatore del Film Festival, Valerio Ferrara, regista Premio La Cinf al Festival di Cannes e dal produttore Antonio Borrelli, sono state selezionate sedici pellicole tra film e corti in competizione, scelti tra opere ricevute da registi e registe di oltre 40 diverse nazioni, con età media under 40, e in concorso nei più importanti Festival del

mondo. Tra i lungometraggi di maggiore interesse ci saranno in anteprima italiana il film *Pepe* (Repubblica Dominicana, Namibia, Germania, 2024) del giovane regista dominicano Nelson Carlo De Los Santos Aria, Orso d'Argento per la migliore regia alla Berlinale 2024, in anteprima europea il documentario *Meezan* (Iran, Canada, 2023) di Shahab Mihandoust, opera selezionata dal MoMA e dal New York Film Festival tra i migliori dieci esordi del 2024, *As the tides come in* (Danimarca, 2023) di Juan Palacios e Sofie Husum Johannesen, opera selezionata nei festival europei più importanti del cinema del reale. Tra i cortometraggi in concorso da segnalare, entrambi in anteprima italiana, *Les belles cicatrices* di Jouzeau Raphael, presentato in concorso al Festival di Cannes 2024 e *Virundhu* di Rishi Chadna. Fuori concorso nella sezione Panorama Oltremare ci saranno *Animal* (Grecia, Austria, Romania, Cipro, Bulgaria, 2023) di Sofia Exarchou, finalista del Premio Lux del pubblico 2025 del Parlamento europeo e il film italiano di Gianluca Santoni, *Io e il secco*. I premi saranno assegnati da una giuria quest'anno ancora più prestigiosa presieduta dal

critico cinematografico Gianni Canova, Rettore dell'Università IULM di Milano e composta dall'attrice Premio David di Donatello Teresa Saponangelo, dal critico cinematografico Valerio Caprara, dalla giovanissima regista canadese Sofía Brockenshire, dal responsabile comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea Massimo Pronio e della divulgatrice ambientale Lajal Andreoletti. 'I film della terza edizione del Festival - anticipa il presidente della giuria Gianni Canova - hanno la straordinaria capacità di saper parlare alla testa, alla pancia e al cuore degli spettatori, invitandoli a riflettere su temi nodali per il futuro del nostro pianeta. Con questa sua specifica identità il PMFF è ormai una realtà di grande eccellenza nel panorama dei festival cinematografici italiani ma anche internazionali'. Il Laboratorio di videomaking per giovani registi quest'anno nelle aule universitarie della Parthenope. Anche quest'anno tra i momenti di divulgazione più interessanti del PMFF ci sarà il Laboratorio di videomaking per la realizzazione di cortometraggi con smartphone sui temi

ambientali aperto a 20 studenti under 30 italiani ed europei. Nella sua terza edizione il Laboratorio diretto dal regista Valerio Ferrara sarà ospitato da Lab Media Education dell'Università di Napoli Parthenope con il coordinamento scientifico della professoressa Maria Luisa Iavarone. Tutte le proiezioni del PMFF sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli. 'La Regione Campania - sottolinea l'assessore regionale al turismo, Felice Casucci - da tempo promuove i valori ambientali e paesaggistici del mare, più di recente attraverso il Piano di utilizzazione delle aree demaniali marittime ad uso turistico-ricreativo, dove il mare campano e il suo litorale assumono una centralità sia in termini di tutela piena sia di azione politica proattiva, che considera il cambiamento climatico un rischio da gestire consapevolmente. Il significato sociale e culturale del PMFF, che la Regione Campania sostiene, in questo senso è determinante, soprattutto in favore delle giovani generazioni". Nell'organizzazione del

Festival anche quest'anno c'è la collaborazione di numerosi partner scientifici, accademici, culturali, istituzionali e del mondo delle imprese. Tra gli altri l'Agenzia del Network delle Soluzioni di Sviluppo Sostenibile delle Nazioni Unite, l'Istituto Superiore per la Protezione e la Ricerca Ambientale, il Comune di Napoli, l'Assessorato alla Scuola, alla Politiche sociali e alle Politiche giovanili della Regione Campania, la Fondazione Dohrn, Marevivo Onlus, One Ocean Foundation, il Tennis Club Napoli, HSPI e Associazione di volontariato Diana ODV Luisa Romano. Tra i media partner: FOCUS, Will Media, Radio Immaginaria, Pigneto Film Festival, Cinema in verde, Lifegate, The Napolitaner. 'Siamo lieti di aver rinnovato la partnership istituzionale con la terza edizione di **Pianeta Mare Film Festival**. L'Unione europea è impegnata in prima linea a livello globale in materia di ripristino degli ecosistemi naturali, conservazione e salvaguardia della biodiversità marina. Comunicare su questi temi tramite l'arte cinematografica internazionale è un'occasione preziosa, che abbiamo deciso di cogliere appieno premiando i giovani con il 'Miglior

Cortometraggio' 2024', conclude Massimo Pronio, responsabile Comunicazione della Rappresentanza in Italia della Commissione europea.

NAPOLI - 'VISTA MARE': IL FILM SUL TURISMO BALNEARE NEL MARE ADRIATICO TRIONFA AL **PIANETA MARE FILM FESTIVAL**

LINK: <http://www.informazione.campania.it/napoli/239642-napoli-vista-mare-il-film-sul-turismo-balneare-nel-mare-adriatico-trionfa-al-pianeta-mare-...>



NAPOLI - 'VISTA MARE': IL FILM SUL TURISMO BALNEARE NEL MARE ADRIATICO TRIONFA AL **PIANETA MARE FILM FESTIVAL** Dettagli Scritto da Tetyana Razzano Pubblicato: 14 Ottobre 2024 Visite: 80 C'è il delicato e complesso rapporto tra profitto e sostenibilità al centro del film vincitore della terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Si tratta di "Vista Mare" dei registi italiani Julia Gutweniger e Florian Kofler, comuni natali a Merano, tra i monti della Val Passiria e coppia felice anche nella vita. Proprio per le ragioni di organizzazione familiare c'era solo Florian Kofler, col suo viso timido ed emozionato alla Jannik Sinner, a ritirare il premio nella serata finale del PMFF celebrata al Museo Darwin Dohrn, il luogo dove nel

2002 è nato il **Pianeta Mare Film Festival**. Da allora un biennio di grande crescita con i numeri della terza edizione a testimoniare una formula di grande successo e partecipazione: quasi 40 film in totale nelle diverse sezioni, con ben 24 Paesi rappresentati da tutto il mondo, oltre duemila studenti in presenza nelle quattro giornate di proiezioni e oltre 10mila interazioni social (anche internazionali) sui canali del PMFF. Un successo unanime quest'anno quello di "Vista mare" che ha messo d'accordo la prestigiosa Giuria di qualità presieduta da Gianni Canova e composta da Lajal Andreoletti, Sofía Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio e Teresa Saponangelo e la Giuria giovani presieduta da Gina Annunziata e Antonio Borrelli. Al centro del film vincitore un viaggio sfaccettato nel mondo dei lavoratori della filiera turistica del mare italiano del nord Adriatico (da

Jesolo a Riccione) con l'obiettivo di interrogarsi su un concetto chiave dello sviluppo economico: il rapporto complesso tra profitto e sostenibilità, spesso sospeso tra conflitto e sinergia. "Immerse nell'acqua salmastra di una laguna indiana la cui biodiversità potrebbe venire stravolta, le protagoniste aiutano senza sicumera ideologica lo spettatore a comprendere come devastare le civiltà, i mestieri, le risorse tradizionali non sia mai la scelta giusta per lo sviluppo economico". Con questa motivazione la Giuria di qualità ha premiato come vincitore del PMFF 2024 nella sezione Cortometraggi Virundhu del regista indiano Rishi Chandna, la bellissima storia delle pescatrici del lago Pulicat, la più grande laguna di acqua salmastra del sud dell'India, che nel 2021 organizzarono un sontuoso banchetto per politici locali con lo scopo di dissuaderli dal costruire un enorme porto che avrebbe

inesorabilmente distrutto la ricca biodiversità di quell'area. La menzione speciale per "Flegrea, un futuro per Bagnoli" Tante le menzioni speciali per i film in concorso ma anche per i film proiettati fuori concorso come il docufilm "Flegrea, un futuro per Bagnoli" del giovane regista napoletano (proprio di Bagnoli) Stefano Romano, che ha ricevuto la menzione speciale assegnata da Max Mizzau Perczel, presidente dell'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, anima fondatrice del PMMF. Una menzione speciale assegnata per l'interpretazione della giovane napoletana Federica Barreca "per la capacità sincera ed emozionante di raccontare e interpretare, senza aver studiato recitazione né essere un'attrice professionista, la frustrazione e le speranze di tanti giovani in un territorio bagnato dal mare e avvelenato dall'inquinamento industriale". Due giovani delle Università di Napoli e Catania vincitori del Concorso di "Supercorti con smartphone" Anche quest'anno fiore all'occhiello della vocazione alla divulgazione scientifica e culturale del PMMF si è rivelato il Laboratorio Creativo di Videomaking diretto dal regista Valerio

Ferrara, in collaborazione con il Media Lab dell'Università Parthenope diretto da Maria Luisa Iavarone, che ha ospitato a Napoli, con suggestivi pernottamenti nelle barche a vela dell'associazione Scugnizzi a vela fondata da Stefano Lanfranco, venti giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di tutta Italia e non solo. Con il corto "Sott/Ngopp" hanno vinto il Concorso di "Supercorti con smartphone" del Laboratorio creativo del PMMF il napoletano Nunzio Di Girolamo e il catanese Francesco Di Grazia che testimoniano la riuscita del connubio tra le diverse discipline accademiche su cui si fonda il Laboratorio: il primo studia Discipline dello spettacolo all'Università di Napoli Federico II e il secondo Scienze naturali all'Università di Catania. Ai due vincitori il PMMF concederà anche la grande opportunità di entrare a far parte del nuovo film realizzato dalla regista e produttrice Antonietta De Lillo. "Il crescente successo di partecipazione dei giovani, con vesti e formule diverse, al PMMF - sottolinea il presidente del Festival e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero - ci stimola a confermare sin da subito l'impegno per una

quarta edizione che allarghi ulteriormente i luoghi di partecipazione per ampia sempre di più i canali di divulgazione delle tematiche ambientali che il PMFF porta avanti per il futuro del pianeta".

A Napoli un film sul turismo balneare dell'Adriatico trionfa al **Pianeta Mare Film Festival** - Cultura - 14 Ottobre 2024

LINK: <https://www.informazionimarittime.com/post/a-napoli-un-film-sul-turismo-balneare-delladriatico-trionfa-al-pianeta-mare-film-festival&rss=rss>



Cultura 14/10/2024 A Napoli un film sul turismo balneare dell'Adriatico trionfa al **Pianeta Mare Film Festival** Menzione speciale per "Flegrea", il docufilm di Stefano Romano sul futuro di Bagnoli Una scena del docufilm "Flegrea" C'è il delicato e complesso rapporto tra profitto e sostenibilità al centro del film vincitore della terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Si tratta di "Vista Mare" dei registi italiani Julia Gutweniger e Florian Kofler, comuni natali a Merano, tra i monti della Val Passiria e coppia felice anche nella vita. Proprio per le ragioni di organizzazione familiare c'era solo Florian Kofler, col suo viso timido ed emozionato alla Jannik Sinner, a ritirare il premio nella serata finale del PMFF celebrata al Museo Darwin Dohrn, il luogo dove nel

2002 è nato il **Pianeta Mare Film Festival**. Da allora un biennio di grande crescita con i numeri della terza edizione a testimoniare una formula di grande successo e partecipazione: quasi 40 film in totale nelle diverse sezioni, con ben 24 Paesi rappresentati da tutto il mondo, oltre duemila studenti in presenza nelle quattro giornate di proiezioni e oltre 10mila interazioni social (anche internazionali) sui canali del PMFF. Un successo unanime quest'anno quello di "Vista mare" che ha messo d'accordo la prestigiosa Giuria di qualità presieduta da Gianni Canova e composta da Lajal Andreoletti, Sofía Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio e Teresa Saponangelo e la Giuria giovani presieduta da Gina Annunziata e Antonio Borrelli. Al centro del film vincitore un viaggio sfaccettato nel mondo dei lavoratori della filiera turistica del mare italiano del nord Adriatico (da

Jesolo a Riccione) con l'obiettivo di interrogarsi su un concetto chiave dello sviluppo economico: il rapporto complesso tra profitto e sostenibilità, spesso sospeso tra conflitto e sinergia. "Immerse nell'acqua salmastra di una laguna indiana la cui biodiversità potrebbe venire stravolta, le protagoniste aiutano senza sicumera ideologica lo spettatore a comprendere come devastare le civiltà, i mestieri, le risorse tradizionali non sia mai la scelta giusta per lo sviluppo economico". Con questa motivazione la Giuria di qualità ha premiato come vincitore del PMFF 2024 nella sezione Cortometraggi Virundhu del regista indiano Rishi Chandna, la bellissima storia delle pescatrici del lago Pulicat, la più grande laguna di acqua salmastra del sud dell'India, che nel 2021 organizzarono un sontuoso banchetto per politici locali con lo scopo di dissuaderli dal costruire un enorme porto che avrebbe

inesorabilmente distrutto la ricca biodiversità di quell'area. La menzione speciale per "Flegrea, un futuro per Bagnoli" Tante le menzioni speciali per i film in concorso ma anche per i film proiettati fuori concorso come il docufilm "Flegrea, un futuro per Bagnoli" del giovane regista napoletano (proprio di Bagnoli) Stefano Romano, che ha ricevuto la menzione speciale assegnata da Max Mizzau Perczel, presidente dell'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, anima fondatrice del PMMF. Una menzione speciale assegnata per l'interpretazione della giovane napoletana Federica Barreca "per la capacità sincera ed emozionante di raccontare e interpretare, senza aver studiato recitazione né essere un'attrice professionista, la frustrazione e le speranze di tanti giovani in un territorio bagnato dal mare e avvelenato dall'inquinamento industriale". Due giovani delle Università di Napoli e Catania vincitori del Concorso di "Supercorti con smartphone" Anche quest'anno fiore all'occhiello della vocazione alla divulgazione scientifica e culturale del PMFF si è rivelato il Laboratorio Creativo di Videomaking diretto dal regista Valerio

Ferrara, in collaborazione con il Media Lab dell'Università Parthenope diretto da Maria Luisa Iavarone, che ha ospitato a Napoli, con suggestivi pernottamenti nelle barche a vela dell'associazione Scugnizzi a vela fondata da Stefano Lanfranco, venti giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di tutta Italia e non solo. Con il corto "Sott/Ngopp" hanno vinto il Concorso di "Supercorti con smartphone" del Laboratorio creativo del PMFF il napoletano Nunzio Di Girolamo e il catanese Francesco Di Grazia che testimoniano la riuscita del connubio tra le diverse discipline accademiche su cui si fonda il Laboratorio: il primo studia Discipline dello spettacolo all'Università di Napoli Federico II e il secondo Scienze naturali all'Università di Catania. Ai due vincitori il PMFF concederà anche la grande opportunità di entrare a far parte del nuovo film realizzato dalla regista e produttrice Antonietta De Lillo. "Il crescente successo di partecipazione dei giovani, con vesti e formule diverse, al PMMF - sottolinea il presidente del Festival e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero - ci stimola a confermare sin da subito l'impegno per una

quarta edizione che allarghi ulteriormente i luoghi di partecipazione per ampia sempre di più i canali di divulgazione delle tematiche ambientali che il PMFF porta avanti per il futuro del pianeta".

Il Presidente ISPRA e SNPA Stefano Laporta premiato al **Pianeta Mare Film Festival** per l'impegno nelle iniziative a tutela del mare

LINK: <https://www.isprambiente.gov.it/it/news/il-presidente-ispra-e-snpa-stefano-laporta-premiato-al-pianeta-mare-film-festival-per-limpegno-nelle...>



Si è tenuta l'8 ottobre a Napoli nell'ambito della manifestazione **Pianeta Mare Film Festival** la premiazione del Presidente ISPRA e SNPA Stefano Laporta. "Desidero condividere questo premio con le colleghe ed i colleghi dell'ISPRA e del Sistema nazionale per la Protezione dell'Ambiente, che sono il cuore pulsante delle nostre attività" ha dichiarato il Presidente ISPRA. "È un premio particolarmente gradito perché, essendo nato in una città di mare come Lecce, l'ambiente marino lo sento mio e rappresenta per me l'essenza stessa della vita, ma anche perché lo ricevo in un altrettanto splendida città legata al mare qual è Napoli" ha detto Laporta. "Il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli è un'iniziativa che fa dell'interazione con le giovani generazioni il suo portabandiera, e nel farlo utilizza diversi canali di comunicazione e diverse

forme artistiche, decisivi per portare avanti il tema della difesa del mare e delle nostre coste" ha concluso il Presidente.

CINEMA - "Pianeta Mare Film Festival", trionfa "Vista mare", il film sul turismo balneare nel mare Adriatico

LINK: <https://napolimagazine.com/cultura-gossip/articolo/cinema-pianeta-mare-film-festival-trionfa-vista-mare-il-film-sul-turismo-balneare-nel-mar...>



CINEMA - "Pianeta Mare Film Festival", trionfa "Vista mare?", il film sul turismo balneare nel mare Adriatico 14.10.2024 11:13 di Napoli Magazine C'è il delicato e complesso rapporto tra profitto e sostenibilità al centro del film vincitore della terza edizione del PMFF, il Pianeta Mare Film Festival Internazionale di Napoli, il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Si tratta di "Vista Mare" dei registi italiani Julia Gutweniger e Florian Kofler, comuni natali a Merano, tra i monti della Val Passiria e coppia felice anche nella vita. Proprio per le ragioni di organizzazione familiare c'era solo Florian Kofler, col suo viso timido ed emozionato alla Jannik Sinner, a ritirare il premio nella serata finale del PMFF celebrata al Museo Darwin Dohrn, il luogo dove nel 2002 è nato il Pianeta Mare Film Festival. Da allora un biennio di grande crescita con i numeri della terza

edizione a testimoniare una formula di grande successo e partecipazione: quasi 40 film in totale nelle diverse sezioni, con ben 24 Paesi rappresentati da tutto il mondo, oltre duemila studenti in presenza nelle quattro giornate di proiezioni e oltre 10mila interazioni social (anche internazionali) sui canali del PMFF. Un successo unanime quest'anno quello di "Vista mare" che ha messo d'accordo la prestigiosa Giuria di qualità presieduta da Gianni Canova e composta da Lajal Andreoletti, Sofía Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio e Teresa Saponangelo e la Giuria giovani presieduta da Gina Annunziata e Antonio Borrelli. Al centro del film vincitore un viaggio sfaccettato nel mondo dei lavoratori della filiera turistica del mare italiano del nord Adriatico (da Jesolo a Riccione) con l'obiettivo di interrogarsi su un concetto chiave dello sviluppo economico: il

rapporto complesso tra profitto e sostenibilità, spesso sospeso tra conflitto e sinergia. "Immerse nell'acqua salmastra di una laguna indiana la cui biodiversità potrebbe venire stravolta, le protagoniste aiutano senza sicumera ideologica lo spettatore a comprendere come devastare le civiltà, i mestieri, le risorse tradizionali non sia mai la scelta giusta per lo sviluppo economico". Con questa motivazione la Giuria di qualità ha premiato come vincitore del PMFF 2024 nella sezione Cortometraggi Virundhu del regista indiano Rishi Chandna, la bellissima storia delle pescatrici del lago Pulicat, la più grande laguna di acqua salmastra del sud dell'India, che nel 2021 organizzarono un sontuoso banchetto per politici locali con lo scopo di dissuaderli dal costruire un enorme porto che avrebbe inesorabilmente distrutto la ricca biodiversità di quell'area. La menzione speciale per "Flegrea, un

futuro per Bagnoli" Tante le menzioni speciali per i film in concorso ma anche per i film proiettati fuori concorso come il docufilm "Flegrea, un futuro per Bagnoli" del giovane regista napoletano (proprio di Bagnoli) Stefano Romano, che ha ricevuto la menzione speciale assegnata da Max Mizzau Perczel, presidente dell'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, anima fondatrice del PMMF. Una menzione speciale assegnata per l'interpretazione della giovane napoletana Federica Barreca "per la capacità sincera ed emozionante di raccontare e interpretare, senza aver studiato recitazione né essere un'attrice professionista, la frustrazione e le speranze di tanti giovani in un territorio bagnato dal mare e avvelenato dall'inquinamento industriale". Due giovani delle Università di Napoli e Catania vincitori del Concorso di "Supercorti con smartphone" Anche quest'anno fiore all'occhiello della vocazione alla divulgazione scientifica e culturale del PMFF si è rivelato il Laboratorio Creativo di Videomaking diretto dal regista Valerio Ferrara, in collaborazione con il Media Lab dell'Università Parthenope diretto da Maria Luisa

Iavarone, che ha ospitato a Napoli, con suggestivi pernottamenti nelle barche a vela dell'associazione Scugnizzi a vela fondata da Stefano Lanfranco, venti giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di tutta Italia e non solo. Con il corto "Sott/Ngopp" hanno vinto il Concorso di "Supercorti con smartphone" del Laboratorio creativo del PMFF il napoletano Nunzio Di Girolamo e il catanese Francesco Di Grazia che testimoniano la riuscita del connubio tra le diverse discipline accademiche su cui si fonda il Laboratorio: il primo studia Discipline dello spettacolo all'Università di Napoli Federico II e il secondo Scienze naturali all'Università di Catania. Ai due vincitori il PMFF concederà anche la grande opportunità di entrare a far parte del nuovo film realizzato dalla regista e produttrice Antonietta De Lillo. "Il crescente successo di partecipazione dei giovani, con vesti e formule diverse, al PMMF - sottolinea il presidente del Festival e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero - ci stimola a confermare sin da subito l'impegno per una quarta edizione che allarghi ulteriormente i luoghi di partecipazione per ampia sempre di più i canali di

divulgazione delle tematiche ambientali che il PMFF porta avanti per il futuro del pianeta".

'Vista mare': il film sul turismo balneare nel mare Adriatico trionfa a Napoli

LINK: <https://www.napolivillage.com/cultura/vista-mare-il-film-sul-turismo-balneare-nel-mare-adriatico-trionfa-a-napoli/>



'Vista mare': il film sul turismo balneare nel mare Adriatico trionfa a Napoli By napoli2 - 14/10/2024 0 NAPOLI - C'è il delicato e complesso rapporto tra profitto e sostenibilità al centro del film vincitore della terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, il primo Festival cinematografico italiano interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Si tratta di 'Vista Mare' dei registi italiani Julia Gutweniger e Florian Kofler, comuni natali a Merano, tra i monti della Val Passiria e coppia felice anche nella vita. Proprio per le ragioni di organizzazione familiare c'era solo Florian Kofler, col suo viso timido ed emozionato alla Jannik Sinner, a ritirare il premio nella serata finale del PMFF celebrata al Museo Darwin Dohrn, il luogo dove nel 2002 è nato il **Pianeta Mare Film Festival**. Da allora un biennio di grande crescita con i numeri della terza edizione a testimoniare una

formula di grande successo e partecipazione: quasi 40 film in totale nelle diverse sezioni, con ben 24 Paesi rappresentati da tutto il mondo, oltre duemila studenti in presenza nelle quattro giornate di proiezioni e oltre 10mila interazioni social (anche internazionali) sui canali del PMFF. Un successo unanime quest'anno quello di 'Vista mare' che ha messo d' accordo la prestigiosa Giuria di qualità presieduta da Gianni Canova e composta da Lajal Andreoletti, Sofía Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio e Teresa Saponangelo e la Giuria giovani presieduta da Gina Annunziata e Antonio Borrelli. Al centro del film vincitore un viaggio sfaccettato nel mondo dei lavoratori della filiera turistica del mare italiano del nord Adriatico (da Jesolo a Riccione) con l'obiettivo di interrogarsi su un concetto chiave dello sviluppo economico: il

rapporto complesso tra profitto e sostenibilità, spesso sospeso tra conflitto e sinergia. 'Immerse nell'acqua salmastra di una laguna indiana la cui biodiversità potrebbe venire stravolta, le protagoniste aiutano senza sicumera ideologica lo spettatore a comprendere come devastare le civiltà, i mestieri, le risorse tradizionali non sia mai la scelta giusta per lo sviluppo economico'. Con questa motivazione la Giuria di qualità ha premiato come vincitore del PMFF 2024 nella sezione Cortometraggi Virundhu del regista indiano Rishi Chandna, la bellissima storia delle pescatrici del lago Pulicat, la più grande laguna di acqua salmastra del sud dell'India, che nel 2021 organizzarono un sontuoso banchetto per politici locali con lo scopo di dissuaderli dal costruire un enorme porto che avrebbe inesorabilmente distrutto la ricca biodiversità di quell'area. La menzione speciale per 'Flegrea, un

futuro per Bagnoli' Tante le menzioni speciali per i film in concorso ma anche per i film proiettati fuori concorso come il docufilm 'Flegrea, un futuro per Bagnoli' del giovane regista napoletano (proprio di Bagnoli) Stefano Romano, che ha ricevuto la menzione speciale assegnata da Max Mizzau Perczel, presidente dell'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, anima fondatrice del PMFF. Una menzione speciale assegnata per l'interpretazione della giovane napoletana Federica Barreca 'per la capacità sincera ed emozionante di raccontare e interpretare, senza aver studiato recitazione né essere un'attrice professionista, la frustrazione e le speranze di tanti giovani in un territorio bagnato dal mare e avvelenato dall'inquinamento industriale'. Due giovani delle Università di Napoli e Catania vincitori del Concorso di 'Supercorti con smartphone' Anche quest'anno fiore all'occhiello della vocazione alla divulgazione scientifica e culturale del PMFF si è rivelato il Laboratorio Creativo di Videomaking diretto dal regista Valerio Ferrara, in collaborazione con il Media Lab dell'Università Parthenope diretto da Maria

Luisa Iavarone, che ha ospitato a Napoli, con suggestivi pernottamenti nelle barche a vela dell'associazione Scugnizzi a vela fondata da Stefano Lanfranco, venti giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di tutta Italia e non solo. Con il corto 'Sott/Ngopp' hanno vinto il Concorso di 'Supercorti con smartphone' del Laboratorio creativo del PMFF il napoletano Nunzio Di Girolamo e il catanese Francesco Di Grazia che testimoniano la riuscita del connubio tra le diverse discipline accademiche su cui si fonda il Laboratorio: il primo studia Discipline dello spettacolo all'Università di Napoli Federico II e il secondo Scienze naturali all'Università di Catania. Ai due vincitori il PMFF concederà anche la grande opportunità di entrare a far parte del nuovo film realizzato dalla regista e produttrice Antonietta De Lillo. 'Il crescente successo di partecipazione dei giovani, con vesti e formule diverse, al PMFF - sottolinea il presidente del Festival e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero - ci stimola a confermare sin da subito l'impegno per una quarta edizione che allarghi

ulteriormente i luoghi di partecipazione per ampia sempre di più i canali di divulgazione delle tematiche ambientali che il PMFF porta avanti per il futuro del pianeta'.

Pianeta Mare Film Festival 2024 - Eventi - Regione Campania

LINK: <https://www.regione.campania.it/regione/it/news/eventi-tcjacpax/pianeta-mare-film-festival-2024>

Pianeta Mare Film Festival

2024 Condividi su Facebook

Testo - Testo + Versione

Stampabile 03/10/2024 -

Dal 7 all'11 ottobre torna a

Napoli il **Pianeta Mare Film**

Festival. Giunta alla sua

terza edizione la Kermesse

avrà una formula itinerante

per aumentare la

partecipazione in più luoghi

della città. Saranno

proiettati quasi 40 film in

totale con tre anteprime

europee e dieci anteprime

italiane e ben sedici film

nelle due sezioni di

concorso con ben

ventiquattro Paesi

rappresentati (dal Canada

all'India, dalla Cina

all'Iran). Tutte le

proiezioni sono ad ingresso

gratuito.

'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli

LINK: <https://spettacoli.tiscali.it/news/articoli/vista-mare-vince-festival-ambiente-biodiversita-napoli-00001/>



'Vista mare' vince Festival ambiente biodiversità a Napoli di Ansa 14-10-2024 - 10:18 (ANSA) - NAPOLI, 14 OTT - 'Vista mare' è il film vincitore della terza edizione del PMFF, **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, il primo in Italia interamente dedicato al mare e ai temi ambientali e della biodiversità. Autori sono i registi altoatesini Julia Gutweniger e Florian Kofler, che ha ritirato il premio al Museo Darwin Dohrn. Il film è un viaggio nel mondo dei lavoratori della filiera turistica del mare italiano del nord Adriatico. Positivo il bilancio della terza edizione: 40 le opere da 24 Paesi, duemila gli studenti che hanno partecipato in presenza nelle quattro giornate di proiezioni, oltre 10 mila le interazioni social. La Giuria di qualità presieduta da Gianni Canova è composta da Lajal Andreoletti, Sofia Brockenshire, Valerio Caprara, Massimo Pronio e Teresa Saponangelo, la Giuria giovani è presieduta

da Gina Annunziata. Vincitore nella sezione Cortometraggi 'Virundhu' del regista indiano Rishi Chandna, storia delle pescatrici del lago Pulicat, che nel 2021 organizzarono un banchetto per politici locali con lo scopo di dissuaderli dal costruire un enorme porto che avrebbe distrutto la ricca biodiversità di quell'area. Tante le menzioni speciali anche per i film fuori concorso come "Flegrea, un futuro per Bagnoli" del giovane regista napoletano Stefano Romano e per la napoletana Federica Barreca. Il Laboratorio Creativo di Videomaking diretto dal regista Valerio Ferrara, in collaborazione con il Media Lab dell'Università Parthenope, ha ospitato a Napoli, con pernottamenti nelle barche a vela dell'associazione Scugnizzi a vela, venti giovani studenti registi e videomaker provenienti dalle Università e dalle Accademie di cinema di tutta Italia e non solo. Con il corto "Sott/Ngopp" hanno

vinto il Concorso di "Supercorti con smartphone" del Laboratorio creativo del PMFF il napoletano Nunzio Di Girolamo e il catanese Francesco Di Grazia. Entrambi parteciperanno al nuovo film di Antonietta De Lillo. "Il crescente successo di partecipazione dei giovani, con vesti e formule diverse, al PMFF - sottolinea il presidente del Festival e della Fondazione Dohrn, Ferdinando Boero - ci stimola a confermare sin da subito l'impegno per una quarta edizione che allarghi ulteriormente i luoghi di partecipazione per ampia sempre di più i canali di divulgazione delle tematiche ambientali che il PMFF porta avanti per il futuro del pianeta". (ANSA).

Al via il **Pianeta Mare Film Festival** | In Ateneo

LINK: <https://www.unina.it/-/62798517-al-via-il-pianeta-mare-film-festival>

Al via il **Pianeta Mare Film Festival** Stampa Al via il **Pianeta Mare Film Festival** Al via il **Pianeta Mare Film Festival** Quasi 40 film in totale con tre anteprime europee e dieci anteprime italiane. Sedici film nelle due sezioni di concorso ("Features film" dedicata ai lungometraggi e "Short movies" riservata ai cortometraggi), con ben ventiquattro Paesi rappresentati (dal Canada all'India, dalla Cina all'Iran), scelti tra opere ricevute da registi e registe di oltre 40 diverse nazioni, con età media under 40, e in concorso nei più importanti Festival del mondo. Questi i numeri della terza edizione del PMFF, il **Pianeta Mare Film Festival** Internazionale di Napoli, che si terrà dal 7 all'11 ottobre 2024. Anche la Federico II partecipa all'iniziativa come partner e, in particolare, l'8 ottobre al Teatro Stabile d'Innovazione Galleria Toledo, dalle 18.30 alle 20.30, un evento speciale che verrà aperto con i saluti del critico cinematografico Gianni Canova, presidente di giuria della manifestazione e Fabrizia Venuta, Associazione Cinemacultura Federico II, e che vedrà la proiezione di

due lungometraggi in concorso: 7 BEATS PER MINUTE di Yuqi Qang (100') - Anteprima Europea, e HANAMI di Denise Fernandes (96') - Anteprima Italiana. La terza edizione del PMFF, organizzato dall'Associazione culturale Pianeta Mare Darwin Dohrn, fondata dal giornalista Max Mizzau Perczel, insieme con numerosi scienziati di fama mondiale, come il biologo marino Ferdinando Boero e il genetista Franco Salvatore, professore emerito dell'Università Federico II, avrà una formula itinerante per aumentare la partecipazione in più luoghi della città di Napoli. Dalle matinée per le scuole nell'aula magna dell'Università degli Studi di Napoli "Parthenope" alle proiezioni al Cinema Filangieri (lunedì 7 ottobre alle 20.30 la cerimonia di apertura) e nel teatro della Galleria Toledo fino al gran finale di venerdì 11 ottobre con l'intera giornata di proiezioni e premiazioni al Museo Darwin Dohrn della Stazione Zoologica Anton Dohrn. Tutte le proiezioni del PMFF sono ad ingresso gratuito grazie al sostegno della Film

Commission della Regione Campania, della Rappresentanza in Italia della Commissione europea e della Fondazione Banco di Napoli.